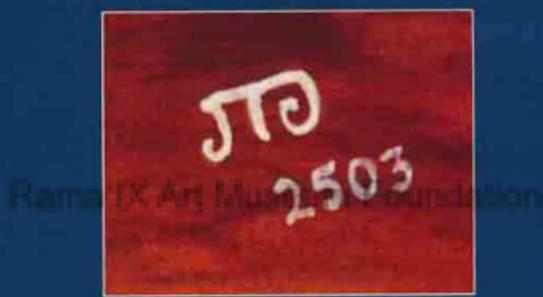


ରାମ୍‌ନାଥ ପାତ୍ର

ART IN THE REIGN OF RAMA IX

Rama IX Art Museum, Bangkok





Ramsey Art Museum Foundation



๖๐ 돐 ฉลอง ๕๐ พรรษา พระบรมราชูปถัมภ์

๖๐ 돐 ฉลอง ๕๐ พรรษา ๒๕๖๘ ๑๗ ๔ ๖

๖๐ 돐 ฉลอง ๕๐ พรรษา

On the Occasion of the 50th Anniversary of
HM King Bhumibol Adulyadej's Accession to the Throne

๖๐ 돐 ฉลอง ๕๐ พรรษา

Rama IX Art Museum Foundation

๖๐ 돐 ฉลอง ๕๐ พรรษา ๒๕๖๘ ๑๗ ๔ ๖

๑๙๙
VOLUME II

พิพิธภัณฑ์ศิลปะฯ และ^๔
Rama IX Art Museum Foundation

๒๕๖๗ ๒๕๖๘ ๒๕๖๙ ๒๕๖๐ ๒๕๖๑ ๒๕๖๒

กิจกรรมการเฉลิมฉลองครบรอบ ๕ ปี ศิลปะฯ รัชกาลปัจจุบัน^๔

ร่วมกับ

คุณสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี^๔

Golden Jubilee Art Cerebration Committee

And

Rama IX Art Museum Foundation



Ramai IX A Volume || Foundation



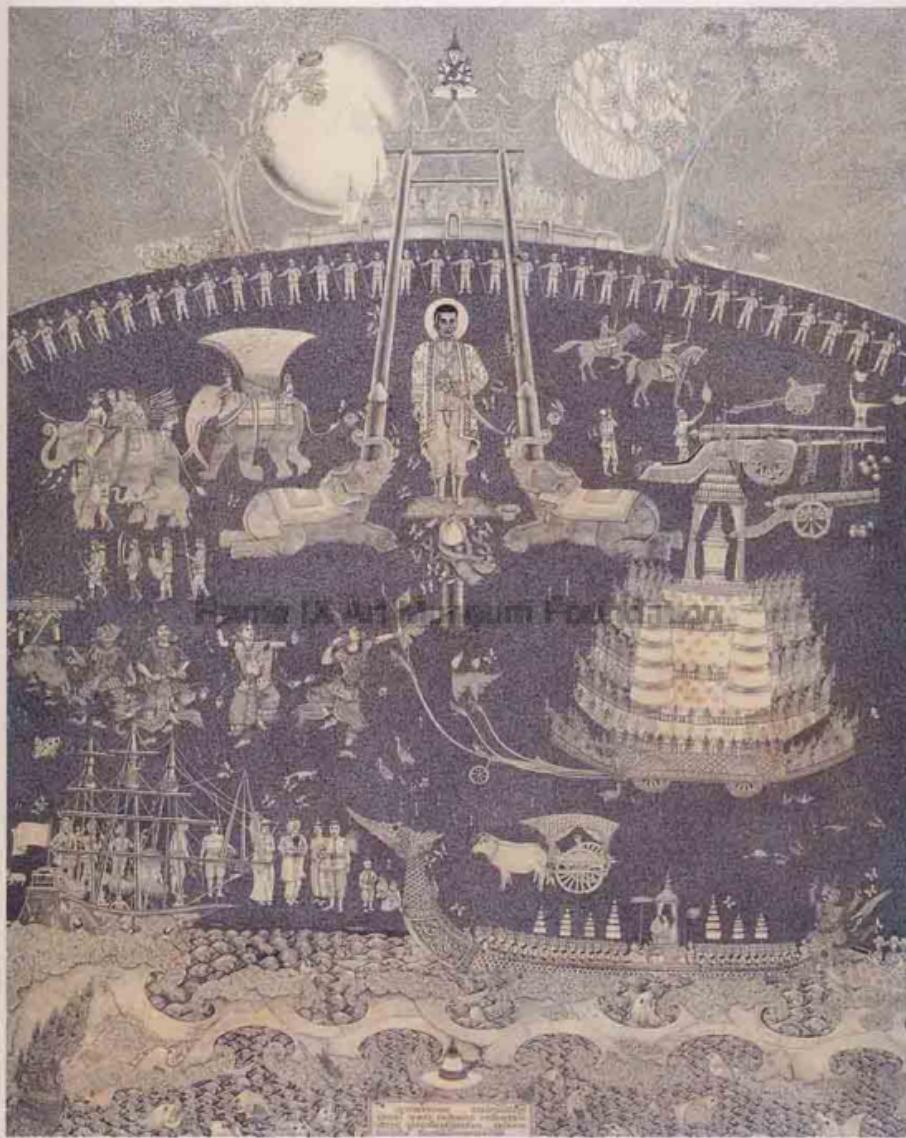
Banteay Srei Museum Foundation



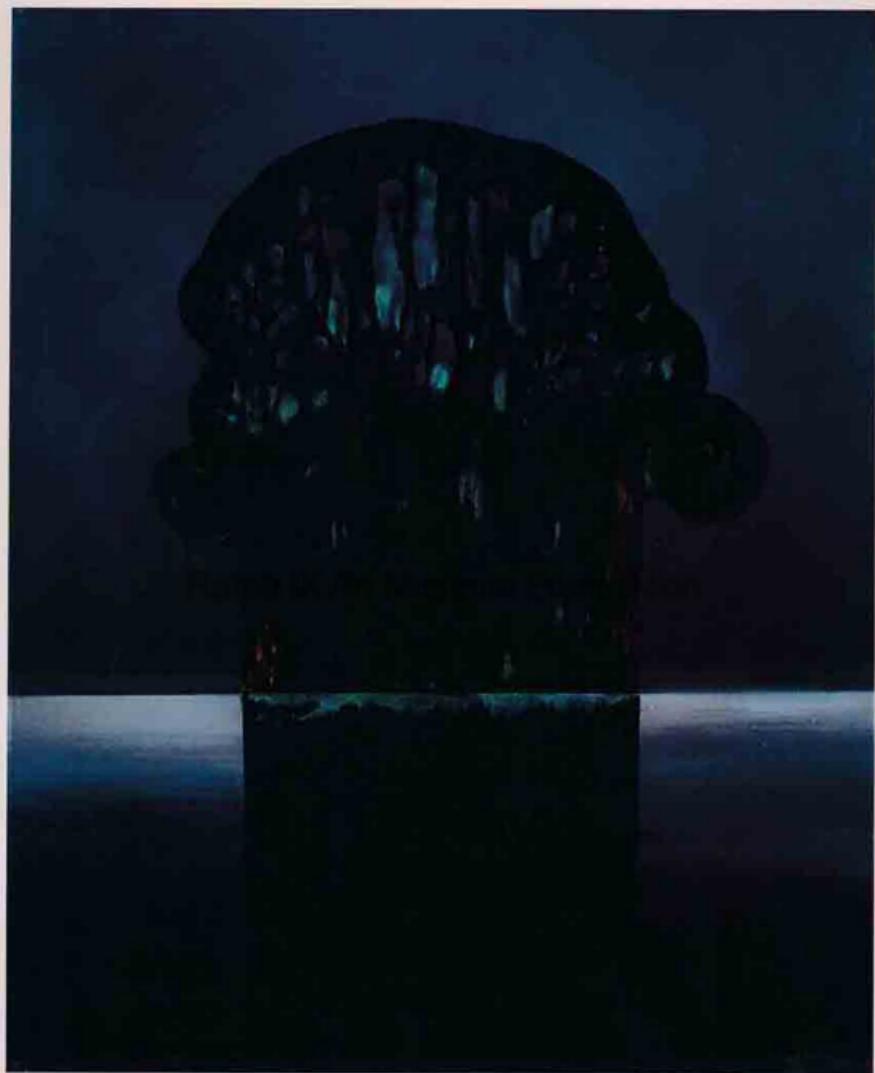
iso 800 800 800 800 / 260. Thaworn Sucharern Untitled, 1982 Abb.



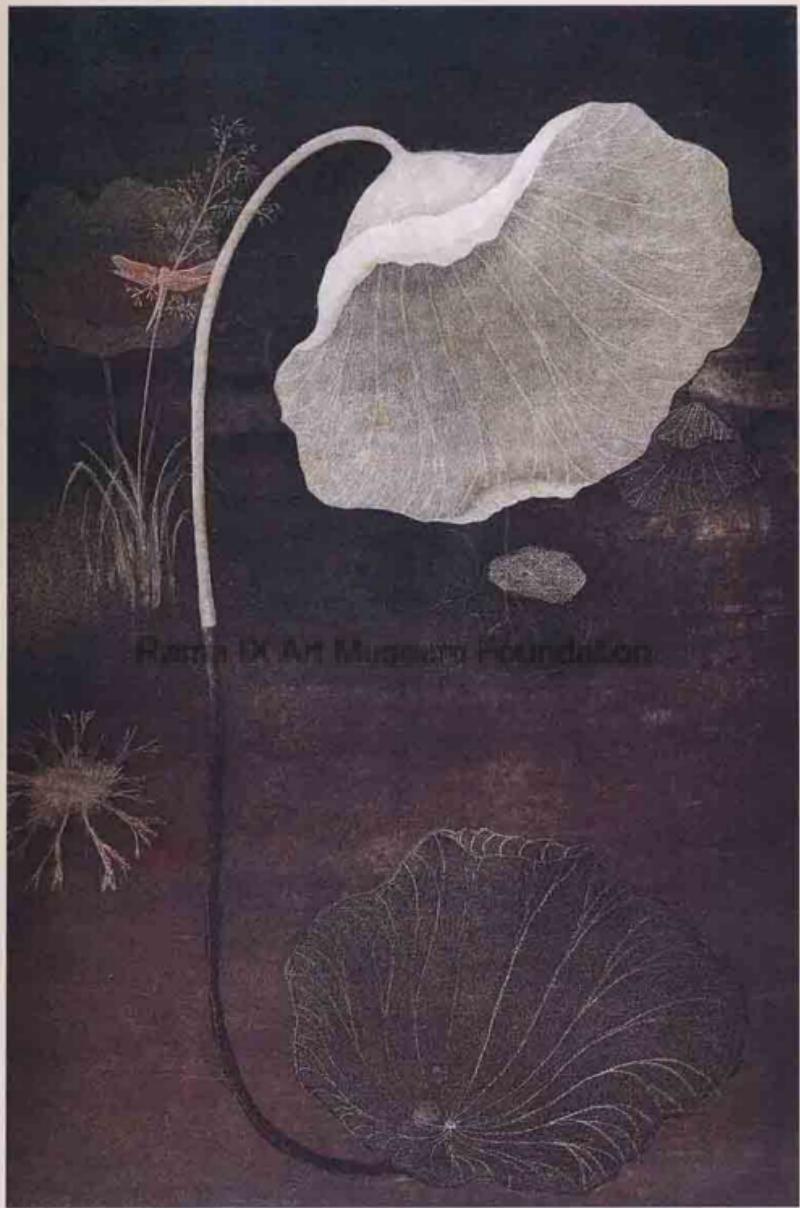
๒๕๑ บ้านพักผู้นำ ชาวบ้านท่าศาลา จังหวัดชุมพร / ๒๕๑. Kasetkaek Pitaporn - The Peoples King, 1992



၁၆၁ ဆုတေသန ရှင်ချိဘ၏ မြတ်စွာမြတ်စွာ ပိုင်း / ၂၆၂ မဲ့ကိုယ်ရှင် ရှင် ဟန်၏ အချက်အတမ်း၊ ၁၉၈၃။



លោក ស្រី ករាជាណភិយ តាំងវិ នាយ / 263. Supan Krachengpen Tree 62. 1982

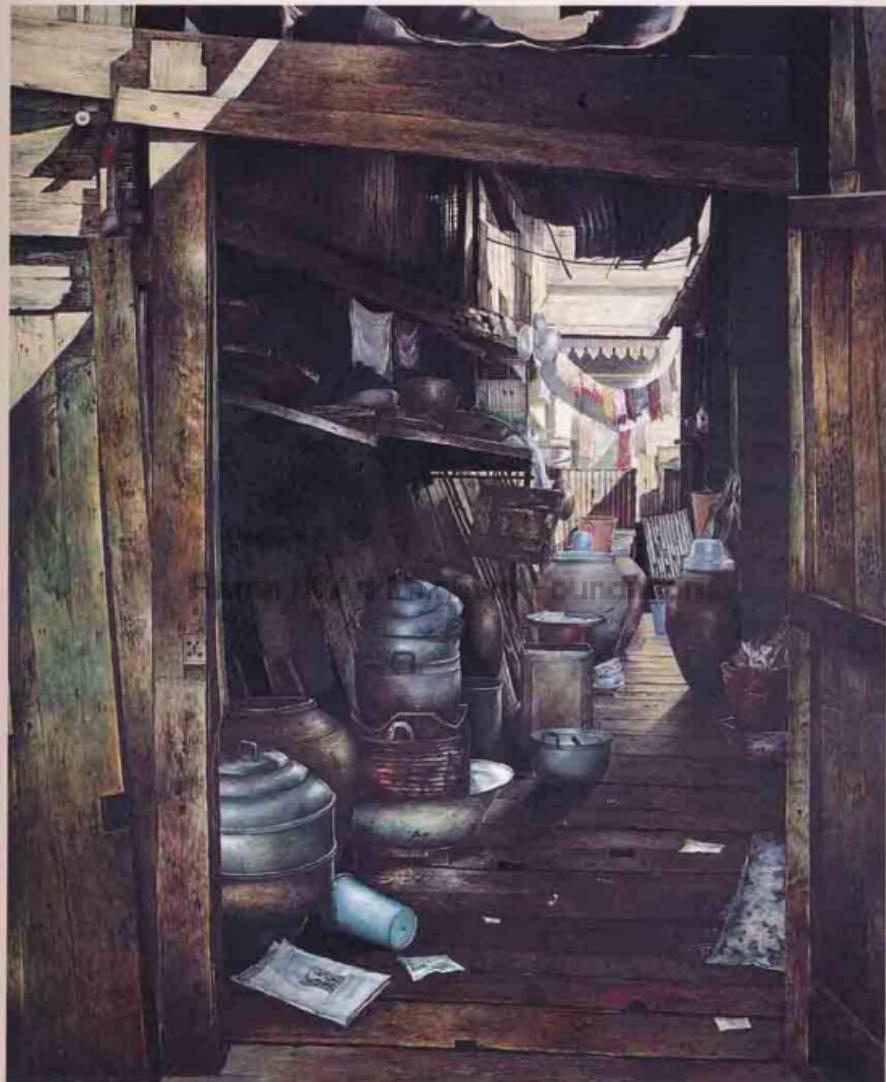


Ram D. A. Museum Foundation

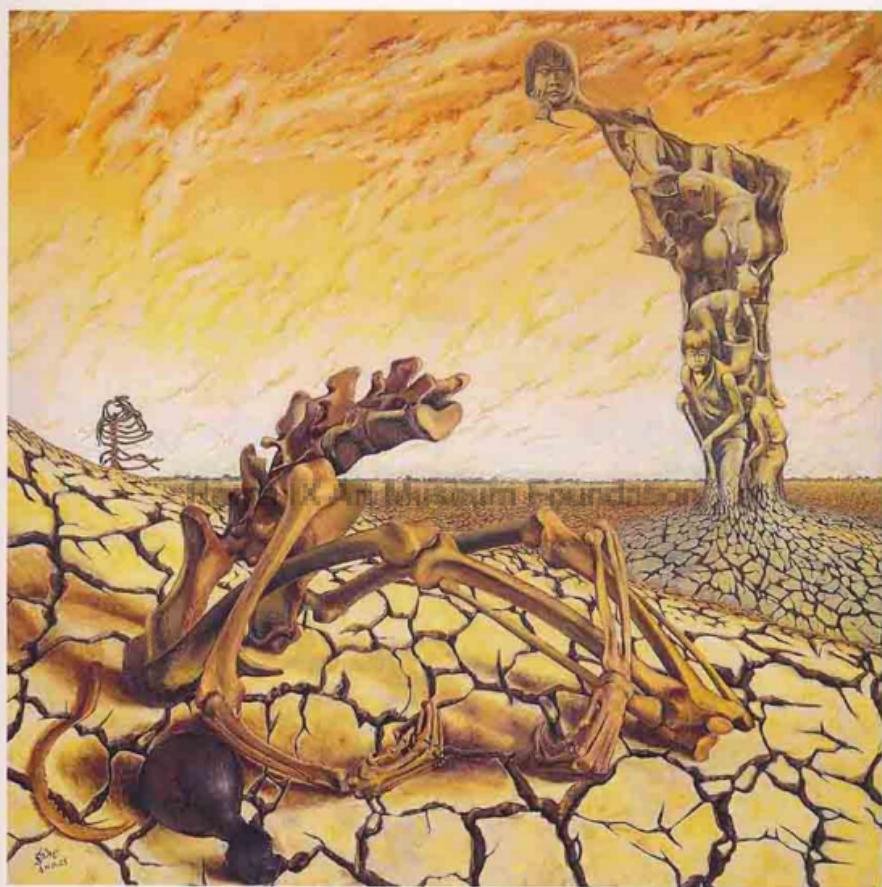
๒๖๔ วงศ์ วงศ์ว่องยศตานันชาติ รามพิพัฒน์ บัวเสือ / ๒๖๔ Vetcharesa Vongyestana-ananca Serinity ๖, ๑๙๘๒



นาย ษัชชิ ทิมวะบุญชล กรรมการ นักเขียน : ๒๘๕. ษัชชิ ทิมวะบุญชล *Yaowarat in the Year of Ratanakosin Bicentenary*, 1992.



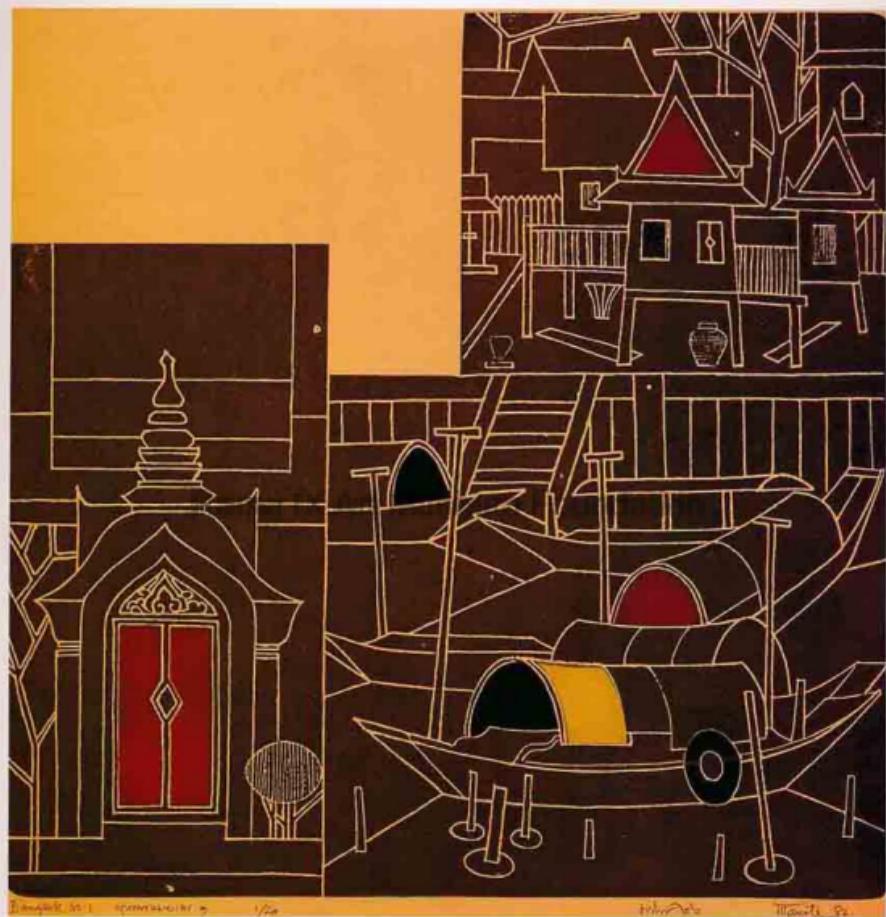
๖๖๐ ชีวิต บ้านดิน ชีวันเสนกุ่ม ๑๙๙๒ / ๖๖๐. Surephon Seenkuem: Life of Slum, 1992.



សំគាល់ ក្រុង និរមាត្រី ជាមួយអាមេរិក / 267. Sompob Phanyawatchira. Have Been Here Very Long. 1992.



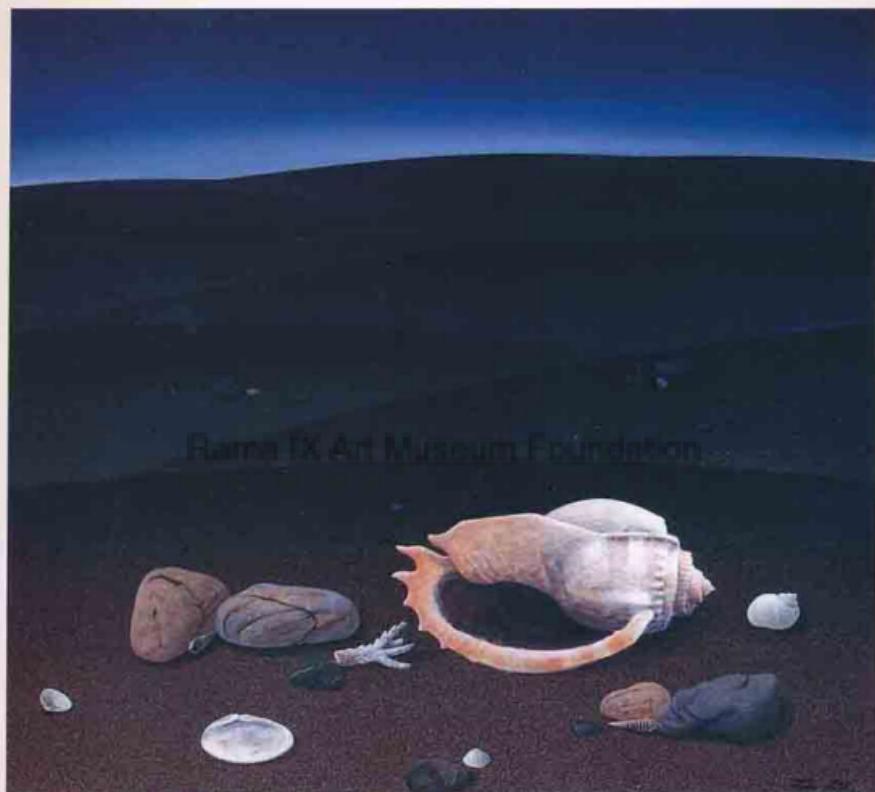
๒๖๖ ภาพสีน้ำมัน ขนาด ๑๖๐x๓๐๐ซม. ผู้เขียน / ๒๖๖. Suthat Pinnuthai Duttalesook, 1982



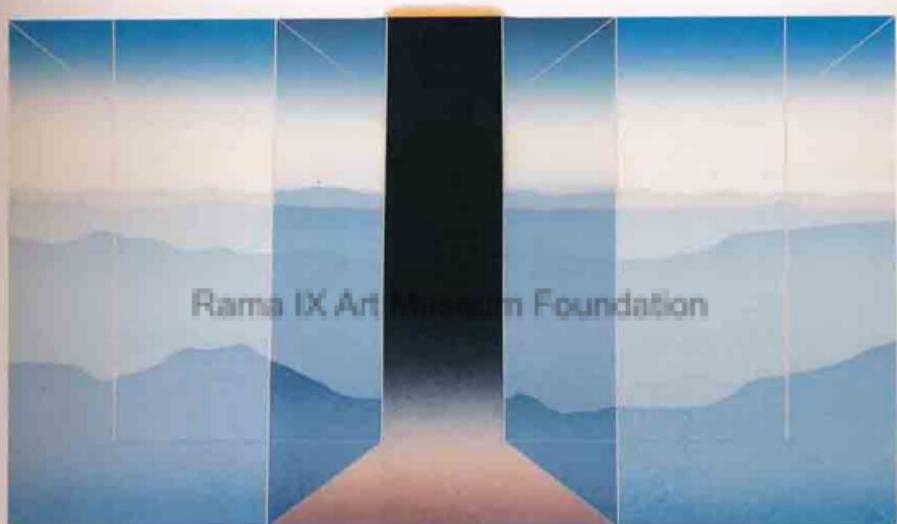
แบบ มนต์ส กองกานันดา กรุงเทพฯ พิมพ์ครั้งที่ ๑ ๒๖๙ ถนน Kongkananda Bangkok วันที่ ๑, ๑๙๘๒



๒๗๐ ชลอด นิมสาร (บ้านท่าศาลา ตำบลบางภูเพลิง อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี) / 270. Chalood Nimsamer (Photo Documentary) Rural Sculpture 4/1992A, 1992



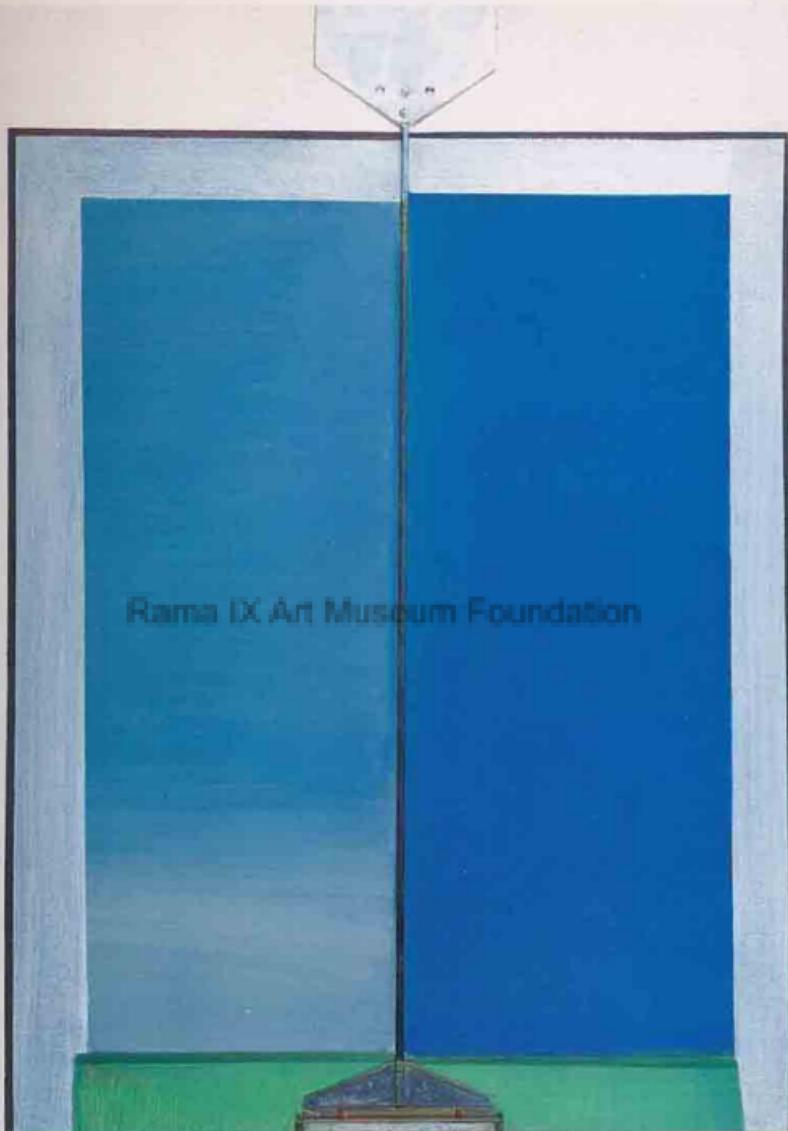
วินัย ปราบปัน จิตรกรไทยรุ่นใหม่ เกิดที่ / 271, Winai Prabpon : Let Me Take Part, 1982



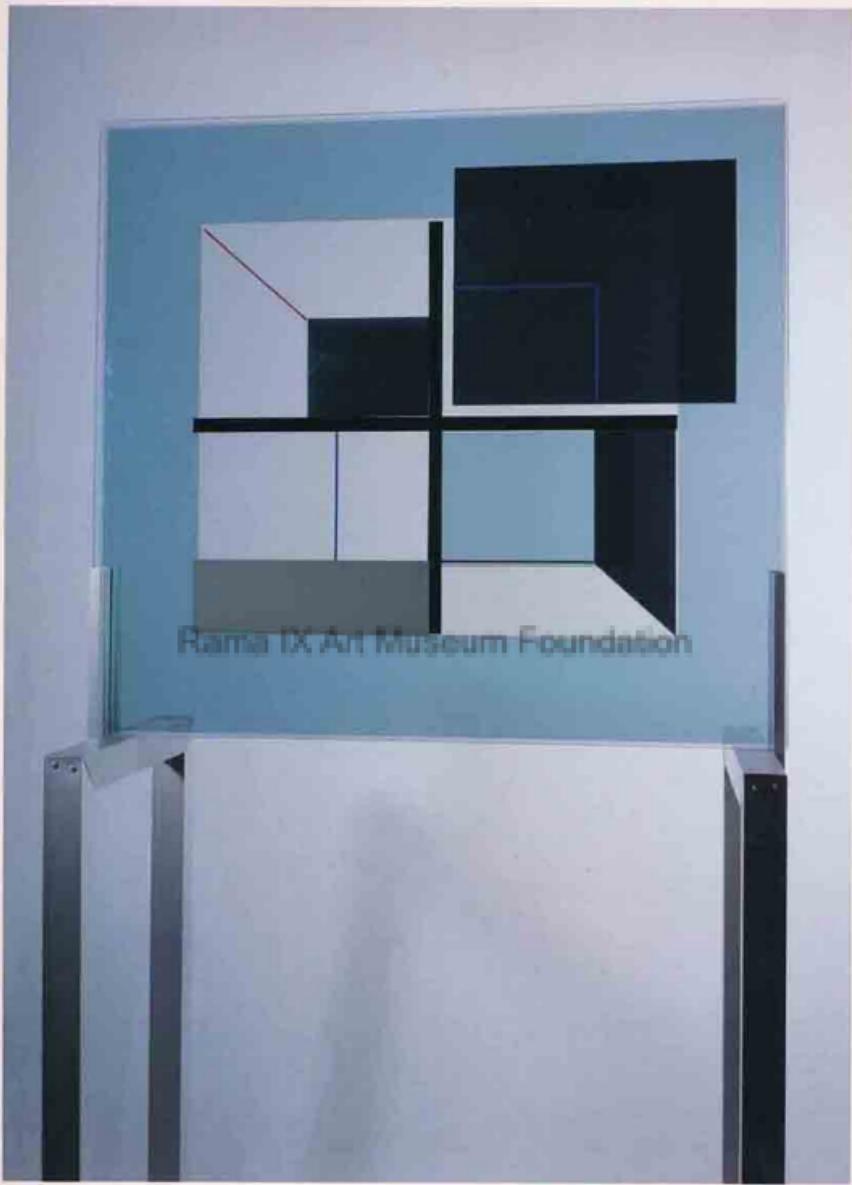
งานใหญ่ ชัยโถตตา ขนาด 10x10 เมตร / 272 Chayot Chendratita Dimension Z, 1992



ເພື່ອ ພາຍໃນ ແກ້ວມະນີ ມິດຢັ້ງຢູ່ເກມະນີ / 273. Yenawit Kuncheethong Modern Time No A, 1982



จิราภรณ์ พิพรชา รัชดา ขนาด 100x100 cm / 274 Jirapat Pipracha Seating, 1992

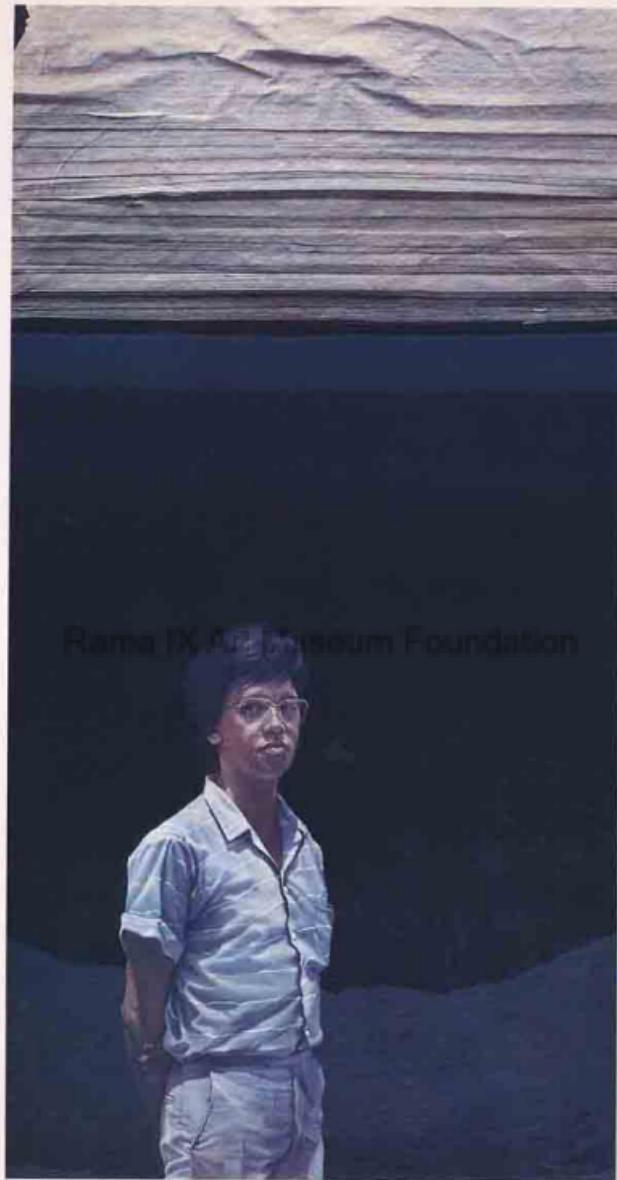


พิทักษ์ พิทักษ์วิชัยพัฒนา การทำงานของเส้นและระดับ / 275. Pitakpol Waith-upom The Work of Lines and the Horizon, 1983

Rama IX Art Museum Collection

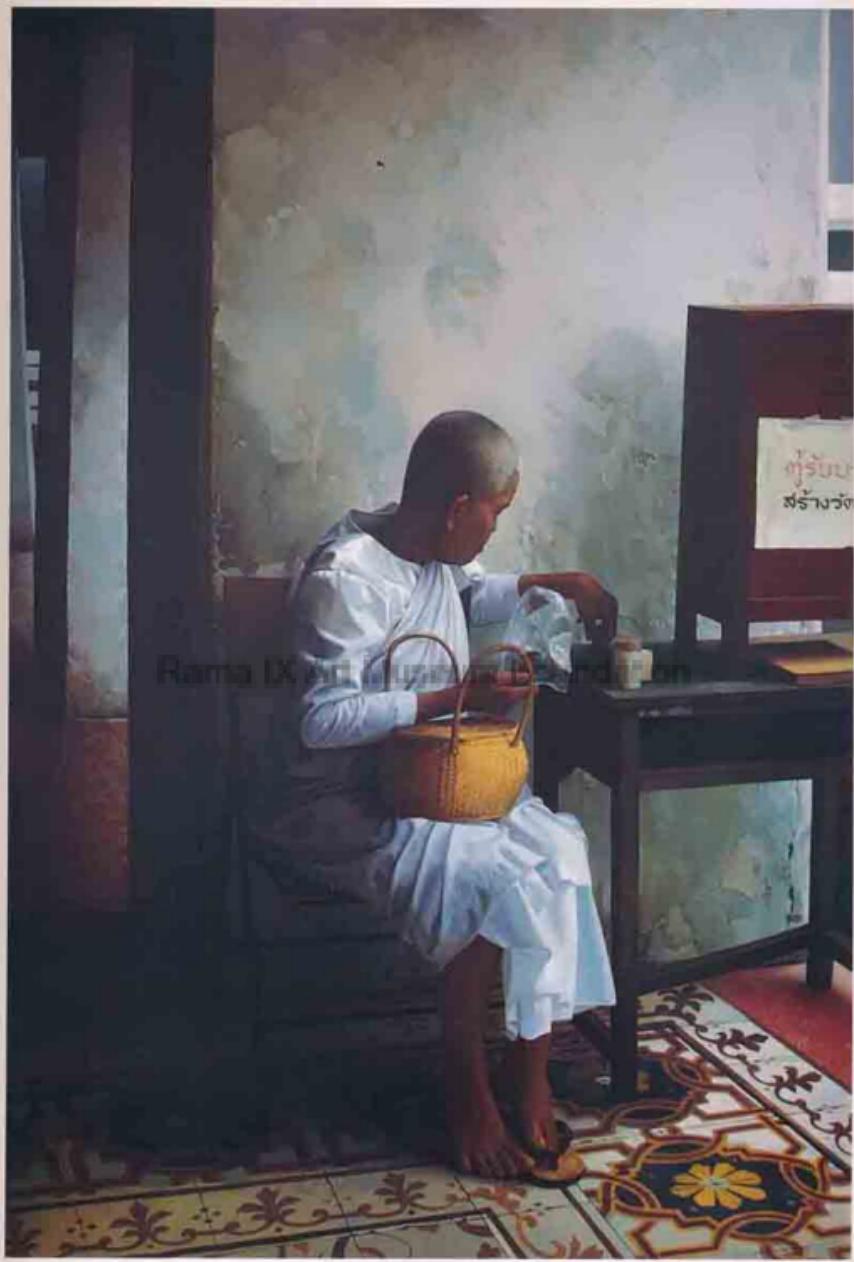


-suwit sutithiwitthanand / 275. Suwit Sutithiwitthanand Beyond Memory, 1993



Rama IX Art Museum Foundation

王宇生画作《艺术家和他的作品》 1983年 艾未未 著名油画家 现收藏于泰国拉玛九世艺术博物馆



សម្រាប់អាមេរិក ទី៩៖ នគរោះ / 278. Sompop Sudtaree Reliance, 1983



ເວັບ ນາງ ດອດເຈັ້ນທີ່ ປົກ ໂພນເມັດ ອ. ເລືດສ. | 279. Kamol Snwichan. Life No.4, 1983.



นายนา โชติกุล / จิตรกรรมน้ำสีบนกระดาษ ขนาด 60 x 160 cm. / ๒๖๐. Naryana Chotibuk : On the Silent Wing of Freedom No. 1, 1993



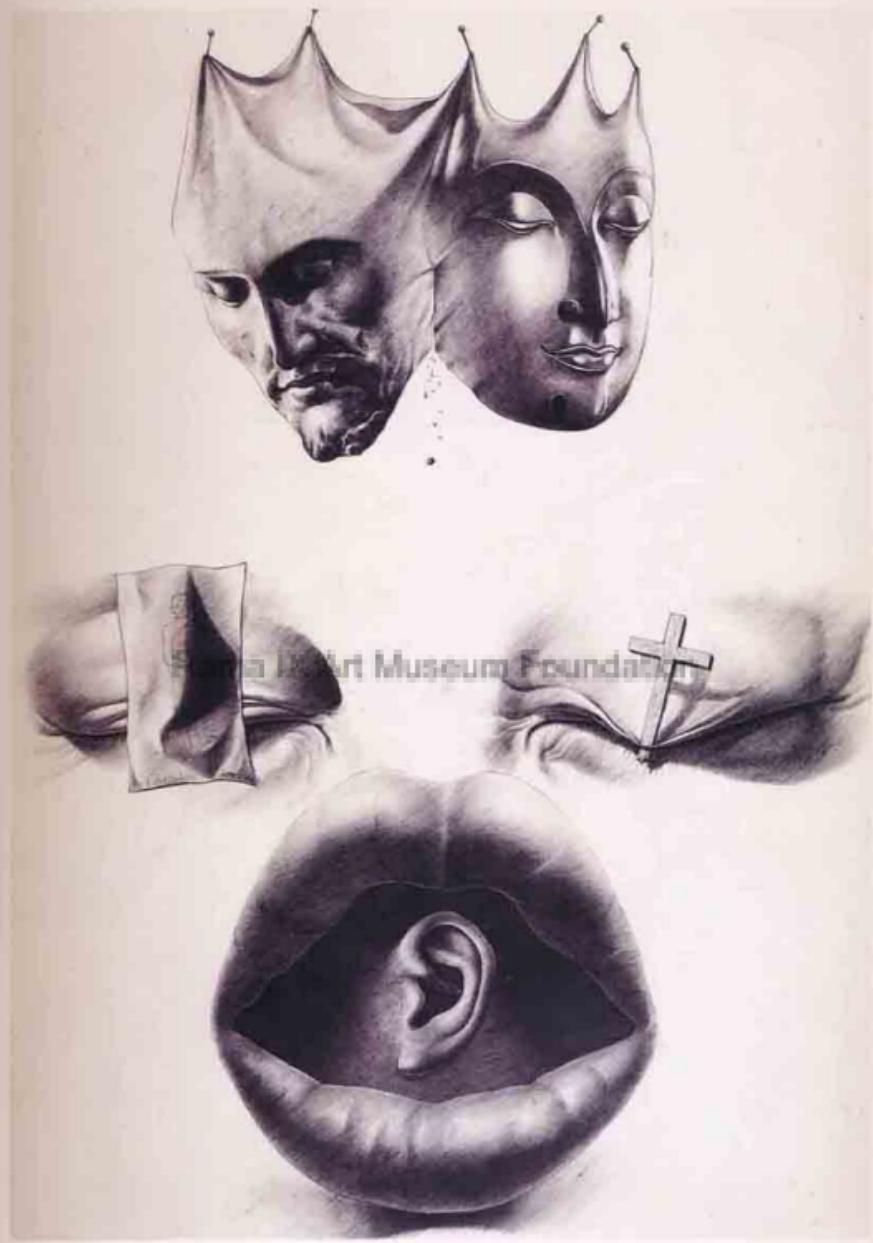
๒๘๐ ចំណុះ ពាក្យដីអារី នគរបាល ២៨៣០ / 281 Charnres Prommindr Poy Luang, 1993



ไนชา เทียนชัย 搦กงาม งานเขียน ปี 1983 / 282.Tienchai Nok-ngam Party, 1983



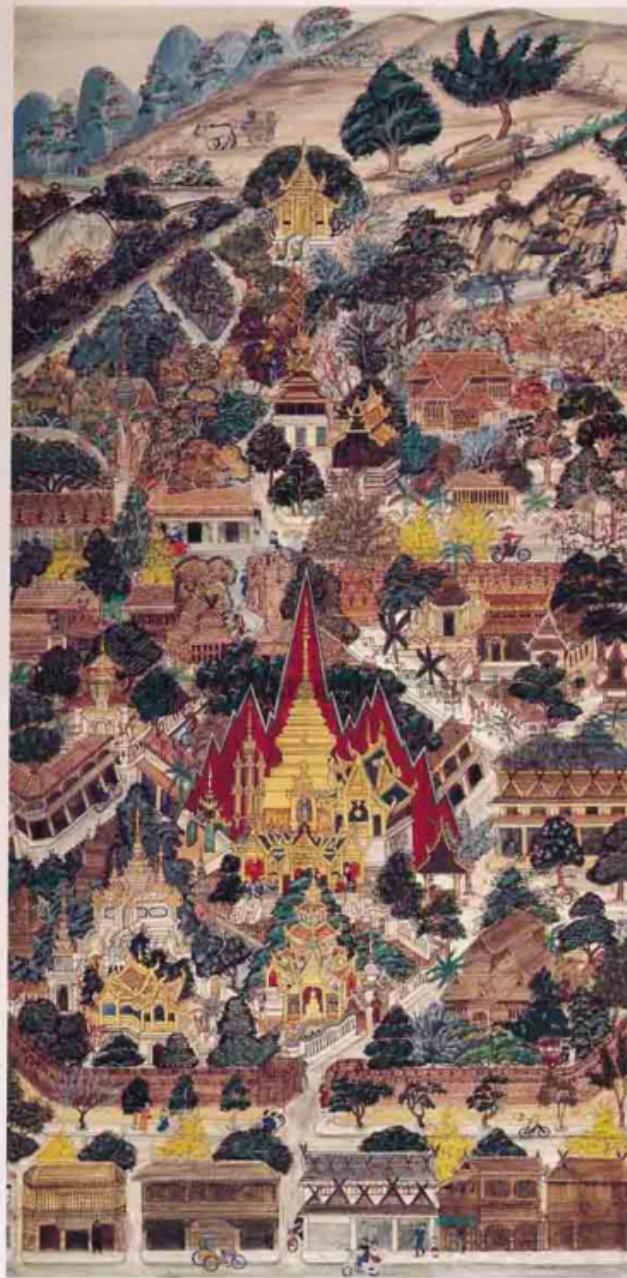
วีระ พูนิช ลีสวัน (วีร์ ลีสวัน) นักเขียน / 283. Viboon Leesuwann . Harmony of Colored Texture No.10. 1983



พอล เทียร์ปองปิรุปัม รอยแผลเป็น ภาพถ่ายชีวภาพ บล็อก F / 204. Paolee Theerapongpisarupom: Wound of Fact, 1993.



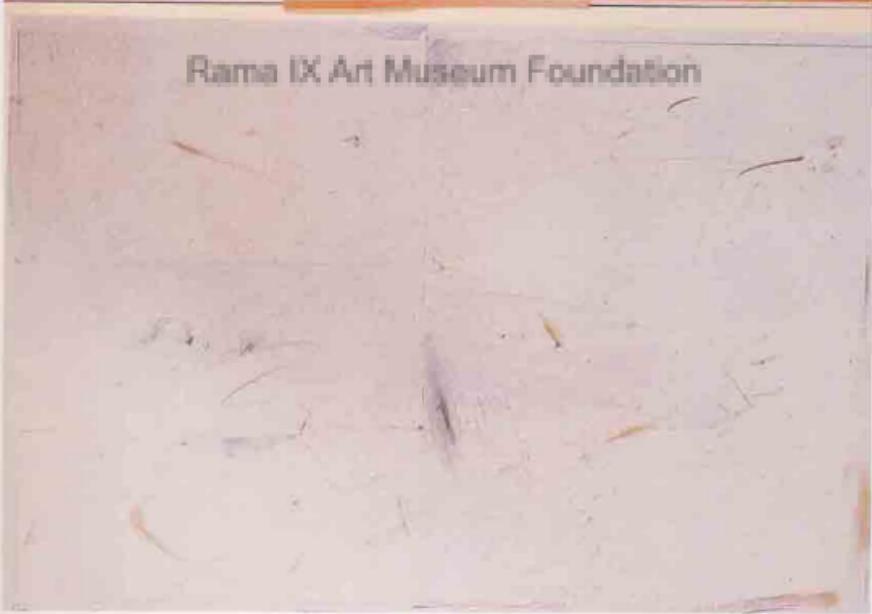
พราภรณ์ สรีสุต กระชากความภายใน ๑๙๘๓ / 285. Praphen Srisouta Inner Need, 1983



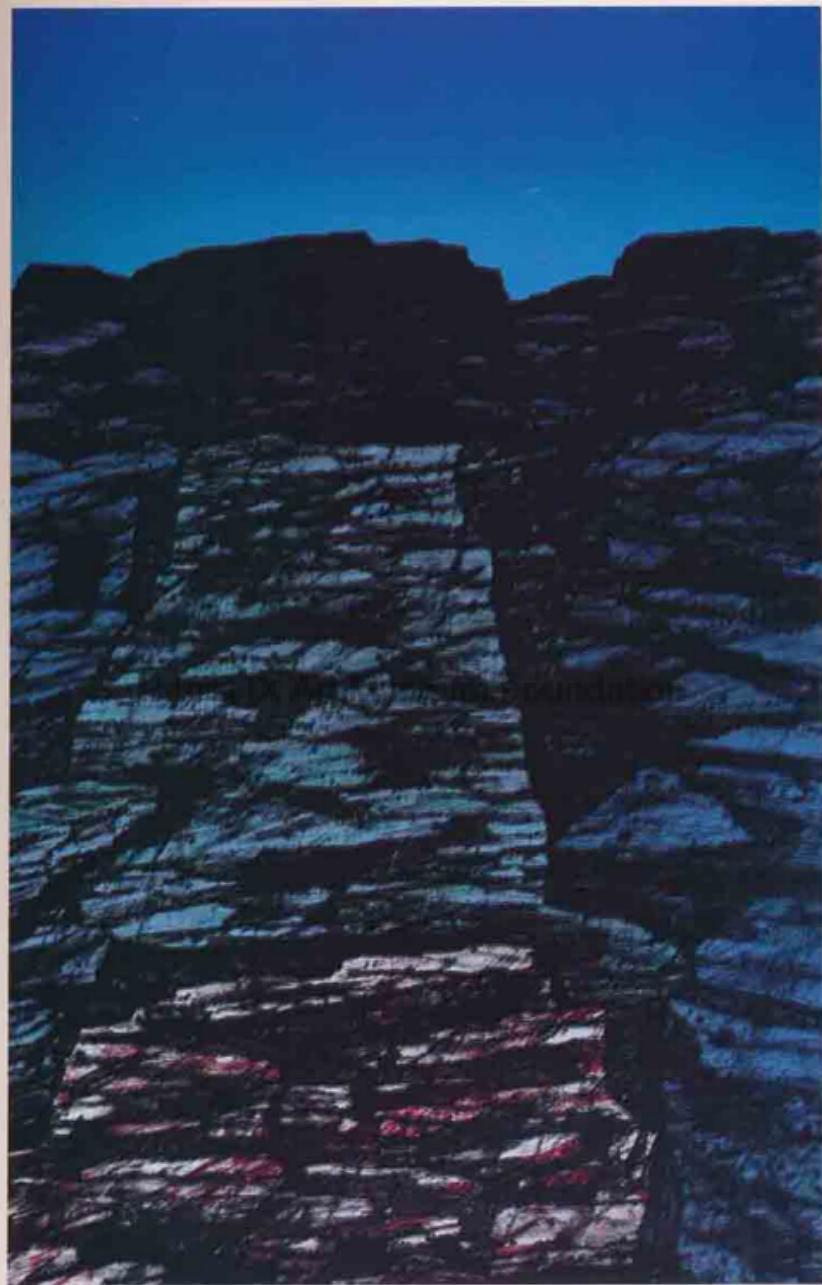
๖๖๖ ប្រព័ន្ធដីលី រានីស៊ី ឯណ៍កិច្ចការអិលីនីស៊ី ទេសចរណ៍ / 286. Prakitsip Woremit. Record of Chiangmai. 1983.



Rama IX Art Museum Foundation



ทวีจิต พ่วงกาษัมบูรณ์ ใต้ฟ้าสีฟ้า / ๒๘๗. Thewijit Puangkasemsomboon : Beneath the Blue Sky, ๑๙๘๔

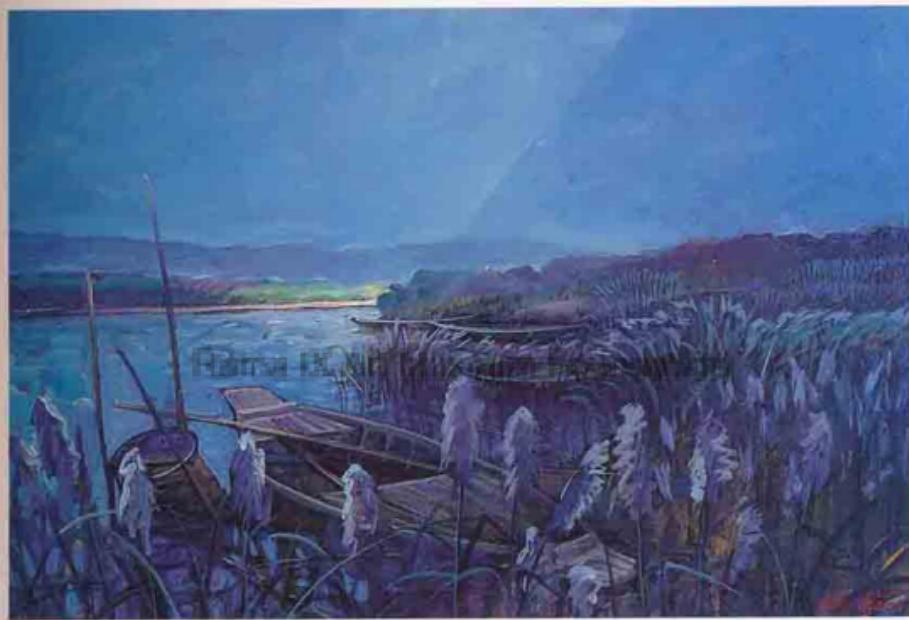


ឯករាជក្រឹត លេខទំនាក់ទំនង ៩៩៩ សម្រាប់ និគជី និគន្ត / 295. Chulatit Tongnungsri Eternity No. 2-94, 1984

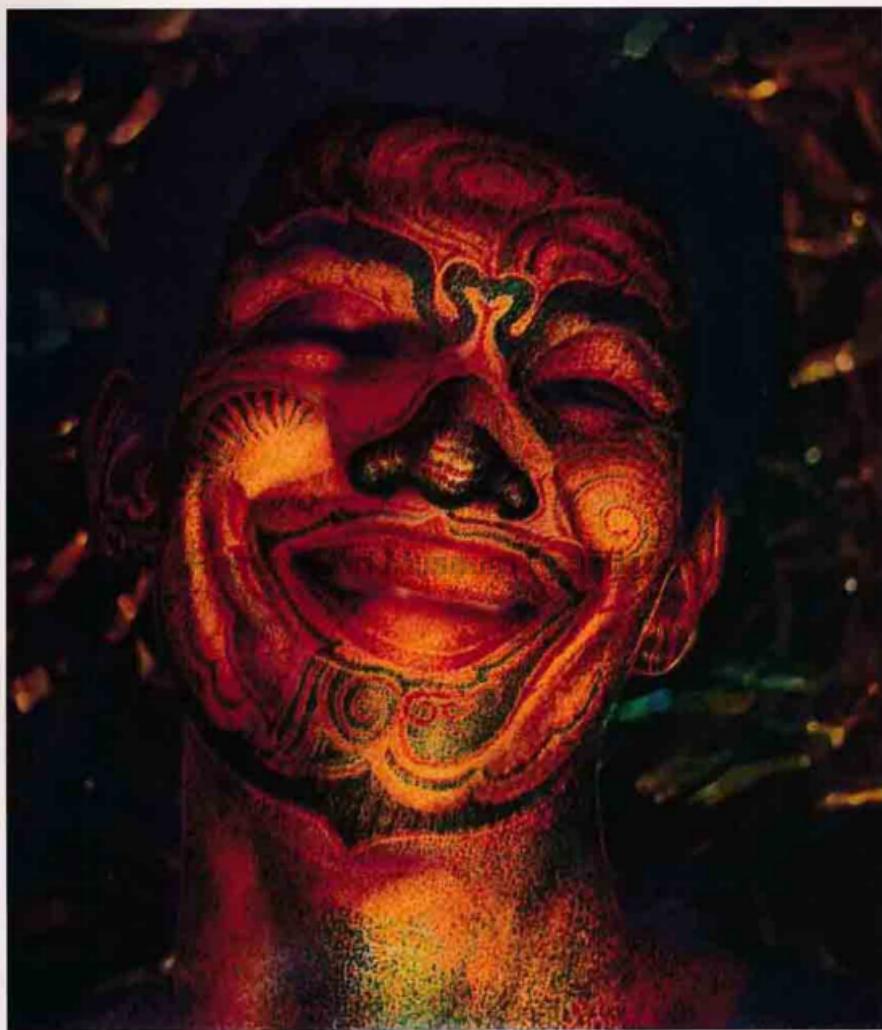


Tawee Nandakwang ๒๙ ๗๕

นาย ที นันดากร ลักษณ์ ศิลป์ / ๒๙๙. Tawee Nandakwang. Title Unknown. 1994



1994 王流 : 水面 + 芦葦 / 250. Saeng Pui-ock: Wang Loong, 1994

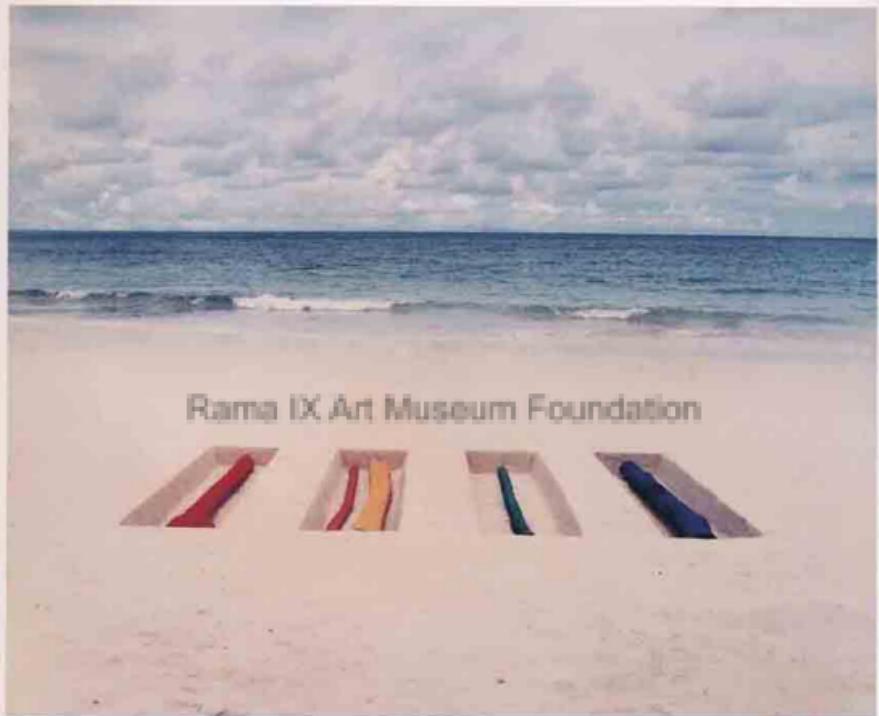


ເຫດ ໂມບິນ ບູນນາ (ນັກຕ່າງປະເທດ) ເວັບ / 291. Monban Boonma. A Man Who Admires Thai Art. 1994



Rama IX Art Museum Foundation

๐๗๒ เมืองทิพย์ พุทธา ธรรมชาติในสภาพแวดล้อมปัจจุบัน ๑๔๖๘ / ๒๙๒ Montien Boonma Natural Forms in the Present Environment, 1994



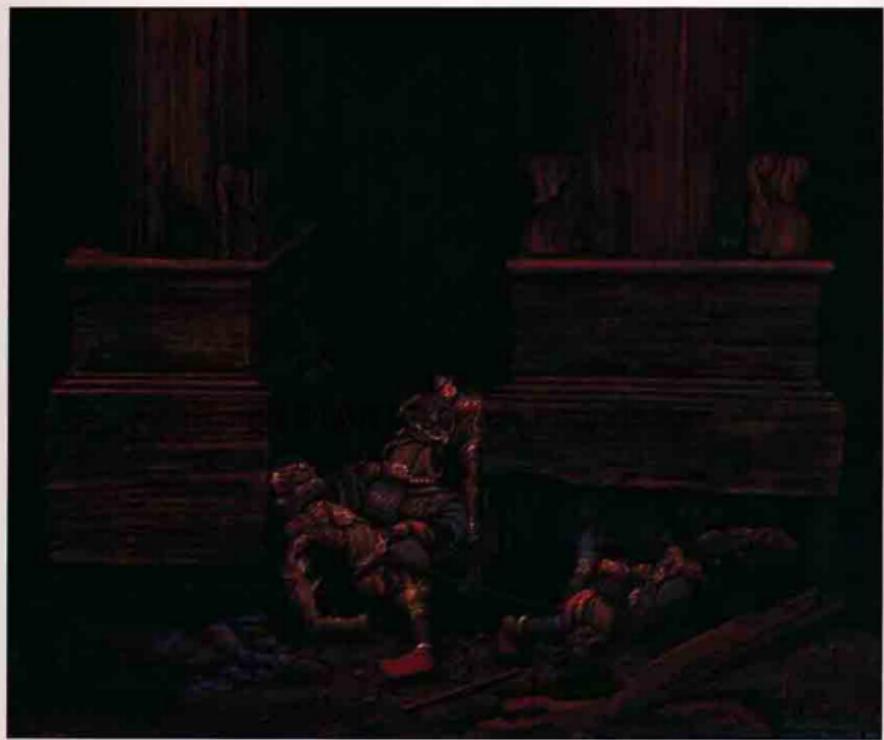
Rama IX Art Museum Foundation



พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็นประธานเปิดงานนิทรรศการฯ ณ จังหวัด / 293, Thammasak Booncherd Line Colors on Beach, 1984



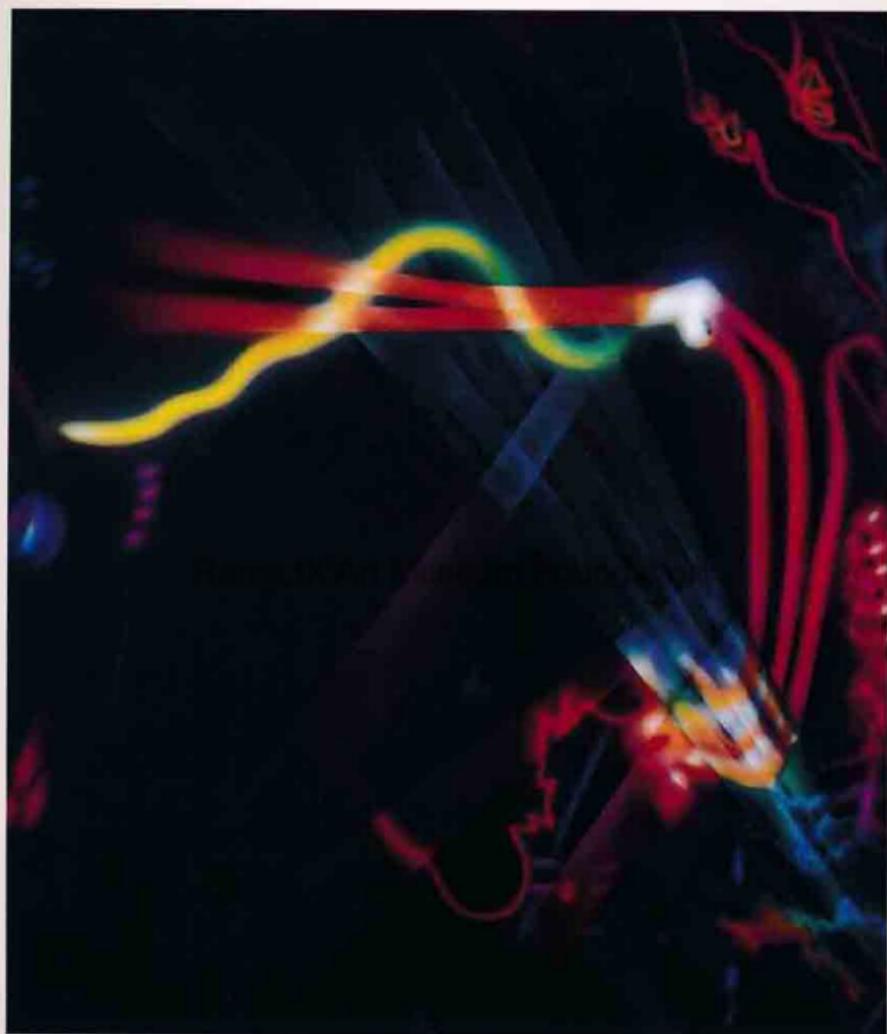
๖๐๔ วิเชค มุกดาภรณ์ ไบโค้ดเดนซ์ เอสเซล / ๒๙๔ Vichoke Mukdasmanee, Subconscious, 1984



夜の木舟　木舟の儀式 / 295. Somphute Thongdaeng, 泰国, 1984



ថាគ់អេស្រីន បែងដី ក្បាលីន ឬ លីខិត្ត / 298. Pengdej Chaysakut: Still Life II, 1984



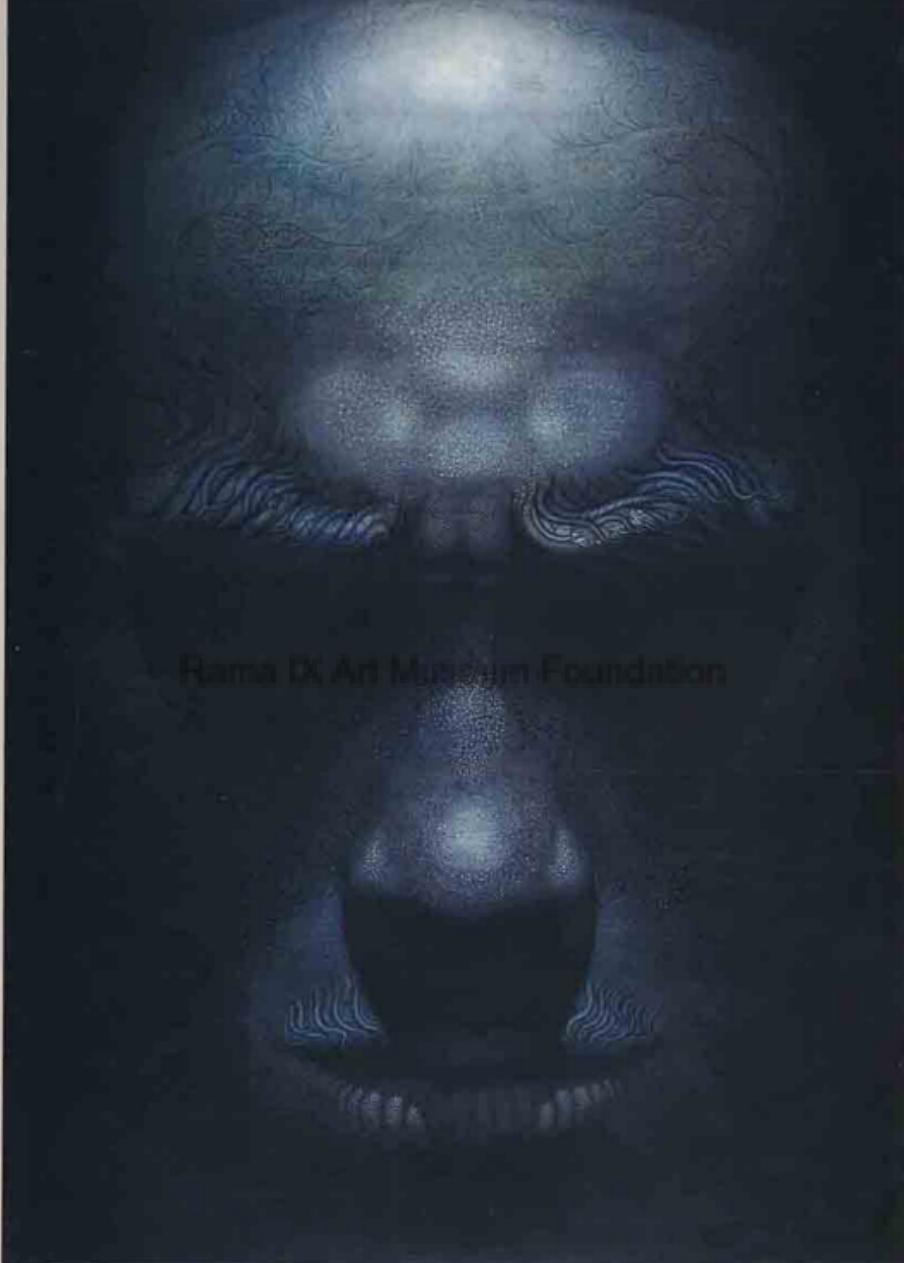
សែមុក ថីនេសុទ្ធា សិរីសាស្ត្រី គិតថែរ / 297. Semeuk Thiensoonthorn. 'Rhythm of Coloured Light', 1995



เจรู ศรีประพันธ์ ความสัมพันธ์ของสีและลักษณะที่มีความซับซ้อน / Jaroon Siyapart: The Relationship of Colour and Patterns, 1994-1995



వాసిలిస్ కార్మాన్ లెడీ / 293. Vassilis Karmanos Lady, 1985



Rama IX Art Museum Foundation

เสงกีดี บุณยวนิชย์กุล ๑๗๓ ถนน / ๓๐๐, Rasingkak Boonyavansikul Maha, 1985



๗๐๐ อภินันดา โพธยานนท์ โนราปะเนินเมือง ๑๙๘๕ / ๓๐๑. Apinan Pothynonda Metamorphosis of Mona, 1985

Prudential Art Museum Foundation

2004-07-08 11:59:55 / 302 Chang Saetang Title Unknown, 1995



พ. ๑๘๖๕ วิธีการ

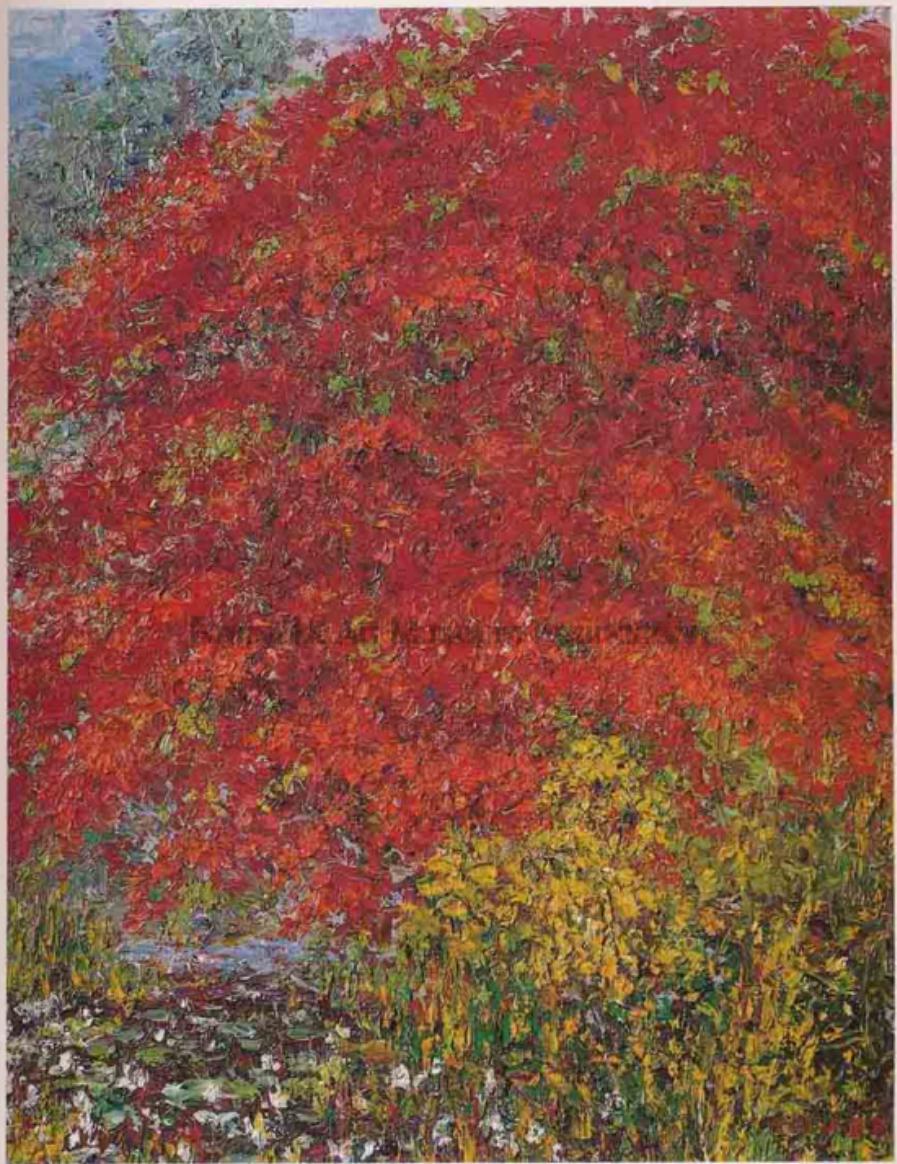
โดย รังสรรค์ ธรรมชาติ จัดทำโดย บศก. วิชิต วงศ์สุข / ๒๐๓. Kanya Chareonsupkul Statement, Dec 85 No.5, 1985



๓๐๔ คำมิน เล็ตซ์พราสเซอร์ / จิตรกรรม หินธรรมชาติ ๑๙๘๕ / 304 Kamin Latchaprasert: Suffering No.7, 1985



බඩා ගිත්තැස් රුහු (මෙරින්ගාරීය) ඒටේ / 305. Gilbert Leu Thai Meditation Mandala, 1985



306 ไกร (ป่ากีรี) นังนูกยุง ท้าวมหาพร ๑๙๙๕ / 306 Jit [Prakit] Buabusaya Nang-Nokyung (Aborvitae), 1995

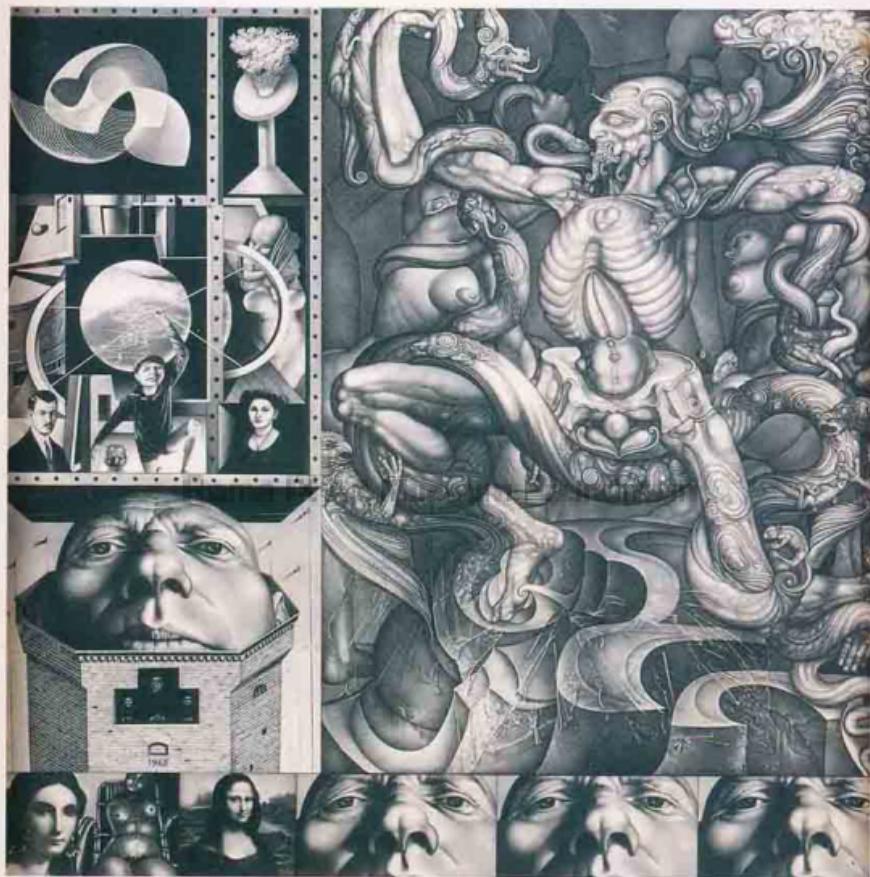


นิสิตศิลป์ ธรรมชาติ มนต์สีในธรรมชาติ / 307. Cheroen Booniswan Colors in Landscape 1/20, 1985

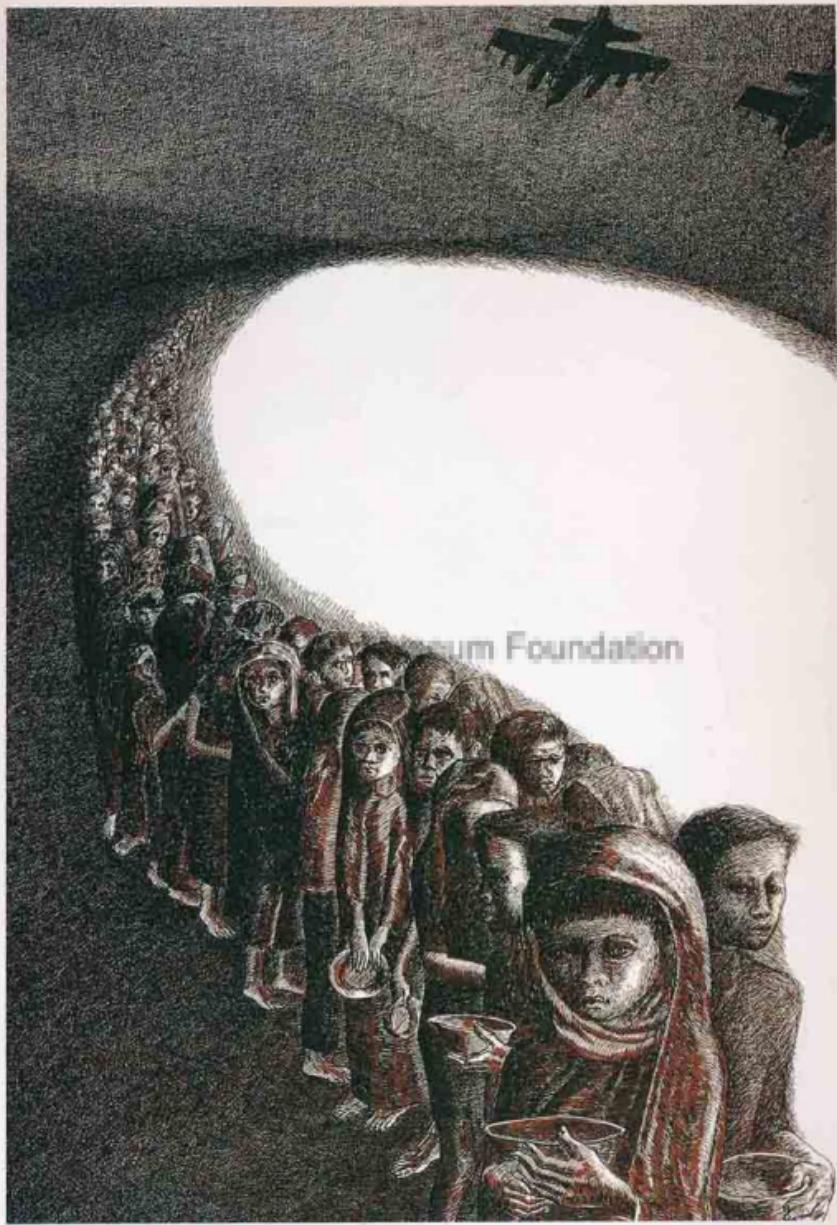


นิตยา ศักดิ์เสถียร ถ้ำกระต่ายสีเขียว nitsc / 308 Nituya Sakcharoen Green Rabbit Cave, 1993

นิตยา ศักดิ์เสถียร ถ้ำกระต่ายสีเขียว nitsc / 308 Nituya Sakcharoen Green Rabbit Cave, 1993



นายเมศร์ หมื่นทอง บ้านเกิด น้ำสี / 303 Meetsre Homthong Reminding, 1985



Humanity Foundation

៩០០ ស្នើសុំ និមិត្តការណ៍ លទ្ធផល ១ និង ២ / ៣១០ សូកសុក មេនុស្ស វារ ១, ១៩៩៥



៩០០ ថាមរី មេណារី យោនសាប៊ី ឈុត្រិ-ឈុត្រិ / ៣១១. Amnard Yensabye DESTINY, 1985-1986



នាម នាមីម. នាមុជា ស្រីចា / 312. Nanuemit Devacupata Sracha, 1986



Rama IX Art Museum Foundation

รุ่งอรุณ วิเชนก์ / ประติมากรรมหินอ่อน-สีดิน / 313. Saowapak Vichanket: Matrachel Love, 1968-1987

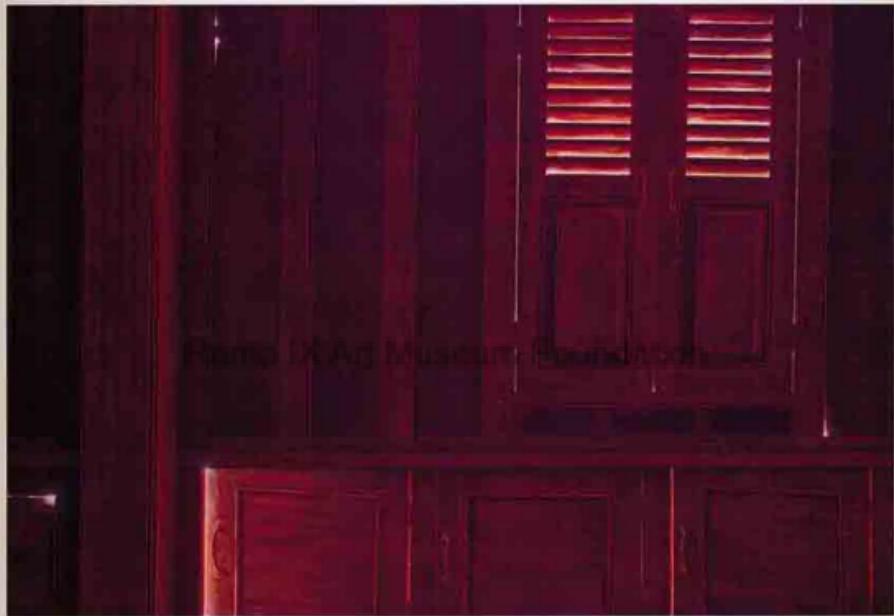


นาย พงษ์พันธุ์ คงค้ำ ภาพเขียนสีน้ำเงิน ๑๙๙๖ | 314. Preyst Pongdam, Mother's Love, 1996



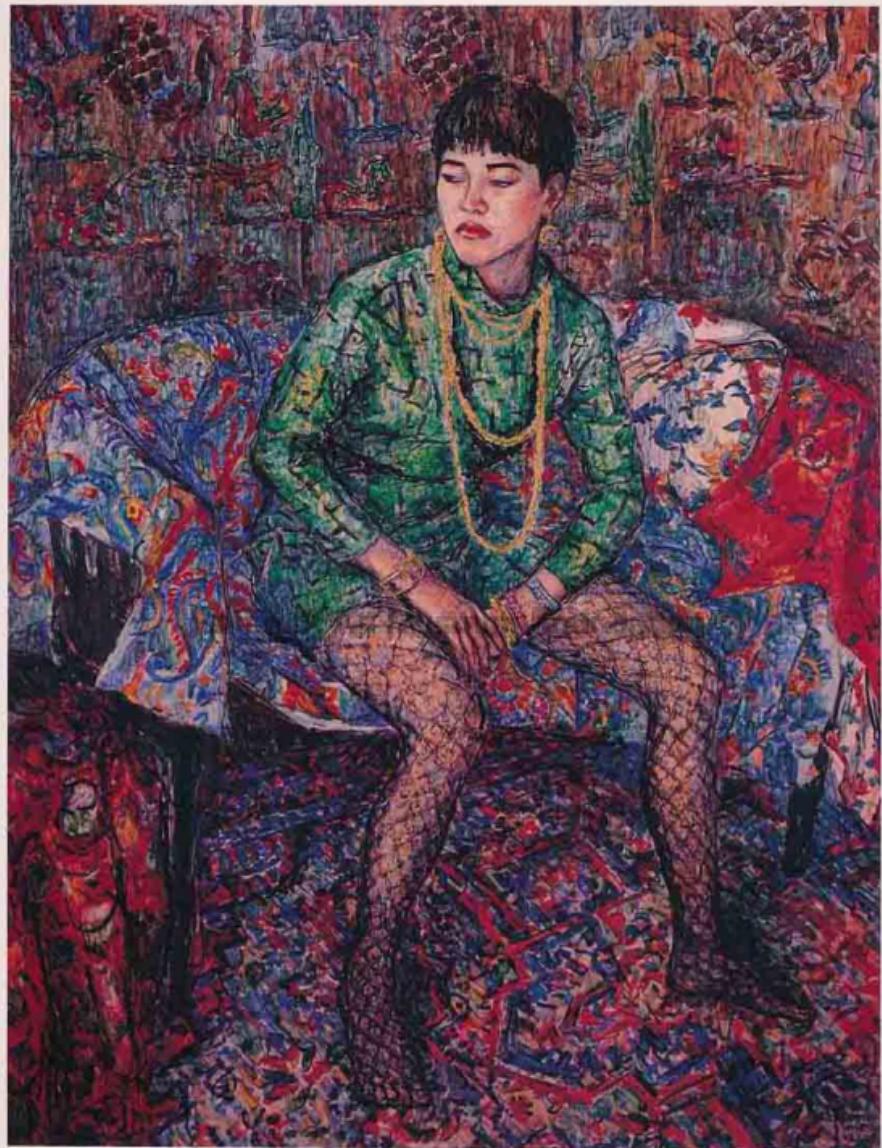
Rama IX Art Museum Foundation

นายไกรวิชัย คากี้เพ็ง ภาพประทีปในพิพิธภัณฑ์ฯ ๓๑๕ / 315. Preiwan Daklung: Impression of Art in the Park, ๓, ๑๙๖๖

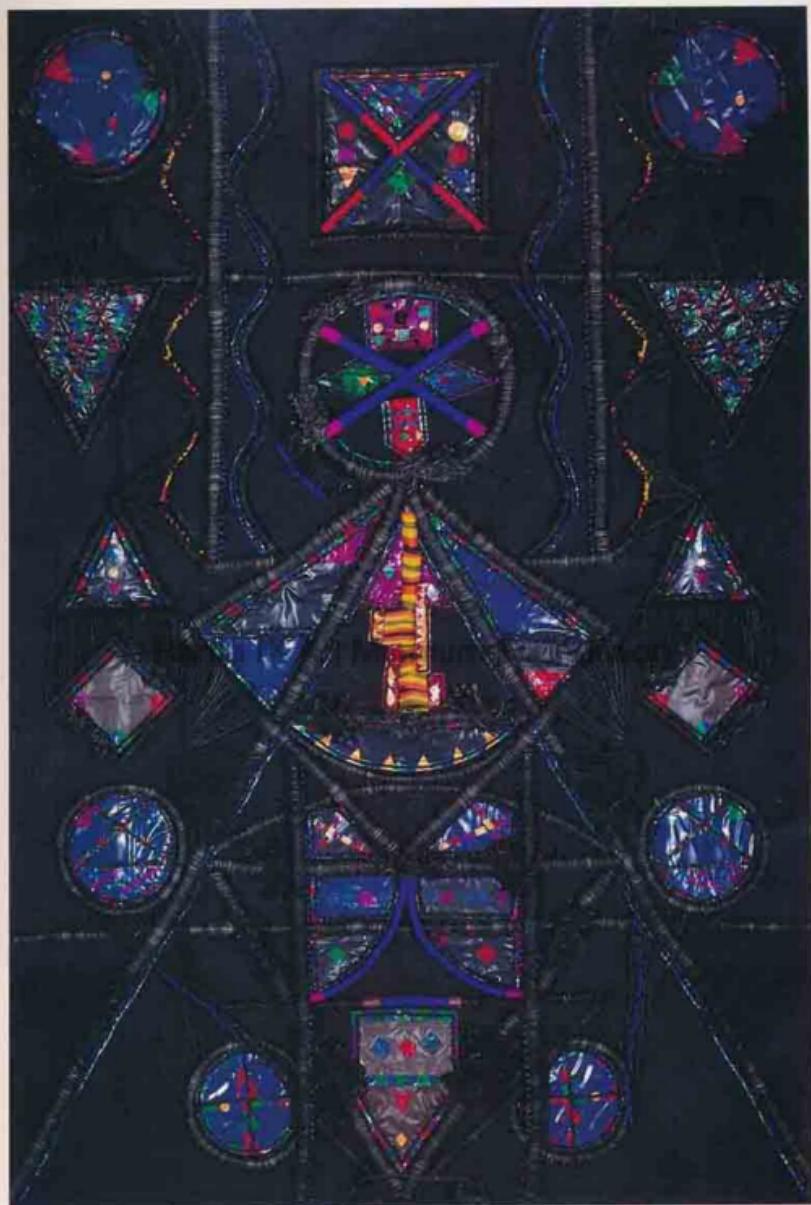


พิพิธภัณฑ์ศิลปะปารีส
灯光在黑暗区域 No. 5 (interior) / 316-Verachart Rithibai Lights in the Dark Area No. 5, 1998

๖๒๙ พิพิธภัณฑ์ศิลปะปารีส
灯光在黑暗区域 No. 5 (interior) / 316-Verachart Rithibai Lights in the Dark Area No. 5, 1998



ສາວ ສົກ່ຽນ ວິເຄມະຣີ ນິສາ ມູຈາລິນ / 317. Sakwut Wissemaree. Nisa Mujalin, 1996



เสศ แม่ ใจๆ สร้างโดยช่างชาวพม่าในกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๑๖๖๖ Revathi Chaichum. A Peeling of Thai Architecture, 1/86, 1986.

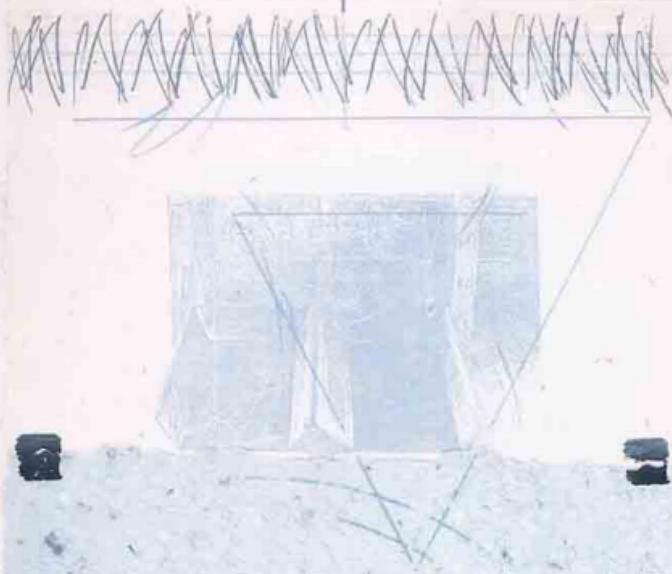


Rama IX Art Museum

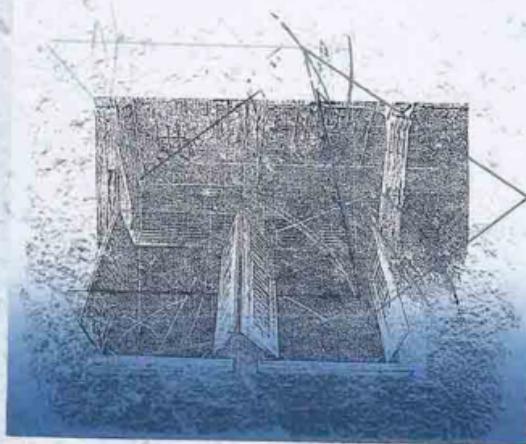
សែរីក្រុមដី សុរីបិយ ការរើនឹងនគរូបរាងការអាយកដីរឿងរារក ឯករាជ ទី 315. Sermek Supham: The Contrast of Imaginative Form in Different Status 1/29, 1996



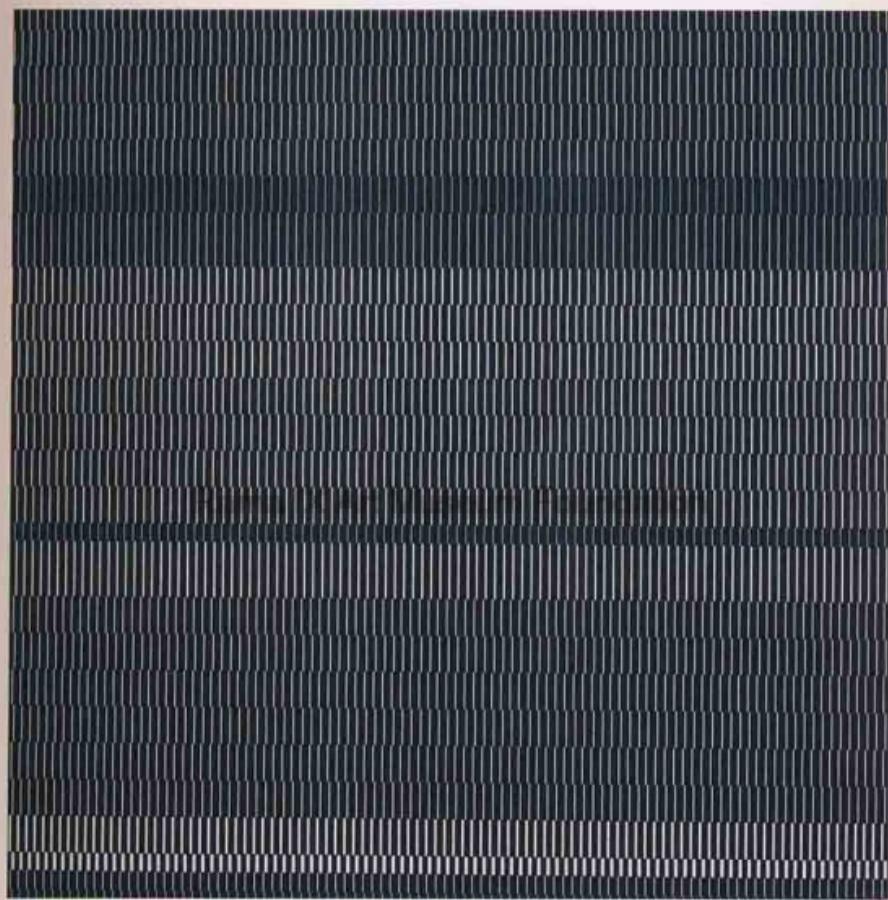
Chareonpukul Foundation



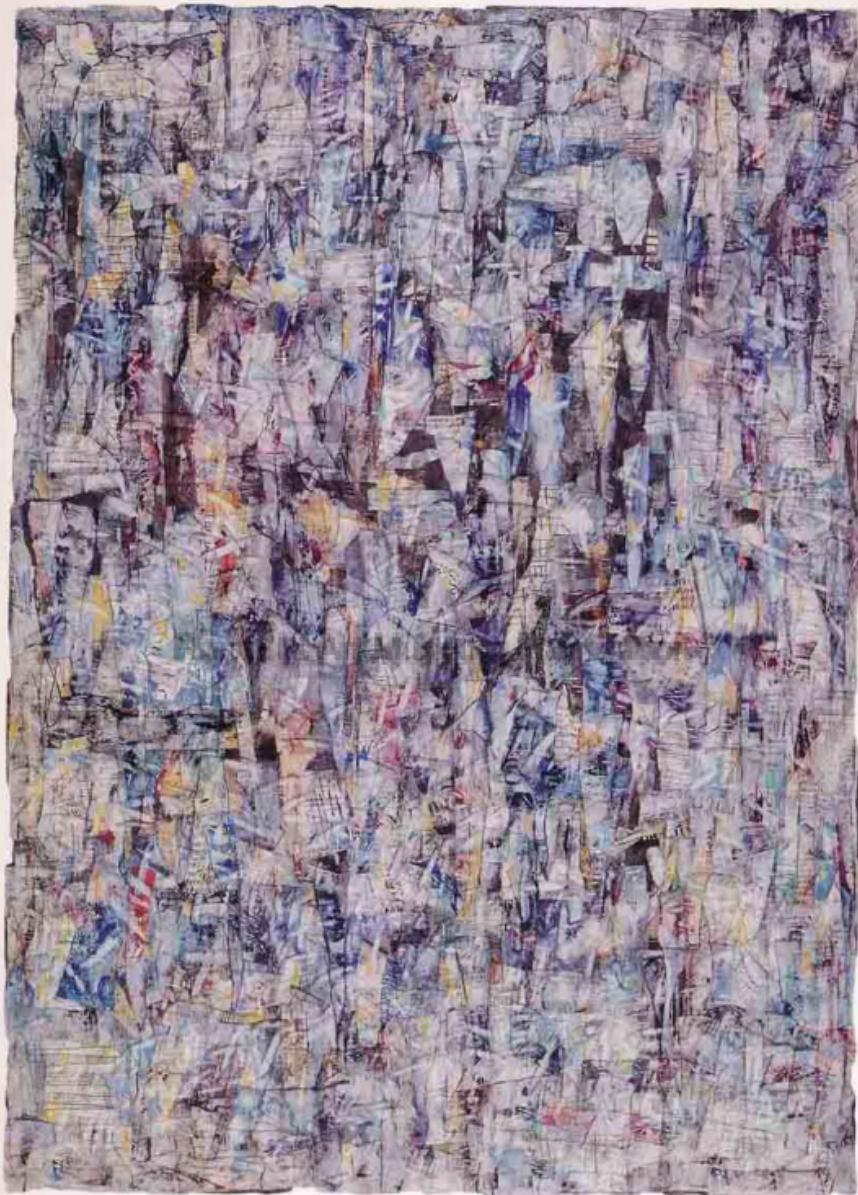
Rama IX Art Museum Foundation



รานี ตันตราศุล สถาปัตยกรรมเปลี่ยนรูปแบบ A-1986 ใจดี / 321. Tanin Tantarakul Changes of Form A-1986, 1986



ເນື້ອ: ຢົງຈີ ຢຸກນັກພາບໄຊ ຈົດກະຕະລູກນິ້ນ ເມື່ອ ພົບສູວັນຍາ / 322. Thongchai Yukantapompong : Rhythm of Lines M. 1996



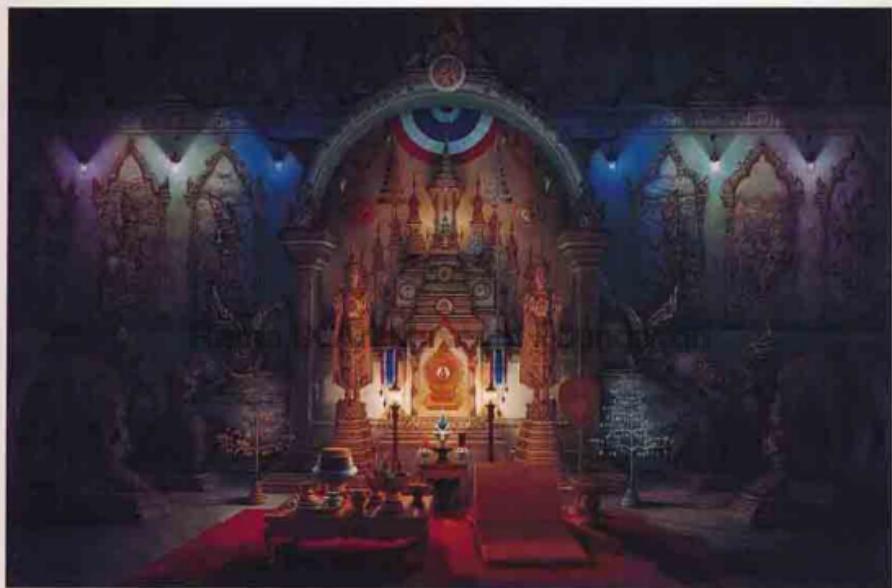
โนปปอง สุจิวีโส จิตรกรรมกระดาษ 1966 / 323. Nopporn Sujewiso. Paper Painting. 1966



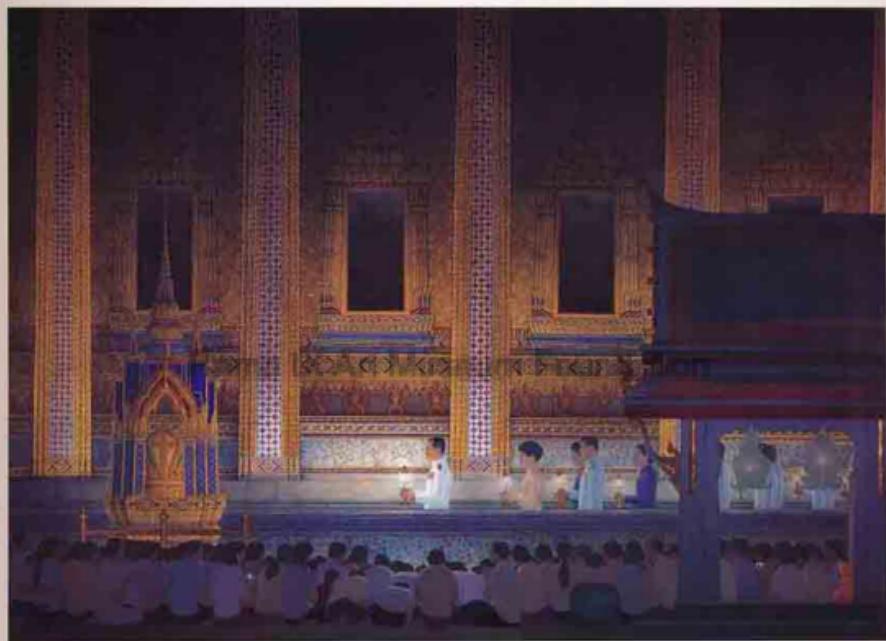
one berried khunbet nontachai istmo / 325 Praewin Doklang Please Be Our King, 1987



សុវិជ្ជ មាលេខ រាជីនិភ័ន ទោនា / ៣២៦. Suvichen Theothong Waiting for His Majesty, 1987



พระ บรมิ่ง นาครา พะเพ็ชรพากษากรุงราชธานี: ๖๒๖ : ๓๒๗. Burebit Saekong Our Great Royal Father, 1987.



សម្រេច និងអារម្មណ៍ នាមព្រះរាជាណាចក្រកម្ពុជា ៩៨២០ / ៣២៨ Samyos Trianee: The Radiance of Royal Charisma, 1987



ราม ลักษณ์ ภู่วิชัย ภูมิธรรม / 329. Surachet Kawecharoen Demon Swallowing the Moon 1987



เสฉวน กาน้ำ ภูมิปัญญา / 300 Yearsart Kanama Secrets; 1987

Rama IX Art Museum Foundation



ສົມພອດ ລີບສິວນ (ໄລຍະຕົກຕາວໄທເວທີ) | 332. Sompot Lipsiwan: Concerto in Blue on a Theme of Brahma (Violin Concerto in D Minor Op.77), 1967-1987



สิรปน รุ่งเรือง ลักษณ์เรืองรุ่งเรือง / 333 Wauch Kongwut, Dimension of Mirror 2, 1987.



Rama IX Art Museum Foundation



ຮ່ວມ ປະເທດ ຂອງພົນລາວ ສັບຕຸລະ ນຳ ລົດ / 325. Chalebit Tongnungsri, Fractures No.2, 1997



226. ធម្មោន ទេស្ស (ឃុំបូរីរិល) ឯករាជ / 336. Ithipol Thangchaloek, Fragments Series 11/30, 1987



Rama IX Art Museum Foundation

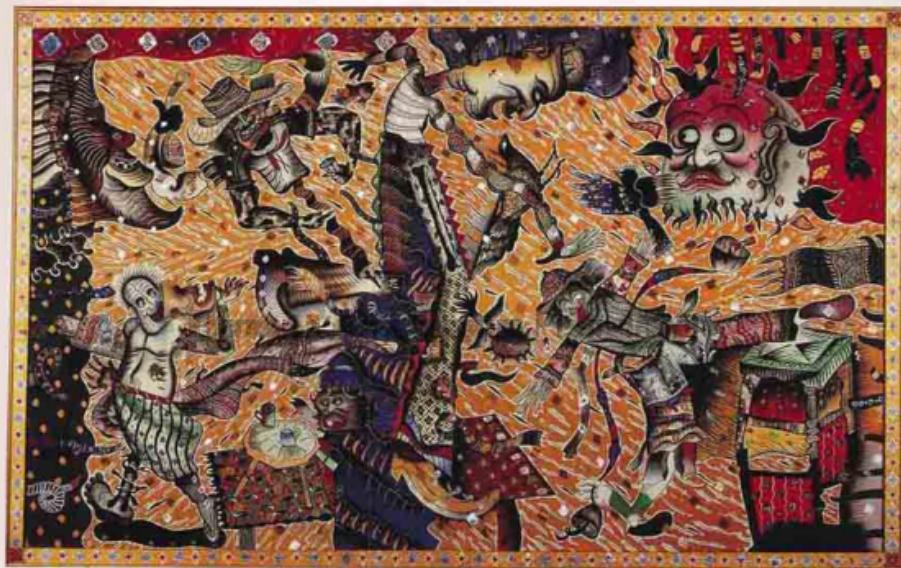




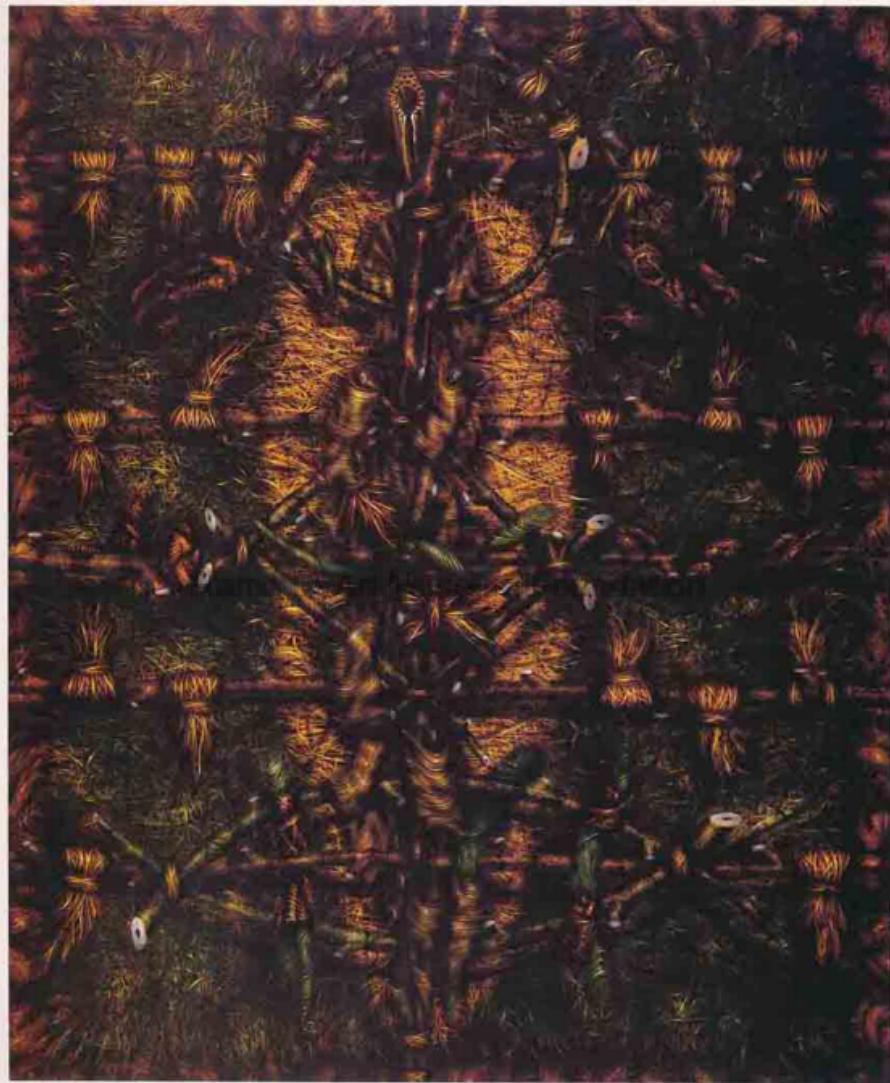
ภาพ ราศีราด บุญเติม ให้ จันทร์ / 338. Chatchai Pupia ๑๙๙๙



เรือ 'เรือ บ้านเรือนชาวนา' ก่อนพิธีกรรม-๐๔ ล้าน / ๓๓๙. Wijit Apichatkrueangkrai Pre-Festival-09, 1999



enko Uthorn Boonree งานพิมพ์สีน้ำ ๓๔๐. Phra Prang Luemuang Festival, 1988



អារ៉ា ហុង ហុង សាស្ត្ររបៀបទាក្រូវនឹងការសម្រាប់ខ្លួន / 341. Arun Hongto: State of Mind No.2, 1999

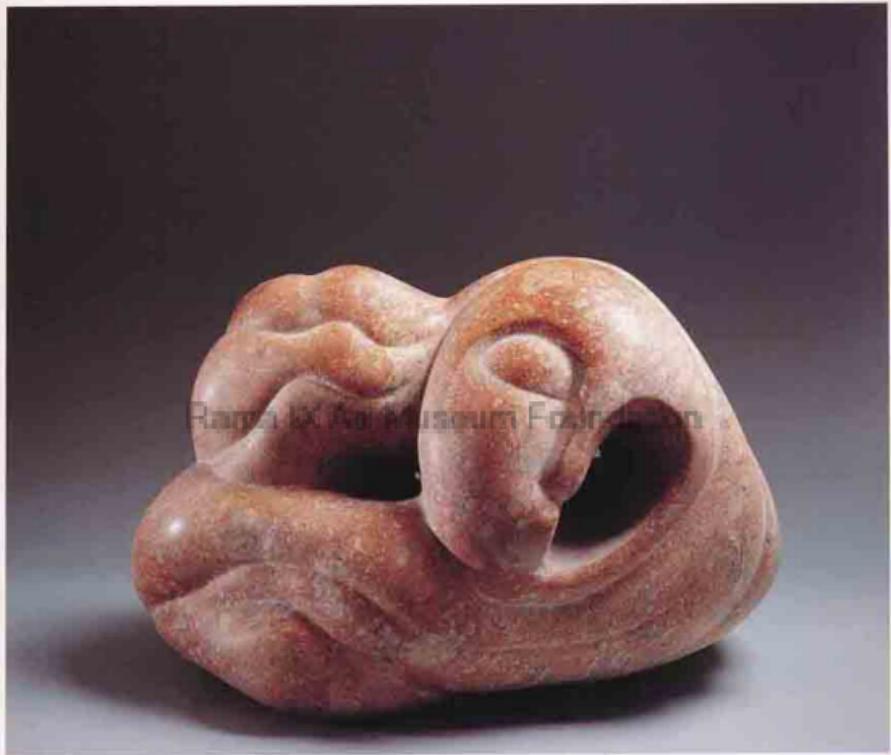


ภาพ: สาวนิษฐ์ วงศ์สุข ภัยที่มีความต้องการ ๒๕๓๖ / ๓๔๒ Sakarin Krua-on, Contact and Bridge, 1998



พัฒน์ กัมสุก
Life and Faith

พัฒน์ กัมสุก ชื่อเล่น บีบี / 343. Khemrat Gongsuk, Life and Faith, 1998



Rama IX Art Museum Foundation

เชวะ ก้อนมาลัย ใบหน้ากว่าง / 344. Cheewa Konkmalai Poetic Face, 1988



บานสีม่วง สีราตรี (บานดึกค่ำวัน)

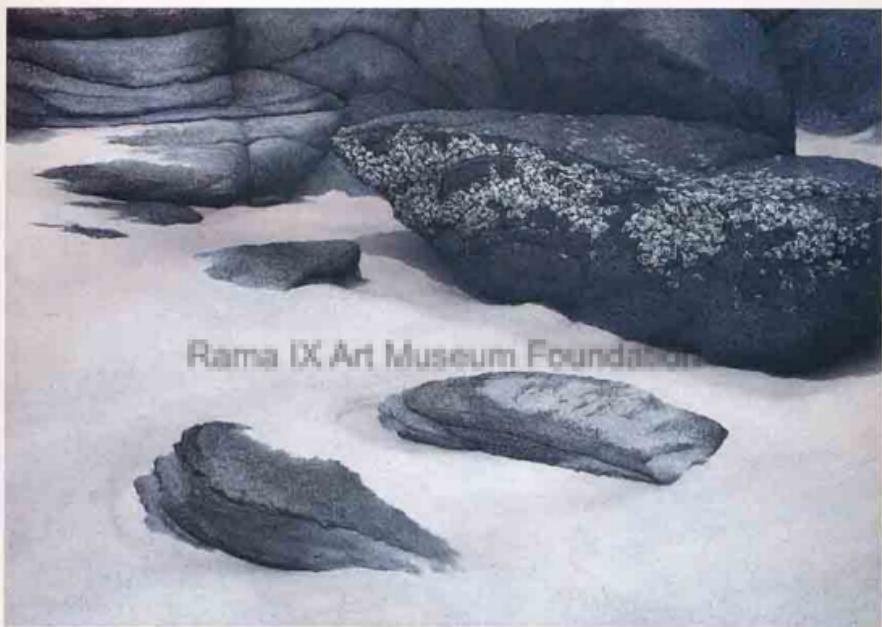
๒๔๓ บานสีม่วง สีราตรี (บานดึกค่ำวัน) ใบไม้ / ๓๔๕. Suwanit Wirotjanswatt. Midnight Bloom, 1990



ภาพ วีระศักดิ์ พานะรุ่ง เผชิกราชการพันธุ์ราษฎร์ ๒ / ๓๔๘ Veravak Panorom - My Emotion-The Sea II, 1990



চারতানা বিত্যা: সে এবং রিধম নং ২ / 347. Chaleratana Wittaya Sea and Rhythm No.2, 1999



Rama IX Art Museum Foundation



พุก / นัก ไอยุทธา

นัก ไอยุทธา ภารณ์เจริญเพ็ลลีทีวี ถ่าย | 349. Nikon Chaiyotha The Truth of Life, 1989



ภาพ ศุภวนิช สาระสุวิ สาระสุวิ เดชะ / 350, Sureesit Saenkong, Sriratchi, 1993

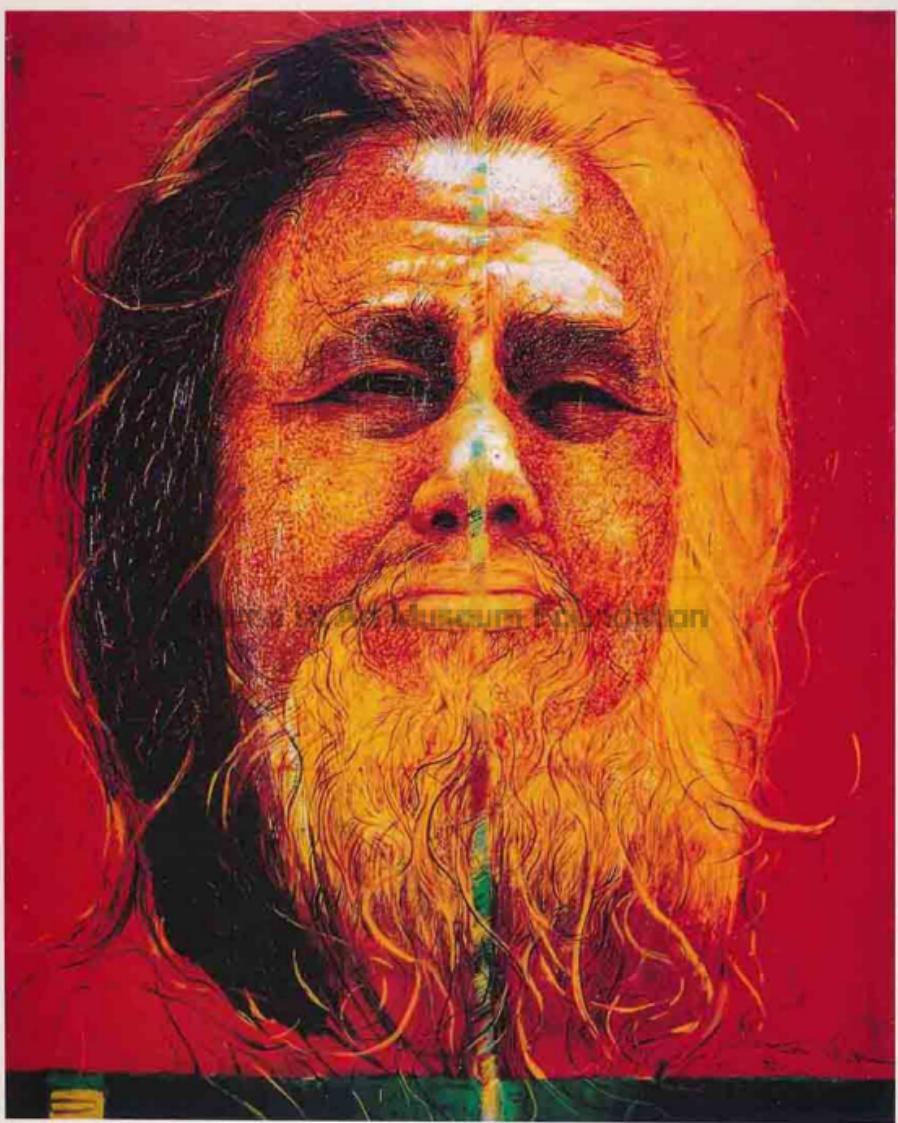
Rama IX Art Foundation

๖๖๖ สรศิริ คุณวงศ์ รูปแบบที่ปรับผูกตัวชาย ๖๖๖ / ๓๕๑. Surasi Kusolwong. Masculine Somatized Form, 1989

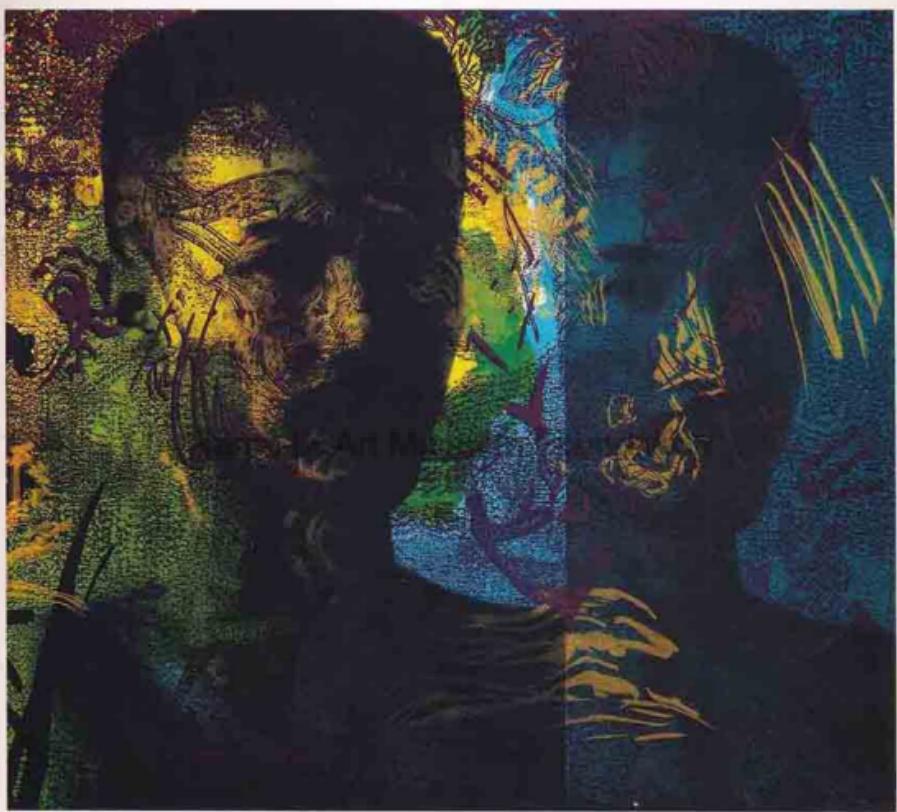
Rama IX Art Foundation



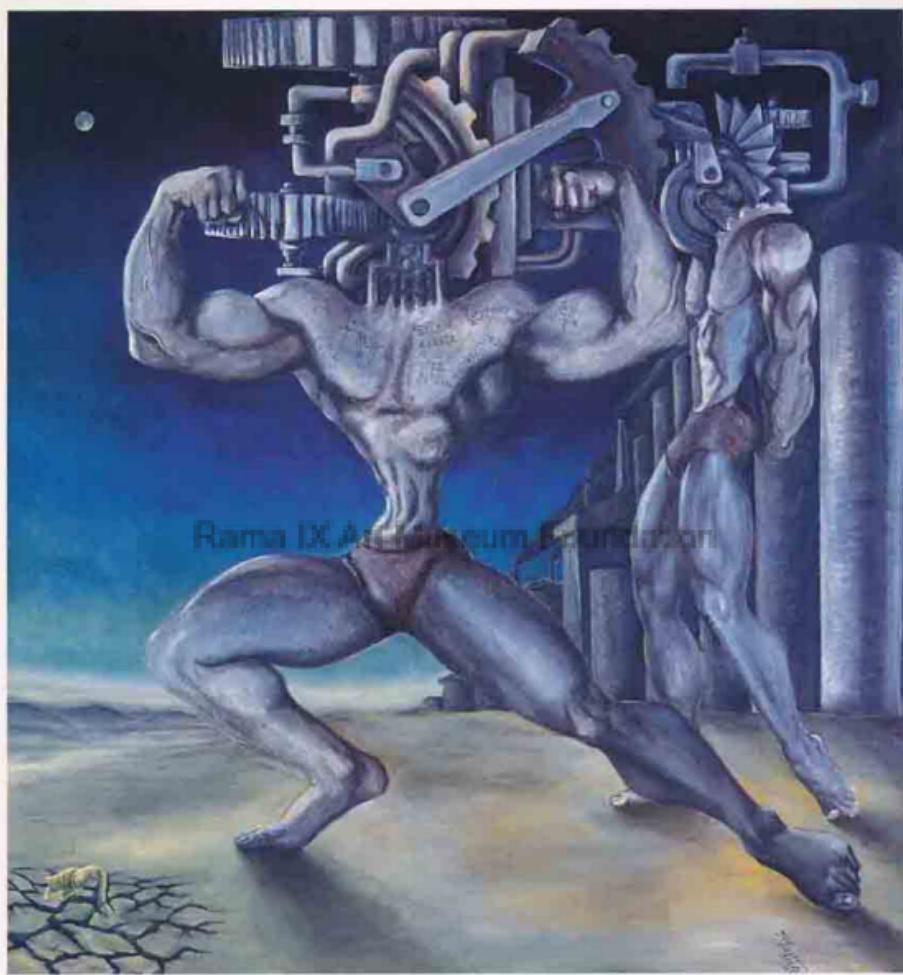
วีระพงษ์ พาณิชย์ ภาพของความรู้ที่เป็นร่างกายและจิตใจ ๐๐๔/๘๙ / ๒๕๒. Virapong Phadonsak, The Unity of Consciousness and Natural Form ๐๐๔/๘๙, ๑๙๘๙



ภาพ พระพิมพ์ มหาเวช แก้วกานต์ หินขาว / 353 Pratuxang Embaran, Phet. Cheng, 1989.



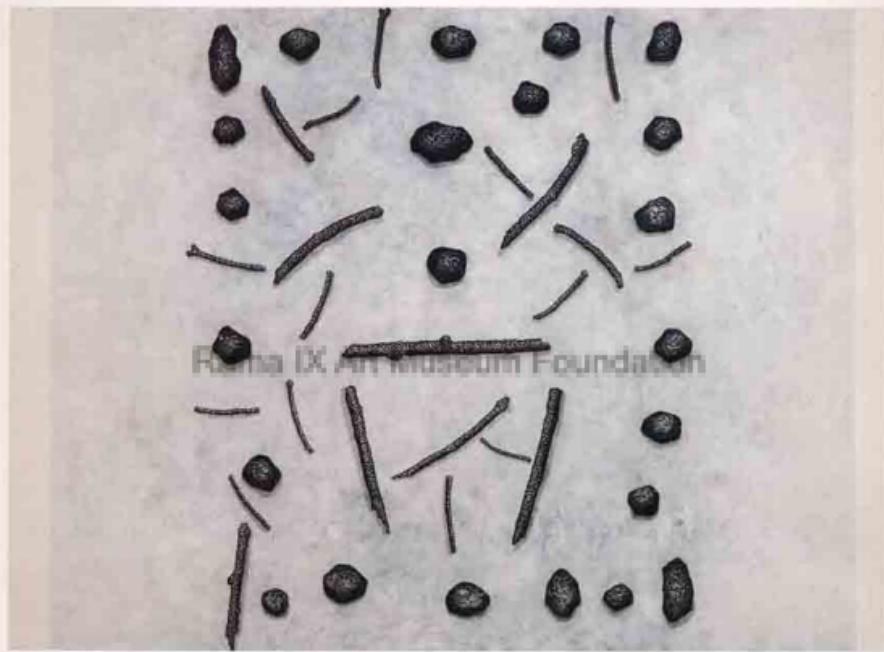
ստի դի կունավիչայենոն / սութի կունա / 354. Suthee Kunavichayenont: Coc Sut, 1999



๖๖๖ ຖຸກາ ພົມງວດສິນເຈົ້າ ມົດມືນີ້ ລັບລະ / 355. Supaporn Phanyawatchara Nice Power, 1989



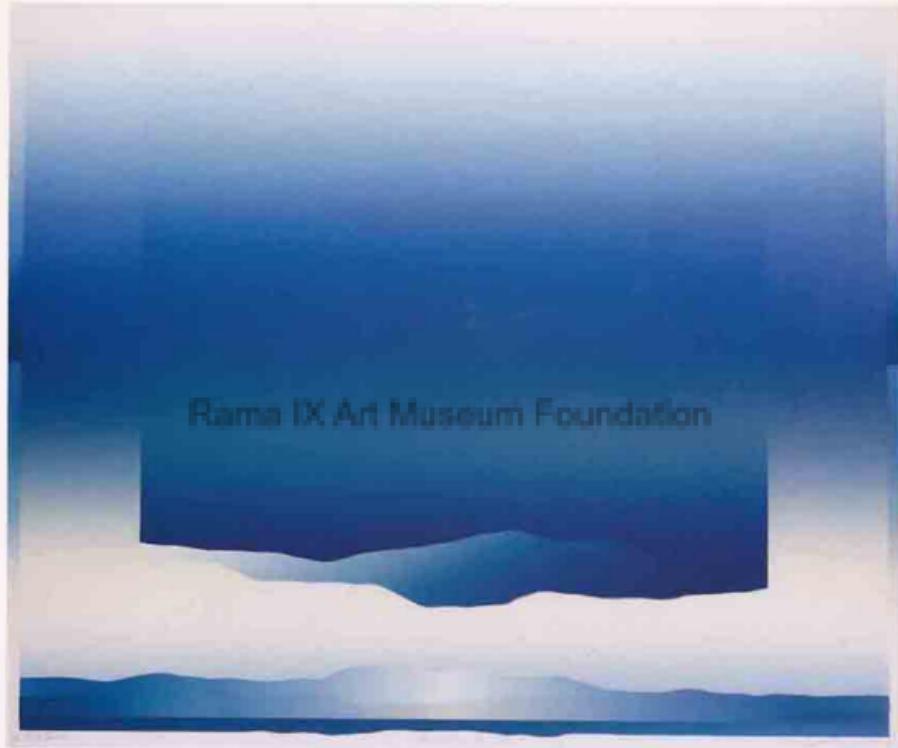
ເຮັດ ເລີ່ມທີ່ ຮົມເຈັນ ຖະຈິກຄວາມສົ່ງໃຈ ມາຮັດວຽກ ສະຫຼືບ / 356. Chalemsak Lattanachai, *The Image of the Life Force No.2*, 1999





ຮັບດ້ວຍ ກົດທີ່ເກືອກເຈົ້າ

ເປັນ ດິຈິຕ ເມືອງນຸ້ງ ໄດ້ ນະຄອນຫຼວງ ວຽງຈັນ / 358 ຂອນຍະນຸກົມ ສຕ້າ No.32, 1990

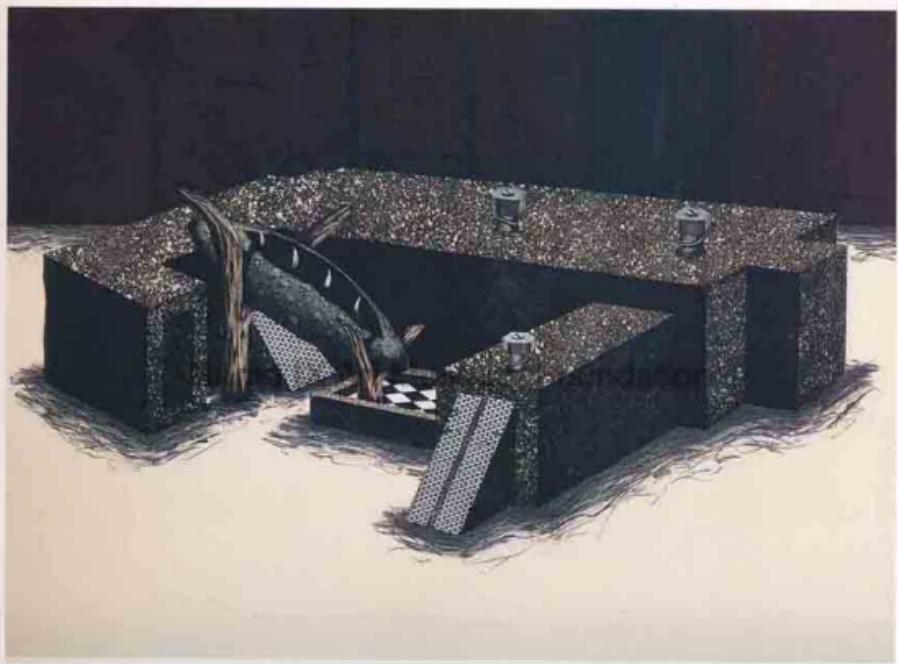


Rama IX Art Museum Foundation

เชจ็อต চন্দ্ৰাতা 'চিমুক শব্দ' (যান্ত্ৰিক আণৰণ) ১৯৯০ / 359. Cheijot Chandraita 'Dimension of Space', 1990



R&S Art Museum Foundation



ສູງ ເກີດຕືບ ທົ່ວເລັກທີ່ມີ ດົມແກຣນິໂມກວຽກ ມີຄະດີ ຂອງລົງ / 361. Sutichai Pratchayarakun. Monument of Love No.13/93, 1990

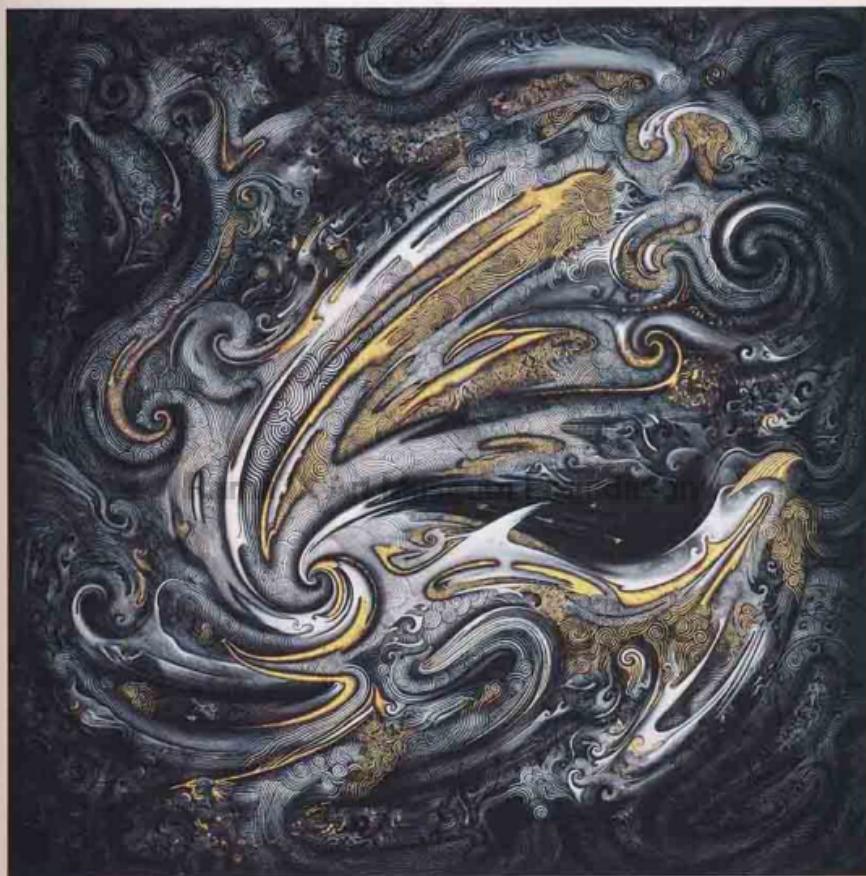


ເວົ້າ ຈະ ຂົມພານ ນິຕົມອະໄຫວຸມທີ່ໄດ້ກາງການ ຊົດສະ - / 392. Vera Chayavataya: The Material Power in Outer space, 1990

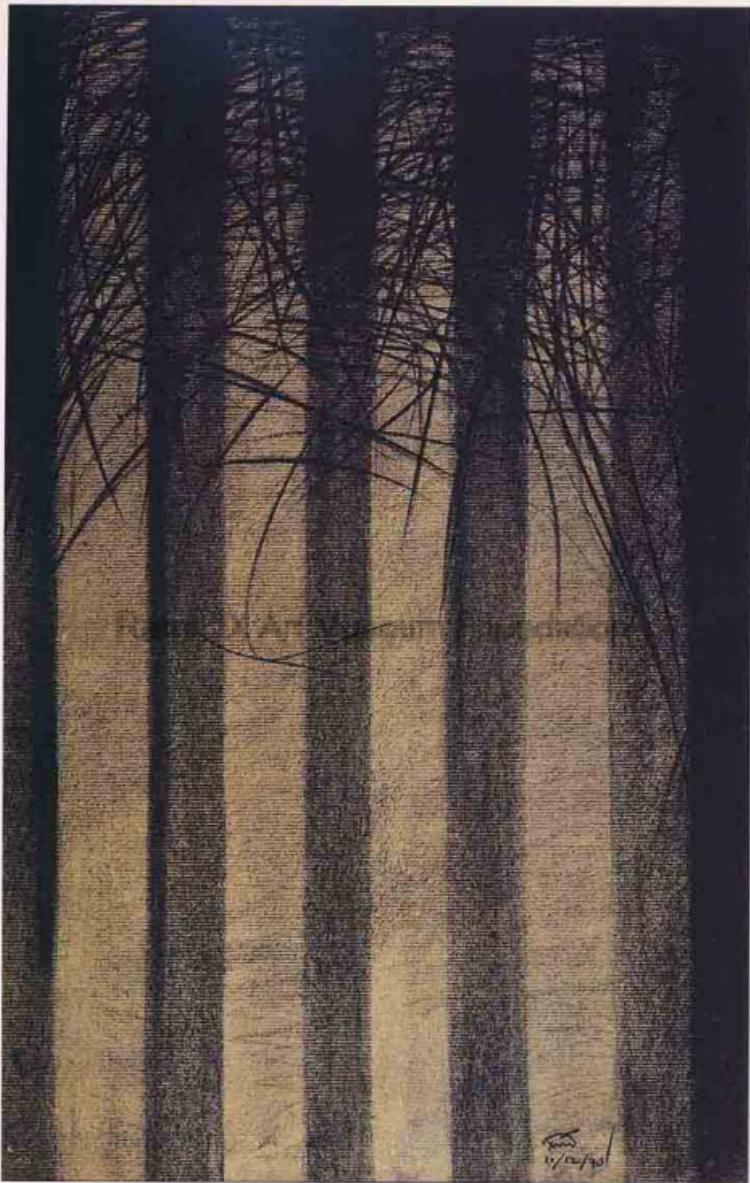


ప్రా. వాసన శెట్టికాంత పాపమానమానమాని ఇల్లాన / 363. Vasan Sethiket : I Dreamt of You Having Two Heads, 1990

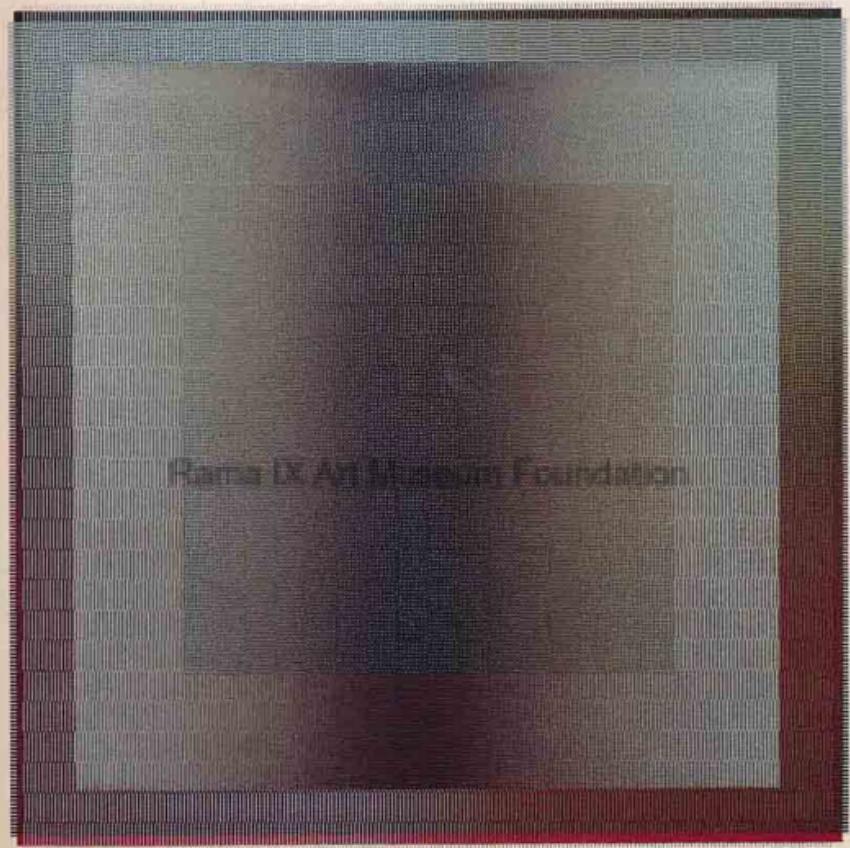
33-33



๓๖๔ งานเขียน ศรีสุกฤษณ์พิริย์ พลังการเปลี่ยนแปลงในธรรมชาติ ๓. จันทร์ / 364. Thongchai Sriakulpreet. The Power of Change in Nature 3, 1990.



ເພື່ອ ພຣະມະ ດູກທະບຽນ ໄກສດ ເຫດຜາ / 365 Parames Yenaraop Untitled, 1990



Rama IX Art Foundation

ยวี ชัย ยุกันตพงษ์ ผู้ออกแบบ ขนาด 1.30 x 1.30 m. 366 Thongchai Yukantapompong Northern Line, 1990

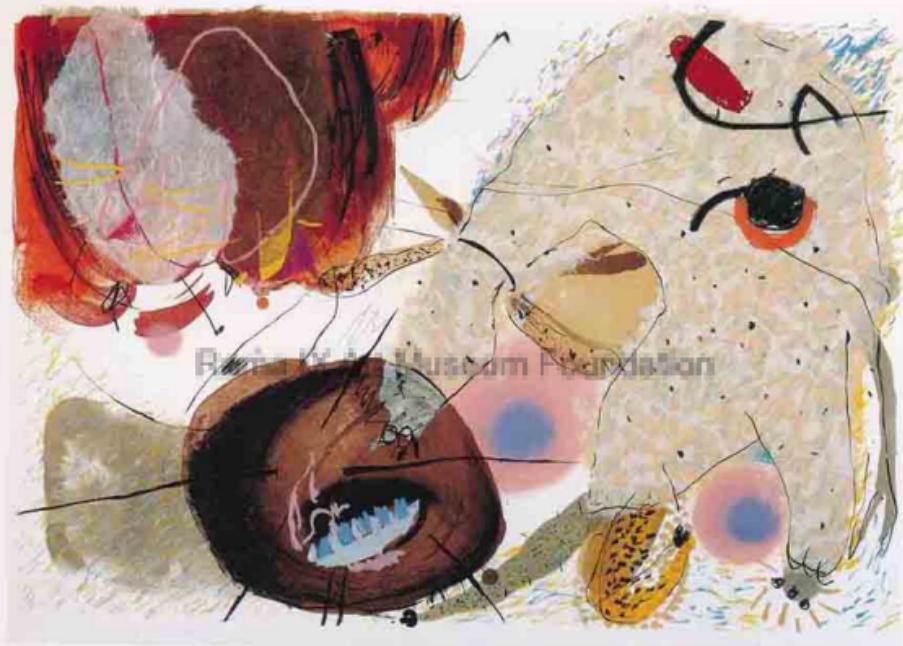


дан ванжин กรรมชัย มั่นคง / ๓๖๗. Dan Wanjing - Medali, 1990



Ramtha Dham Museum Foundation

๓๖๖ สมกิจ รีกสุวรรณ (เมืองกาฬสินธุ์) จตุจักร / ๓๖๖. Somak Reksuwan Remainder 2. 1990



ମୋ ନିରାକାରୀଙ୍କ ପାଦିତ ମଧ୍ୟରେ / ୩୬୯. Kunjana Dumasree Joy Fui, 1990



บุพเพนทรัค [บุพเพนทรัค] ๖๗๖ / ๓๗๐, บุพเพนทรัค | Spiral Structure of Color, ๑๙๙๐



ธนา ลักษกุล ปีศาจ ปีนก ห้องนอน / ๓๗๑. Thana Leukakul The Year of the Cock, Forest, Rice Field, 1991



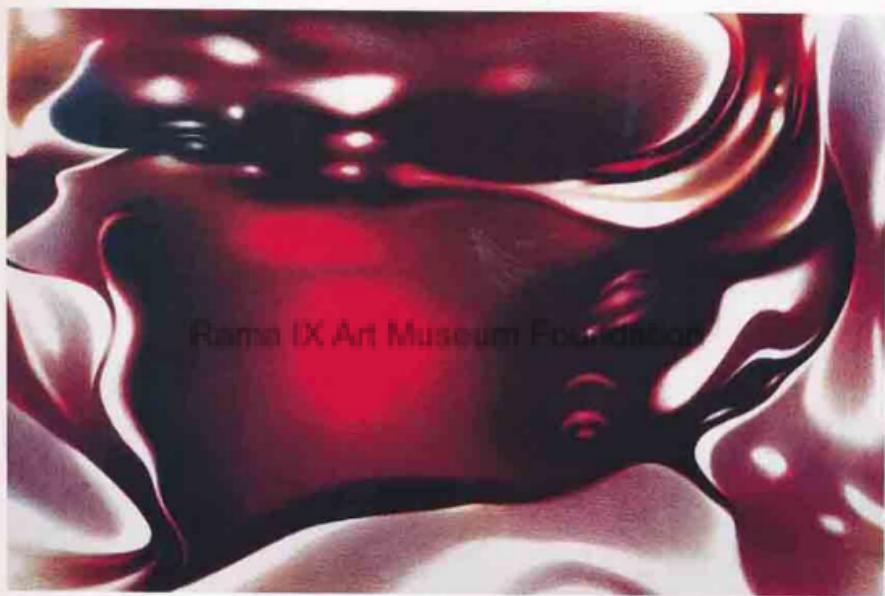
พิรญา ตันติสุก ภารกษาธรรมชาติมนุษย์ ๑๙๙๑ / ๓๗๒ Prinya Tantisuk, The Intellecture Dialogue, 1991



รูปที่ ๓๗๓ ตราพิธี / สัญลักษณ์ในพิธีกรรม ผ้าดิบสีเหลือง / ๓๗๓. Thavorn Ka-udomvit. Symbols in Ritual 1991/2, 1991

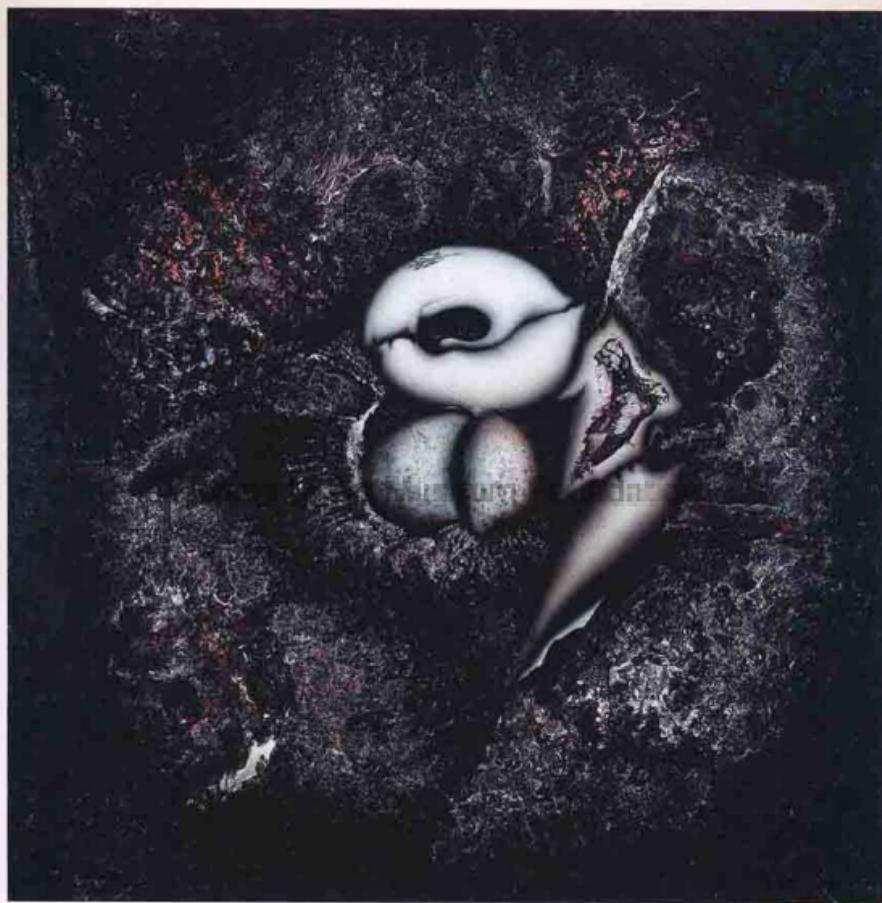


นิว รัมดา ทีวีแอนด์ฟิล์มส์ จำกัด / 374, Panya Vijnthanaram, Dusit University, 1991, 1991



Rama IX Art Museum Foundation

นิตา พันพุ่ม / จิตรกรรม / 375 Preacha Pun-khum Intersection, 1991



ເວົ້າ ສອງການ ຂຽມ (ນິຕິບົດຕະເລີຍ ນິຕິ) / 376 Songkran Siobom Metamorphosis XIV, 1991



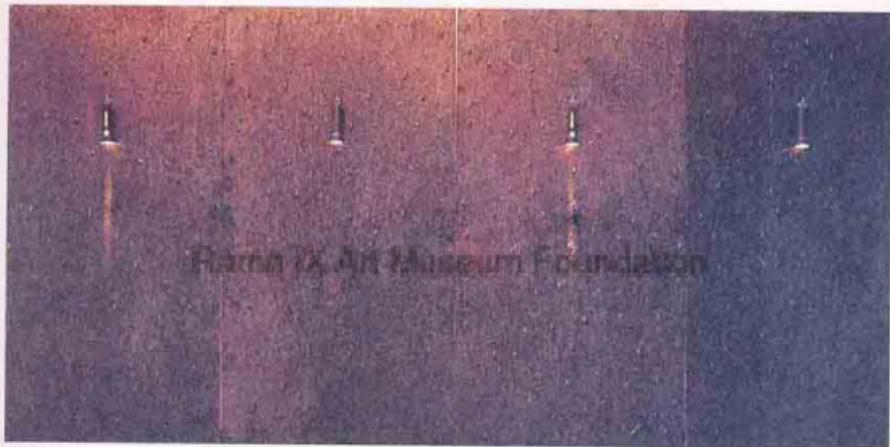
Ramkhamhaeng Museum

นายพิริยะ พันธุ์เดชพล สถาปัตยนิยม สมัยฯ / 377. Nonthivethn Chendhanaphalin Deems, 1991



Rama IX Art Museum Foundation

ชุมพัน อุตயอพัฒน์ (มีรากในอากาศ) ปี พ.ศ. / 379. Chumpon Utayophat. Leaf Propagation, 1991



พื้นที่ Art Museum Foundation

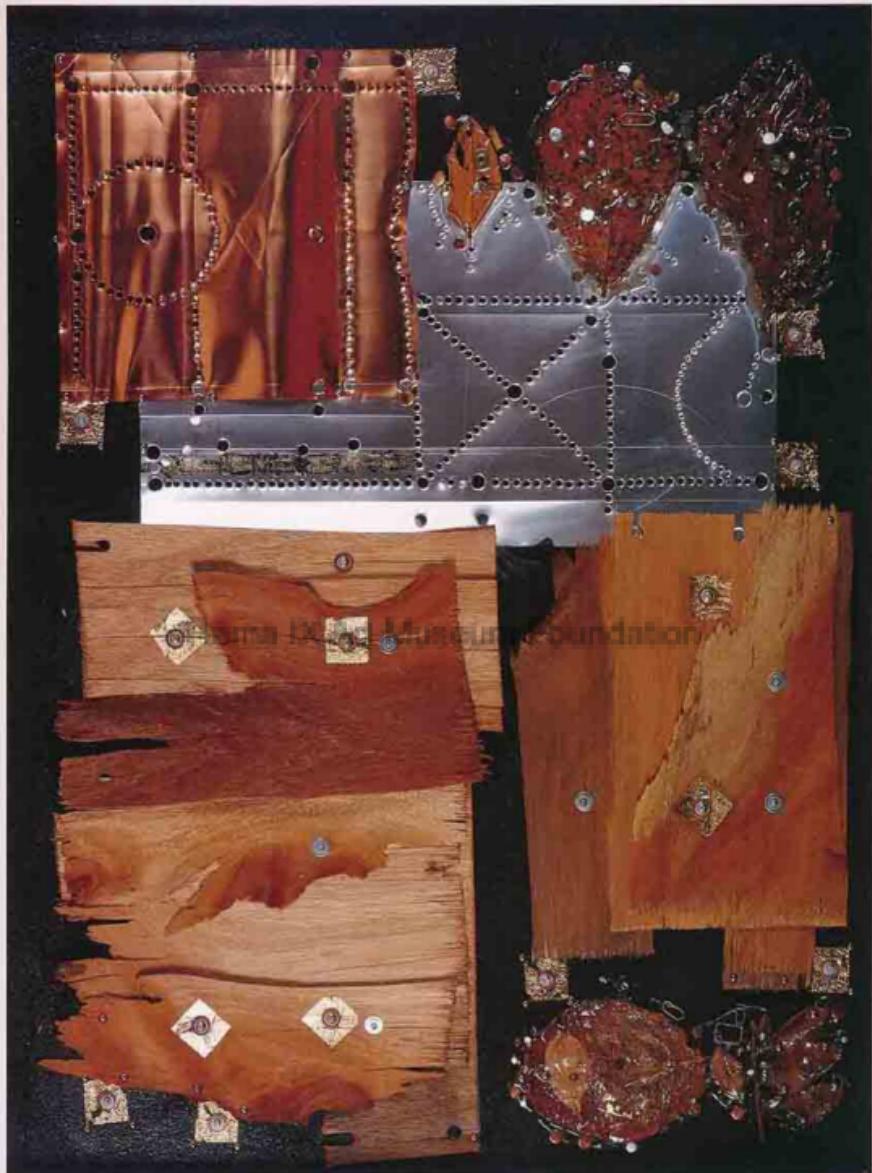
ผู้ออกแบบ ภูมิภา จิตาภรณ์สกุลเมือง / 379. Montien Boonma Untitled [Black Curtain], 1991



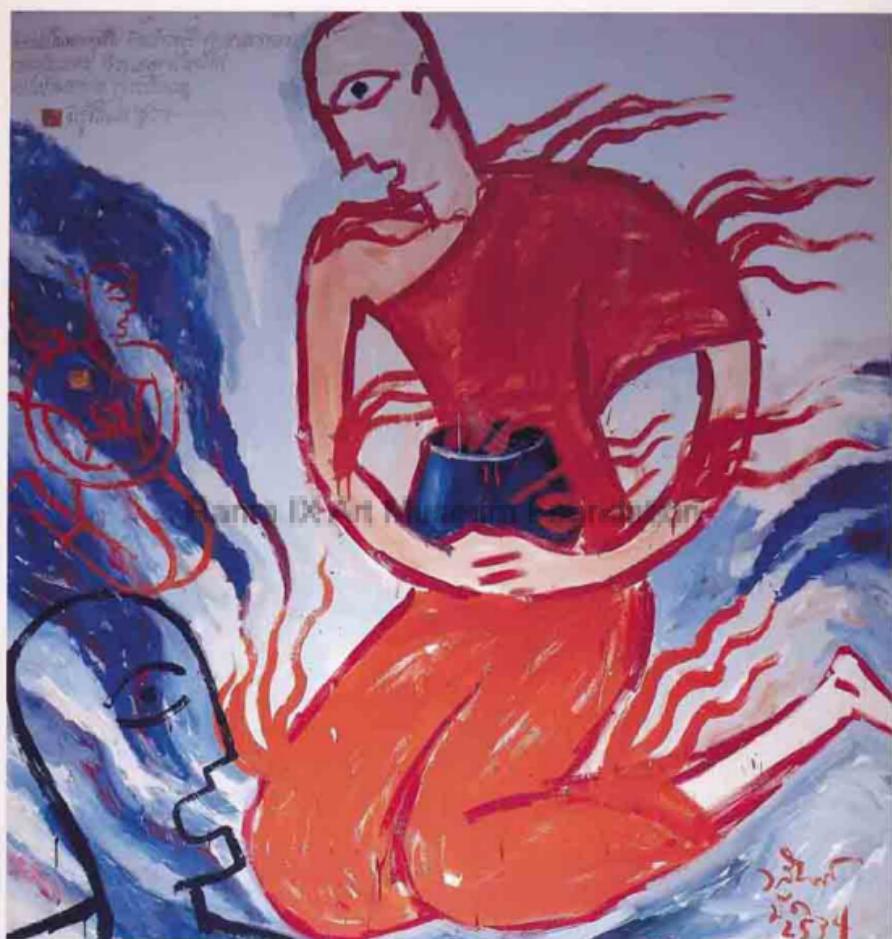
ภาพ คำนิ้ว เลิศรัตน์เจริญ ภาพเขียนฝาผนัง / 380. Kamin Lertchaiserts, Thai Painting, 1991



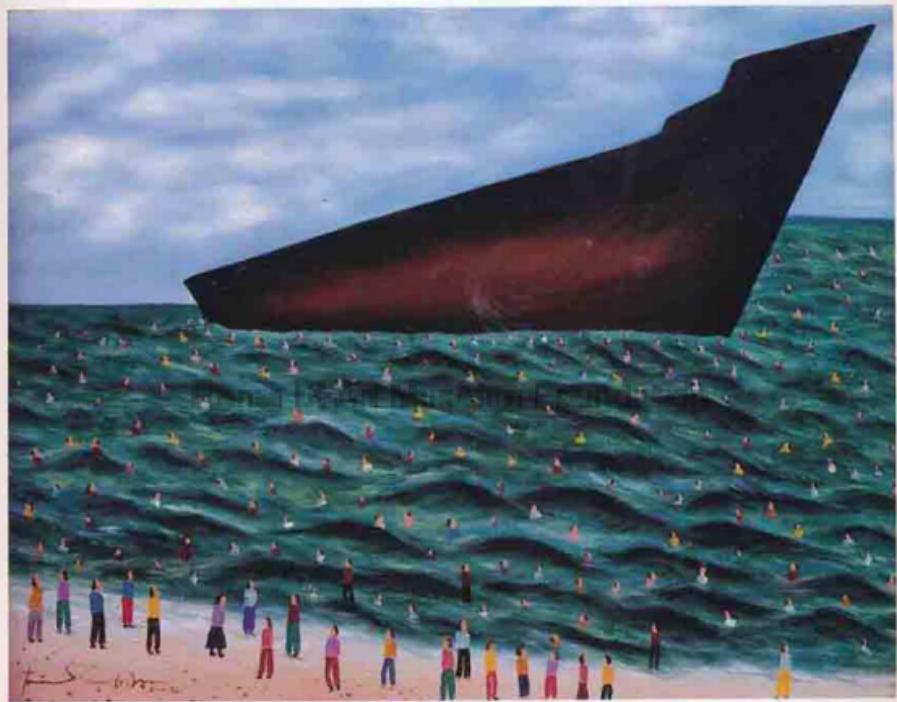
寂の花 『農業政策と農業問題』 / 381 Kamol Phosavadi: Repercussions of the Agriculture, 1991



๐๖๒ ' Tonamutation ' กรรมการผู้จัดการ : วิชโค ภูรบกานต์ / ๓๖๒ Vichoke Mukdamanee ' Tonamutation, 1991



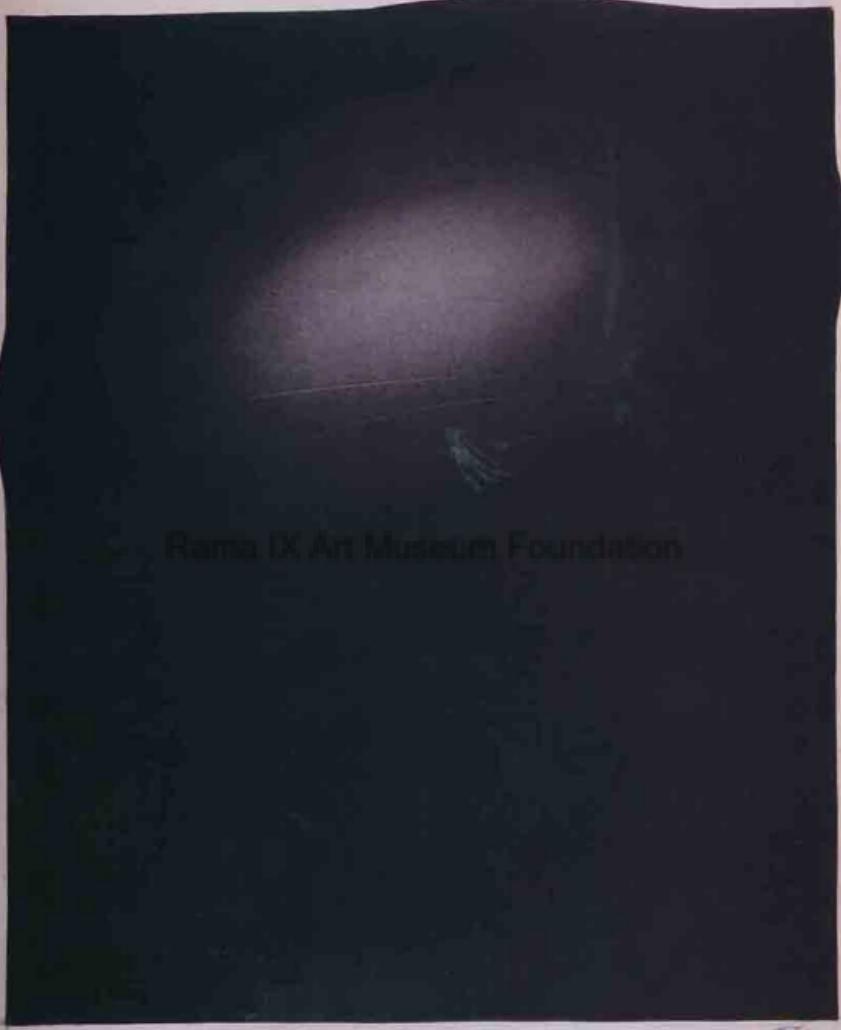
瓦森·西提克特：素描《和尚》。1991 / 393. Vasen Sittiket: Simmy Aai Monk Who., 1991



๑๙๙๑ ทีนไชย nok-ngam เรือไว้ก็พื้นบ้าน ขนาด: / 36x45 Tienchai Nok-ngam: The Whok Ship at Bang-Seen, 1991



พิที บันพิตักษณ์ ผู้เชี่ยวชาญในเรื่อง / 305. Pintip Banpitak, Surrounded by Men, 1991



Rama IX Art Museum Foundation

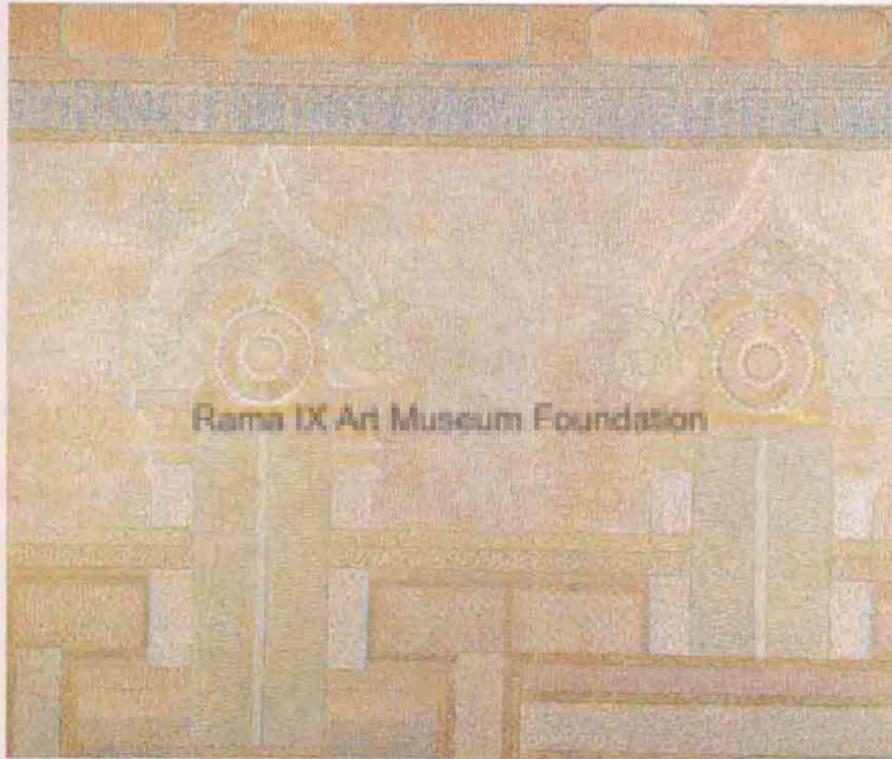
paramés yanaranta บ้านเด็ก เนื้อ / 305. Paramés Yanaranta Untitled, 1981



បនសី ពាណិជ្ជកម្ម អិលីនតុ សាស្ត្ររៀបចំ សាស្ត្រ / ៣៦៧. Bansei Milindasuta Medieval Dragon, 1991



สุทธา พินรุ่थัย ครั้งหนึ่งเคยเป็นเด็ก / 388. Suthat Pinruethai Once, John Was My Boy, 1991

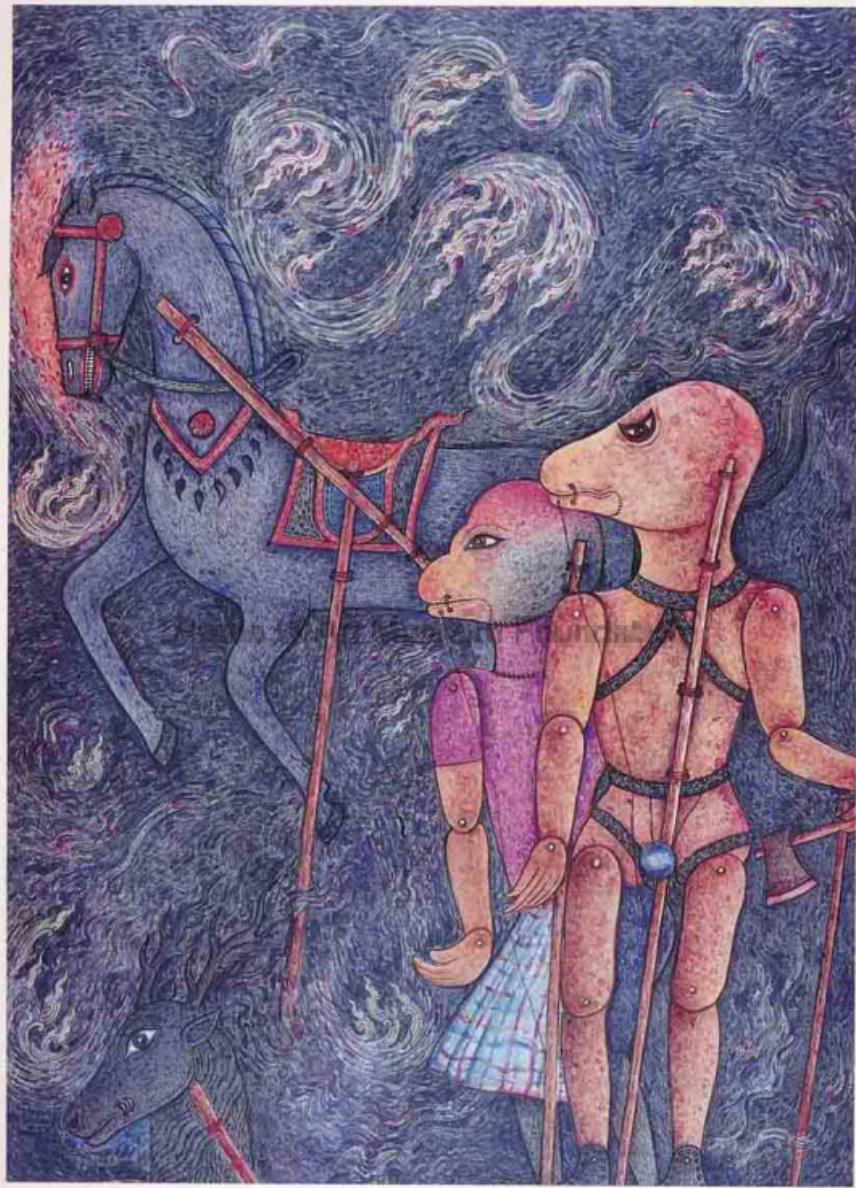


Rama IX Art Museum Foundation

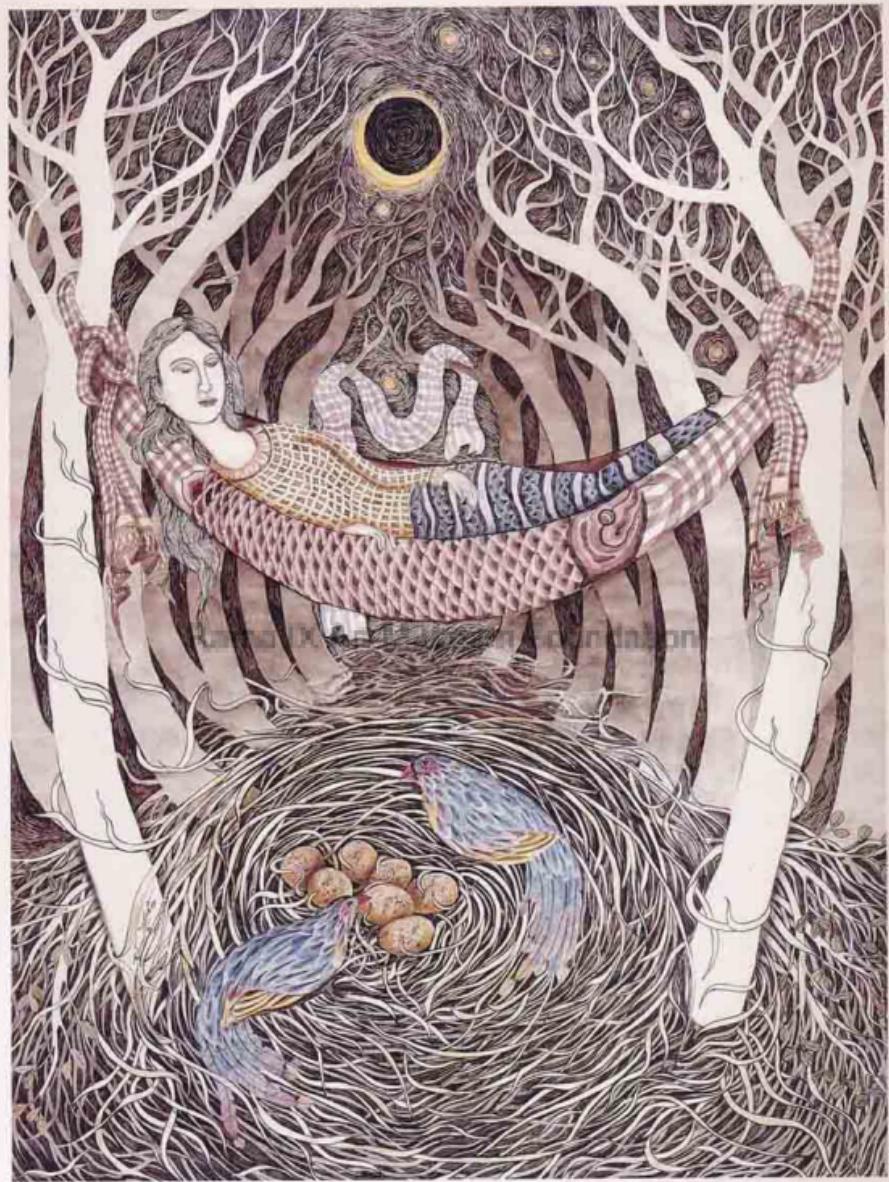
សាស្ត្រ សុខិន សុវណ្ណាប់នឹង នឹង នីតិវិកា និង និទ្ទេ / ៣៩២. សមាធ. សុវណ្ណាប់៖ The Enlightenment, ១៩៩១



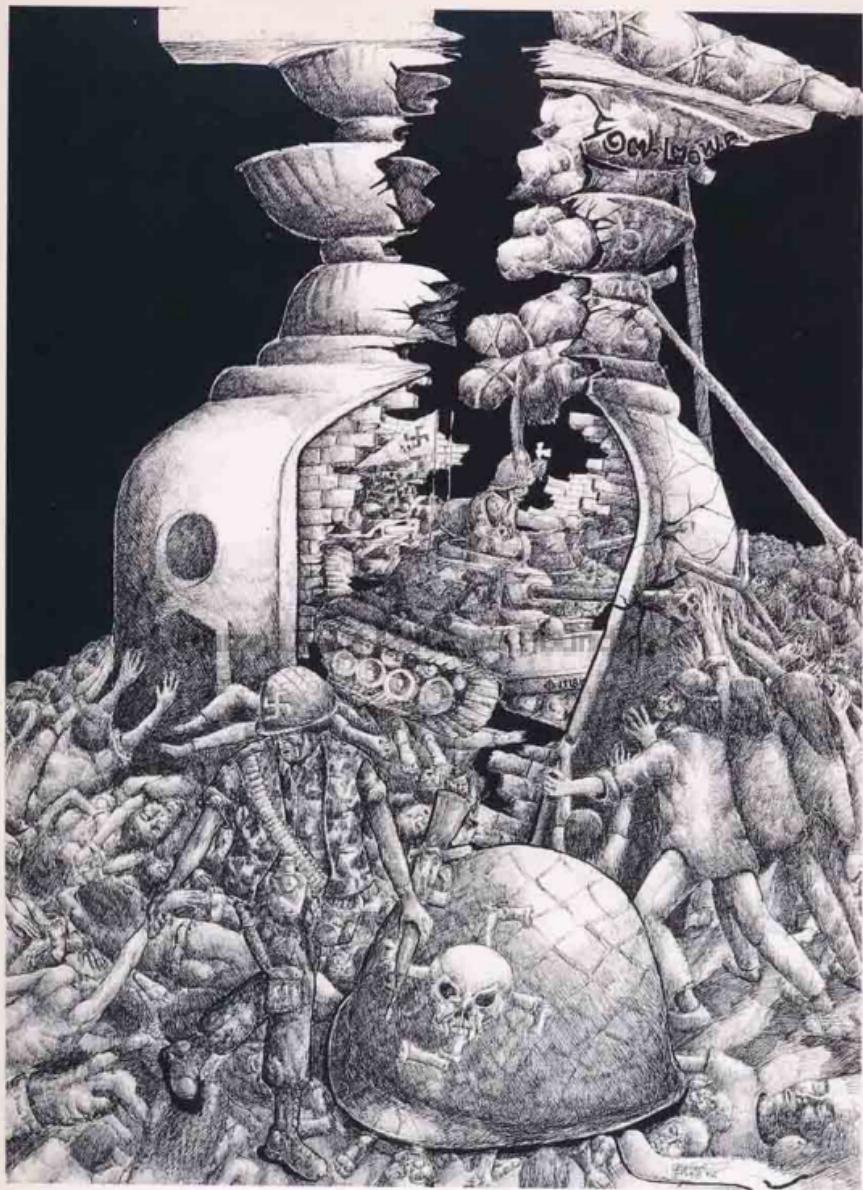
ເຫດຜົນ ຂົມ ດາວໂຫລນ ເຊຍ: / 390: Netikom Chiryo She's Dying, 1991



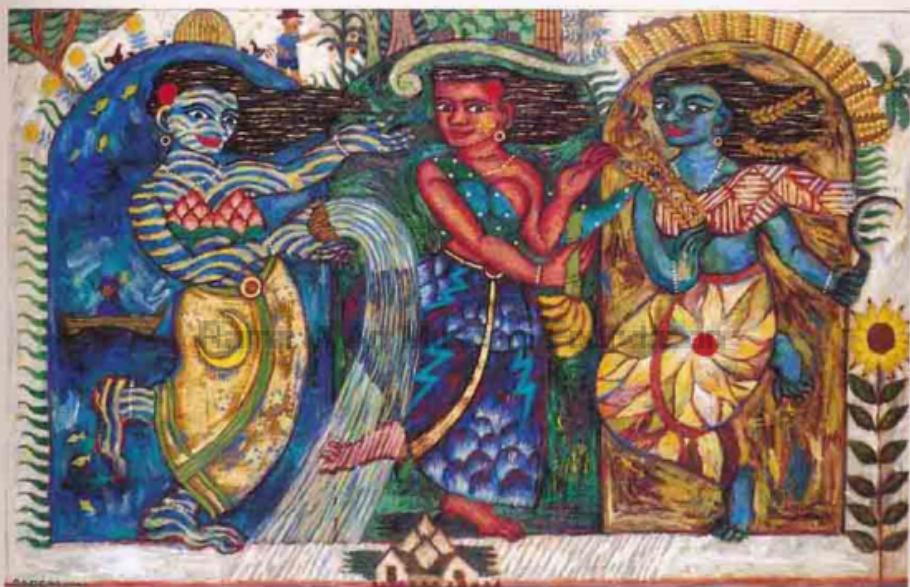
ภาพ: เทียนชัย ตั้งพันธุ์ประเสริฐ นักเขียน สถาปนิก / ๓๙๑. Thienchai Tangpandprasert. Waiting to Show, 1991



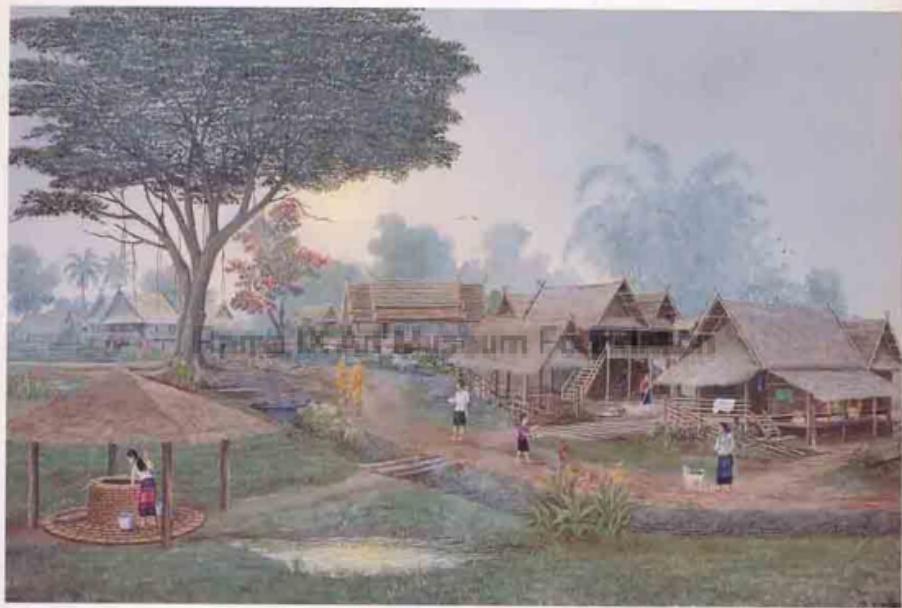
surapong maitreedsach / ๓๙๒ Surapong Maitreedsach : Nest, 1991-1992



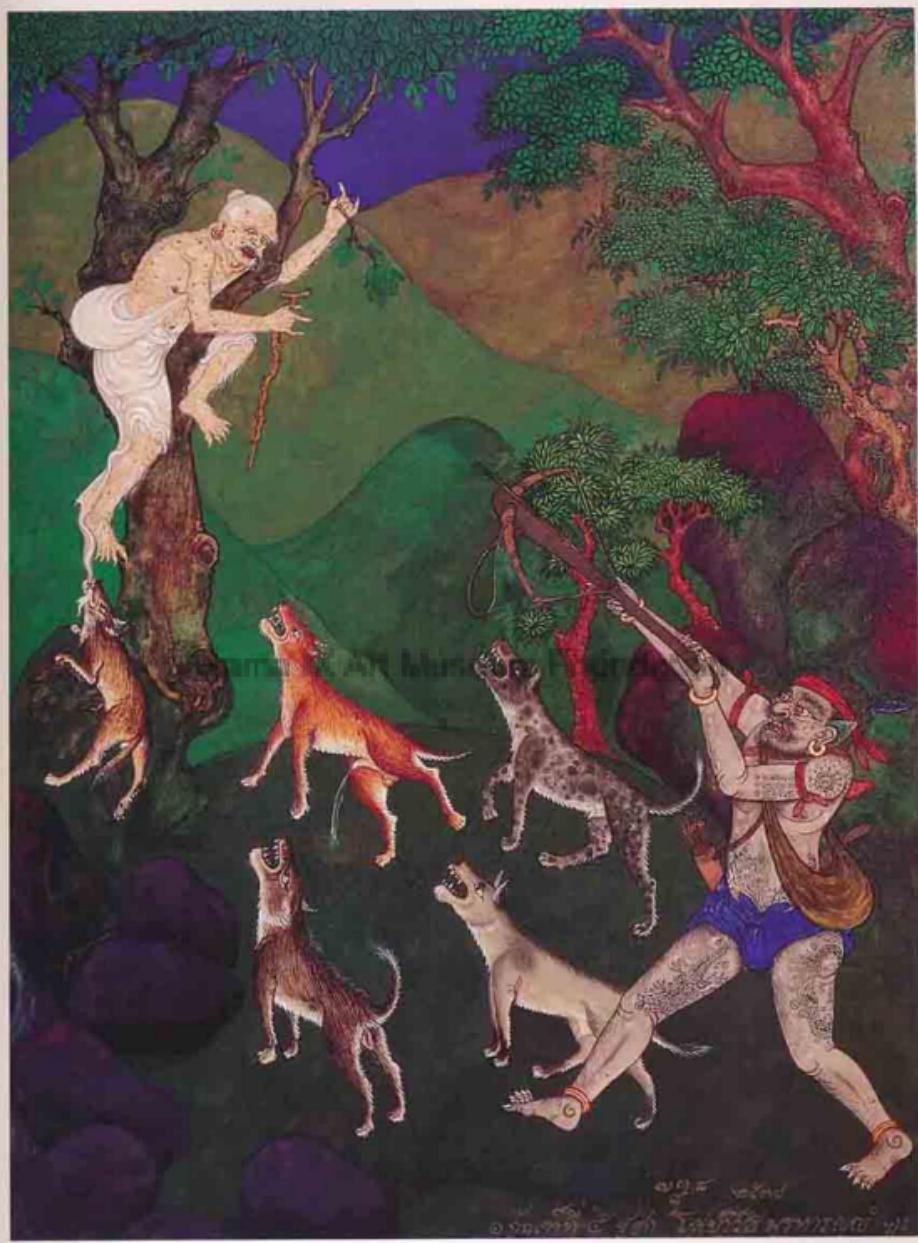
మరియు మరియు కూడా ఇంకా / 383. Lerpong Pudichart, October, 1992



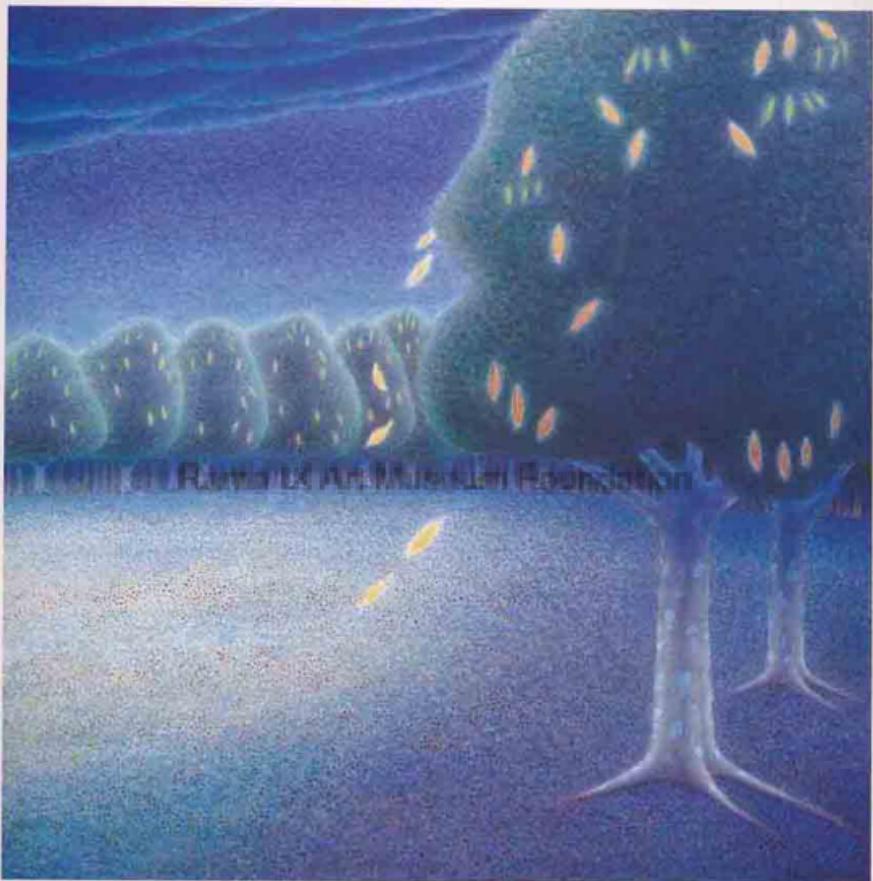
พาริตา หุงกุต 'เขาทำให้สามเทวีมาลงมารักษาอีกครั้งหนึ่ง' ปี 1991 / 394. Paritas Hutengut: He Made the Three Goddesses Dancing Again, 1991



เจนัส พรหมนิรดิษ บ้านเมืองภาคเหนือ ๑๙๖๔ / ๒๕. Chennas Promindr: Rural Life in Northern Villages, 1964



పూర్వ విషణు అధికారి చిత్రమ / 336. Vellathiri Bodhisattva. 1991



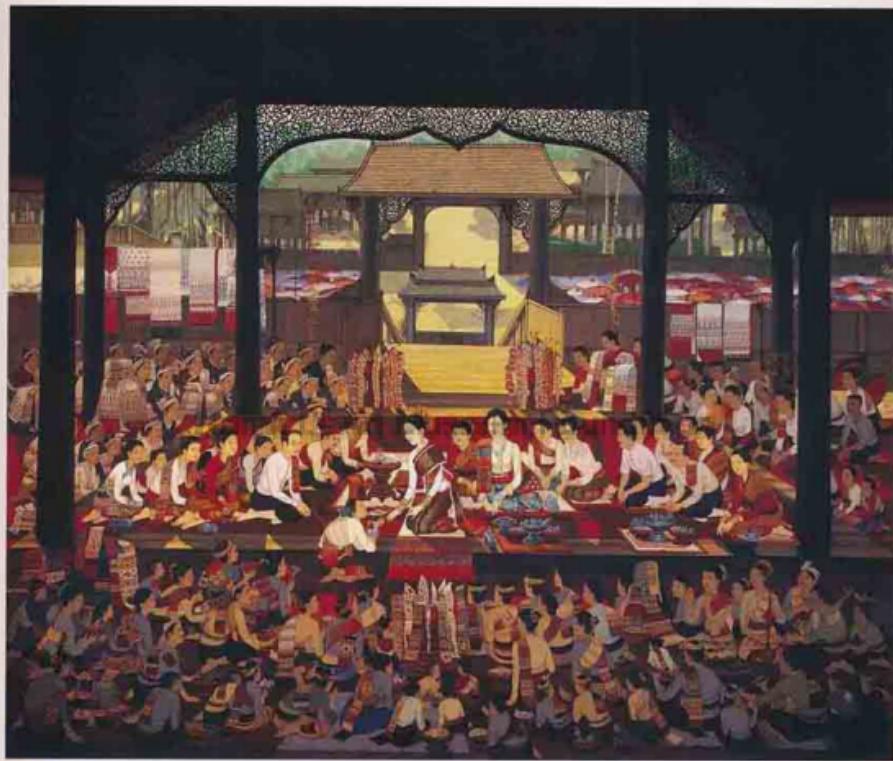
වාරිසා රිදහැන් මුදල් ප්‍රතිචාර / 387. Warisah Ridhagni Untitled, 1991



จุมรุส สารานุรักษ์ พิพิธภัณฑ์ชาติไทย วัดไชยวัฒนาราม กรุงเทพฯ / ๓๙๘. Jumrus Saranuk: The Personification of Virtue, 1991



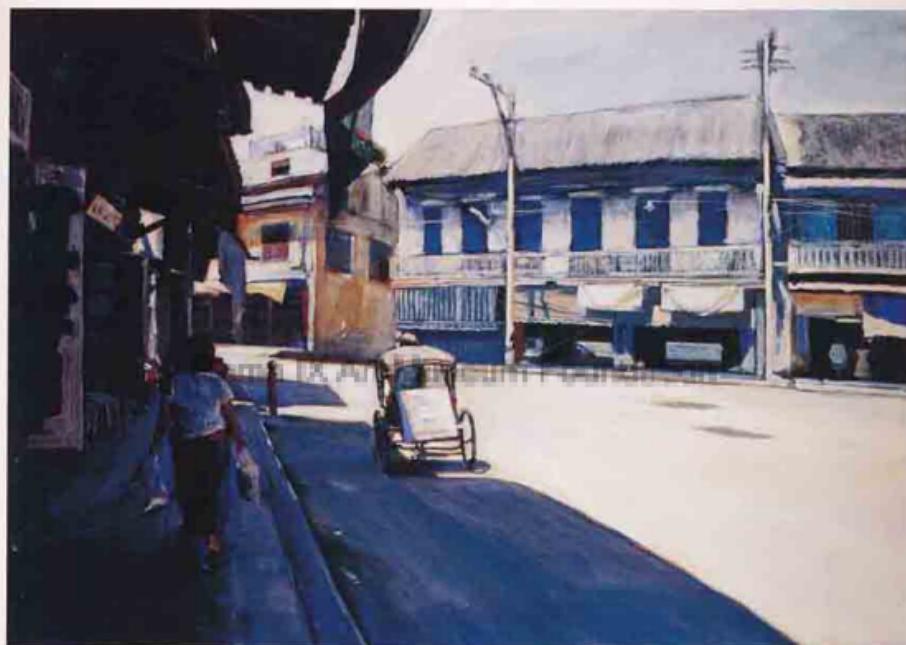
น้ำสีเล็กๆ สวยงาม ๖๖๖ / ๓๙๙. teenawat karamee. The Blessing, ๑๙๙๑



ព្រៃយោន យុត្តិ មេដីរាជរាជ នគរប់ / 400. Prayon Yoddi The Mother of Our Heaven, 1992.



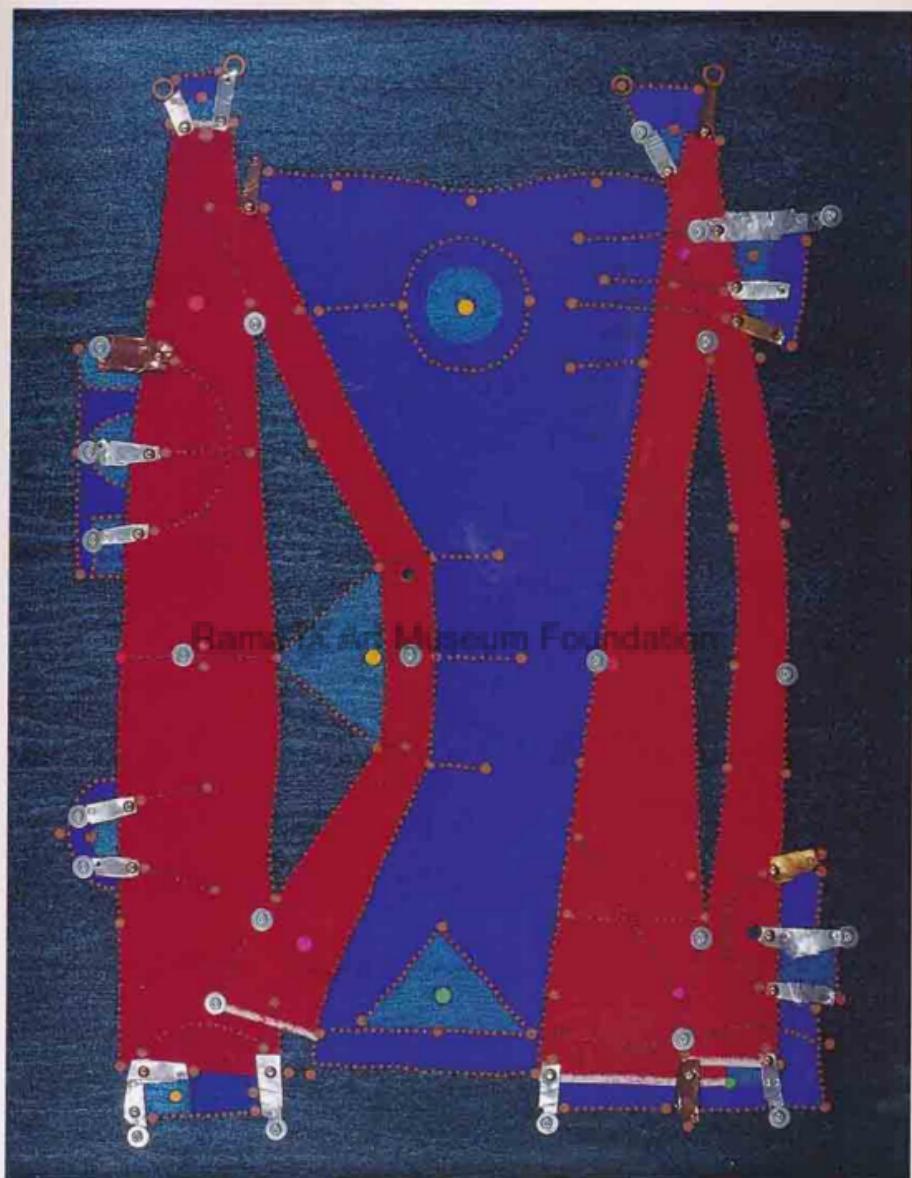
๒๐๐ ไพรัตน์ ดาekiang ได้รับรางวัลศิลปกรรมดีเด่น / ๔๐๑. Prajwan Daekiang In the Gracious Shadow of Our Queen, 1992



๒๓๖ ภาพนิ่ง ศิลปะสีน้ำ สีน้ำเงินเข้ม ขนาด จ. ๔๓๒ ชั่ง Yingcharoen Lampang Altanor, 1992



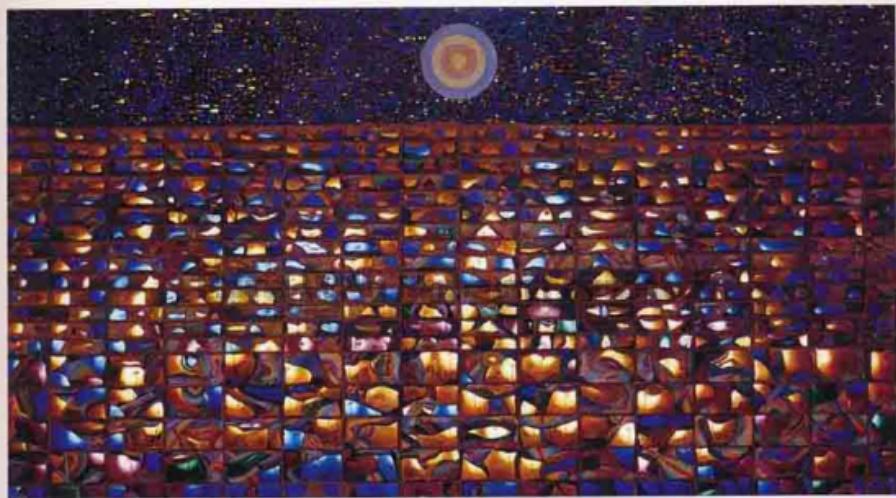
© Sopan Venkatesh (Siddhamivel) 1992 / 403 Panya Vyanthanasm: The Spirit Dreaming to Galaxy, 1992



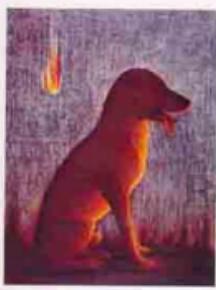
એક નોંધાત્મક જગતીની ચિત્રણ / ડૉ. વિજયક મહદેવની બેન્ચલ લેન્ડસ્પેચ (ફ્રાન્સ), ૧૯૯૨



ทเวน บัชานี ศิลป์ไทย / 403. Thewen Bachanee Future, 1992



Ritu Dua ริตุ ดู ศิลปินสาวไทย เกิด / 406. Ritu Dua, Over Bangkok by Night, 1992.



ภาพ ชาติราษฎร์ พูลวิที ที่มา:茫然และเพลิน / 407. Chatchai Puwilai Starry Night, 1992



សុទាំង កែវិថាម ការកំណត់រឿងអូរបាល់ ទីលេខ: / 409, Suredj Keswethamai, Sutaj on First Semester Break, 1992



403 รุ่งวิท ลักษณ์ พลังธรรมชาติ ปี 1992 / 403. Roongwit Luckanathin Power of Nature, 1992.

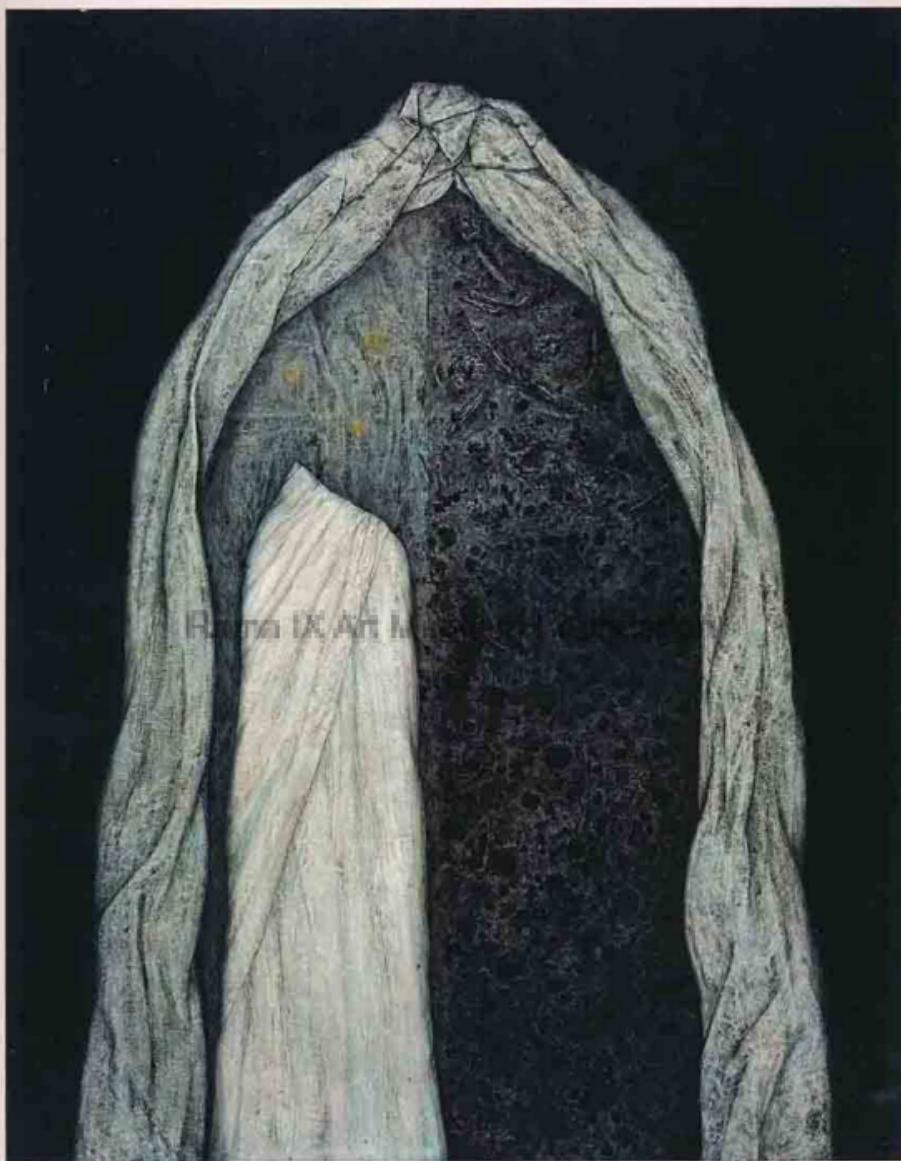


Rama IX Art Museum Foundation

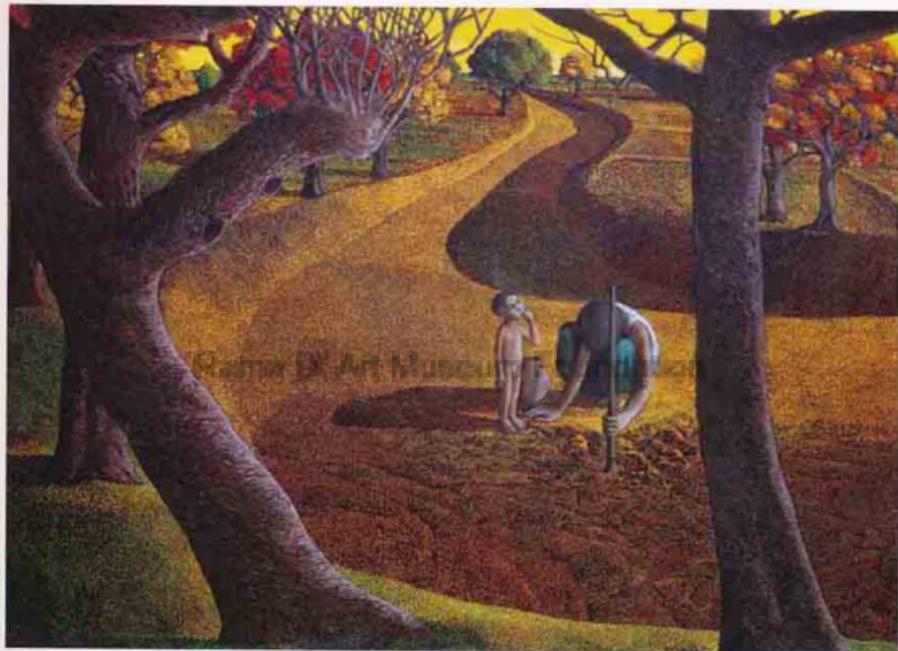
๒๐๐ ทุ่งสี มนต์สี ธรรมชาติในม้ารัก ๔๑๐ Boonying Embrace: Spiritual in Nature, ๑๙๙๒



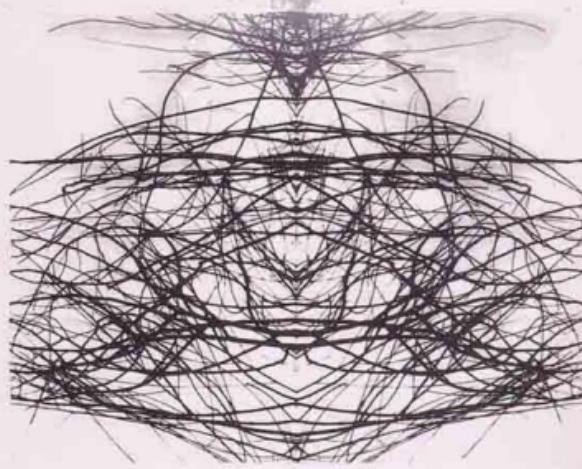
๔๑๑ ทิวิชัย พังกนส์สุมบูรณ์ / ผู้เชี่ยวชาญ : 411 Thewijsit Puangkasemsomboon - A Journey, 1992



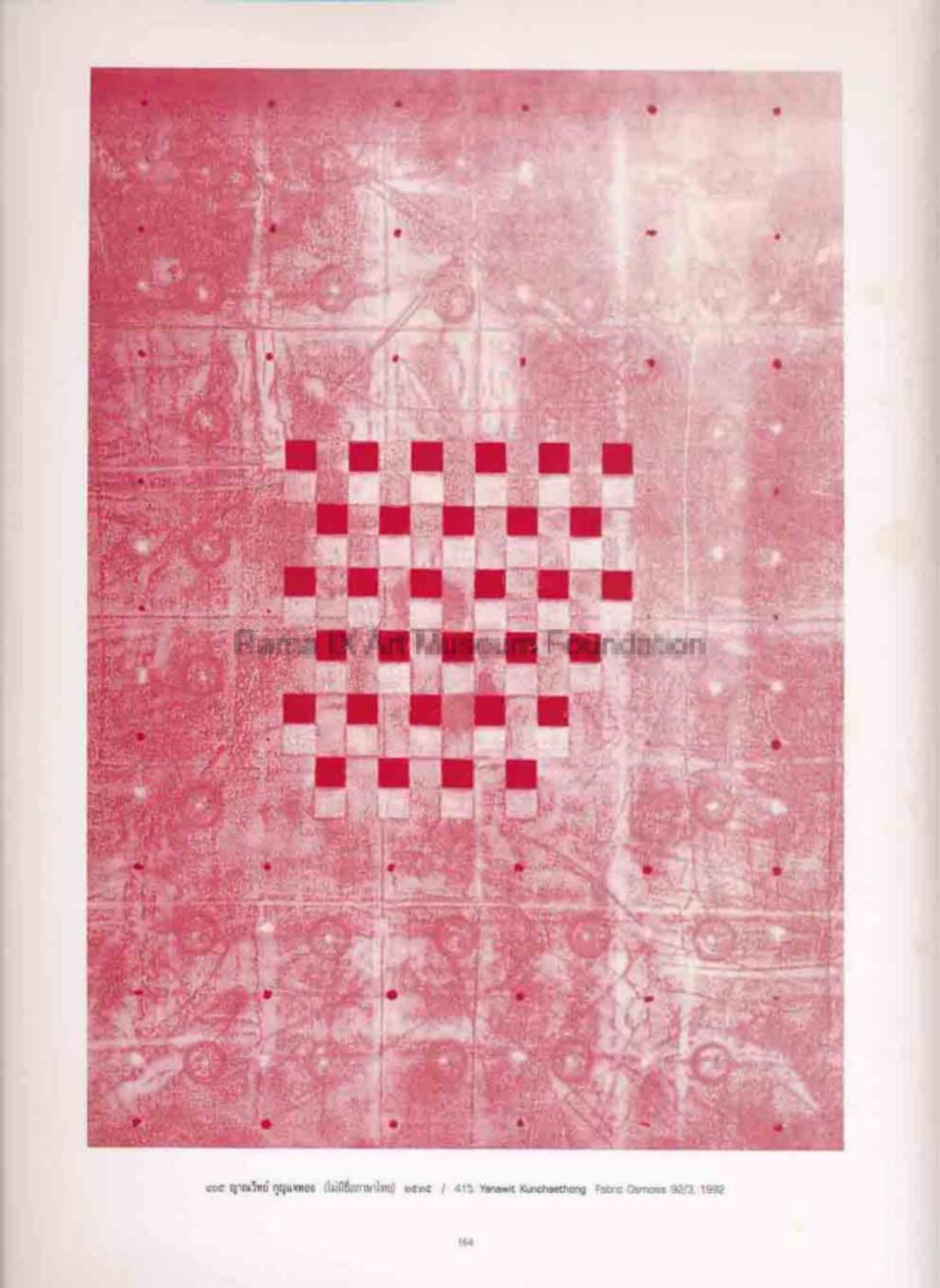
සුපත සිංහසී පිරිගැසී [ii] මධ්‍යම / 412. Supot Singhseai inner Self [ii], 1992



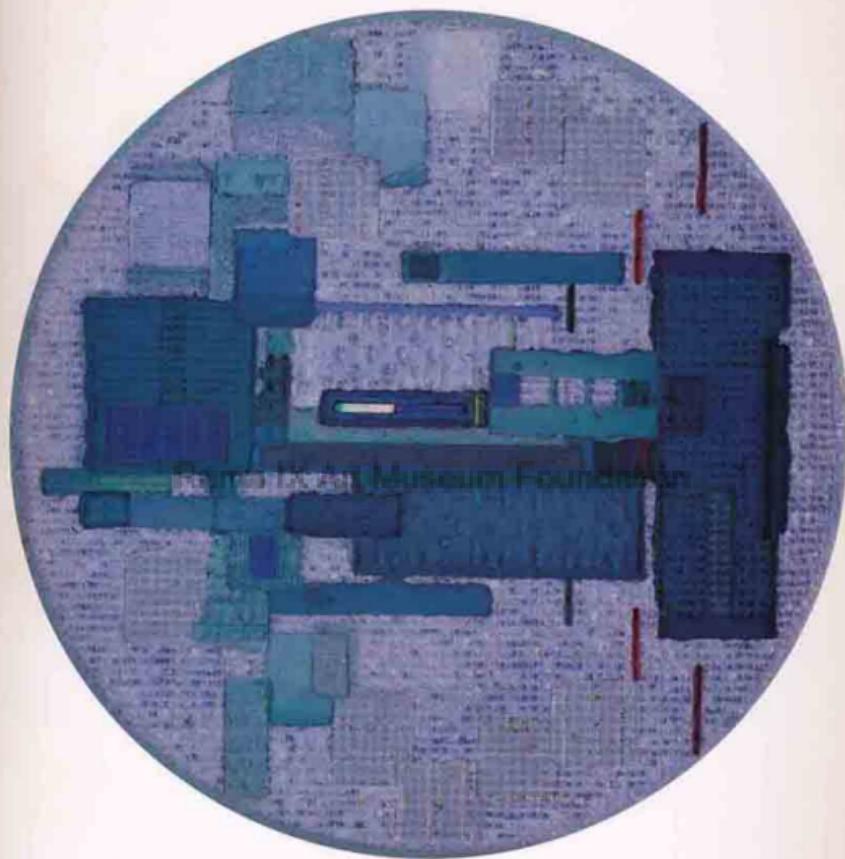
សុខ សុខិន សំណើលានីរុញ្ញ៌ ក្រុមចុះការ ទៅកាន់ / 413: Soksunt Mamnuu: Frog Digging, 1992



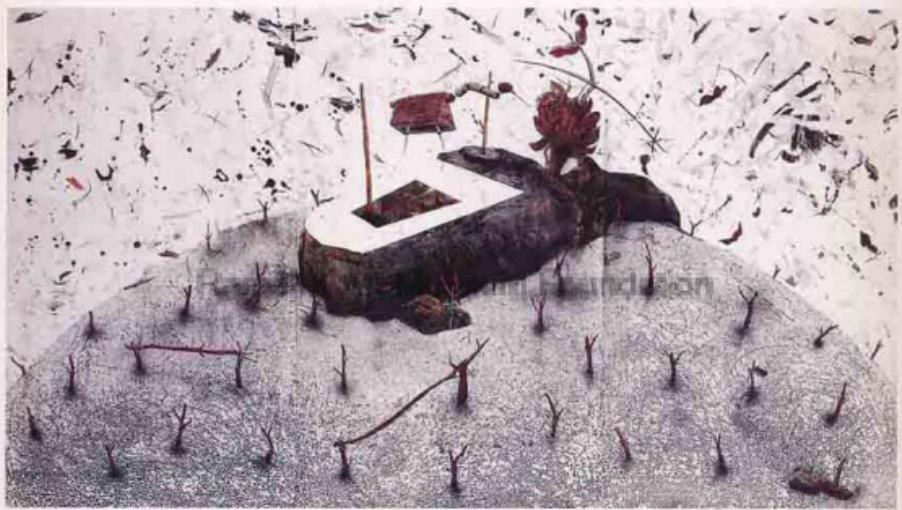
ថាម លោក ចំណុច ជិត្យី សាសនា / 414: Cheyot Chadratita Untitled, 1992



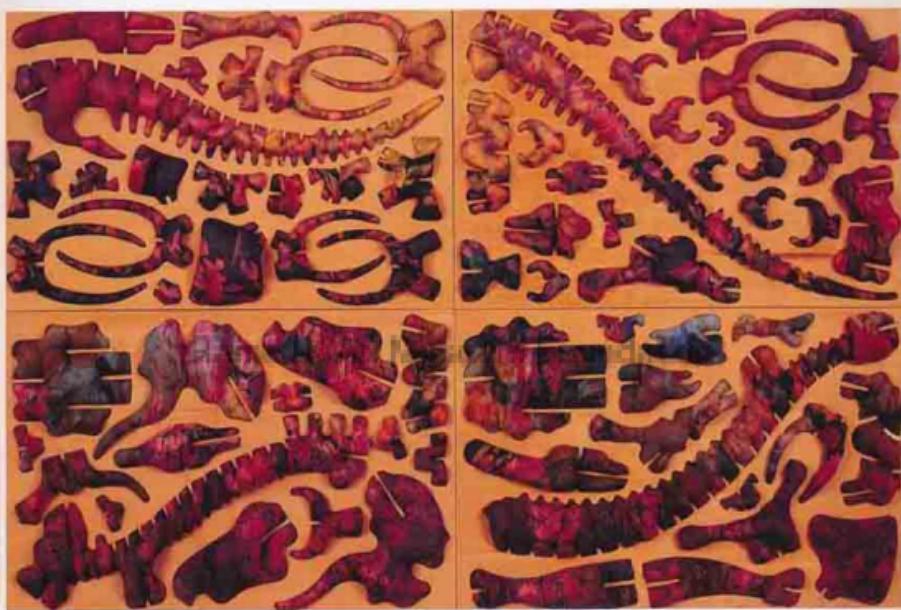
Patricia D.K. Art Museum Foundation



๒๖๙ ชัยวนันดา ระบุรุ่งเรืองกับเมืองกาญจนบุรี / ๔๑๖ Chaiyarnanda Cha-umngarn The Path to Serenity in April 1992, 1992



417. วีระ พิเชฐกุล ภูมิทัศน์ เศรษฐ / 417. Wijit Apichatkriengkrai Thai Form 1992/2, 1992

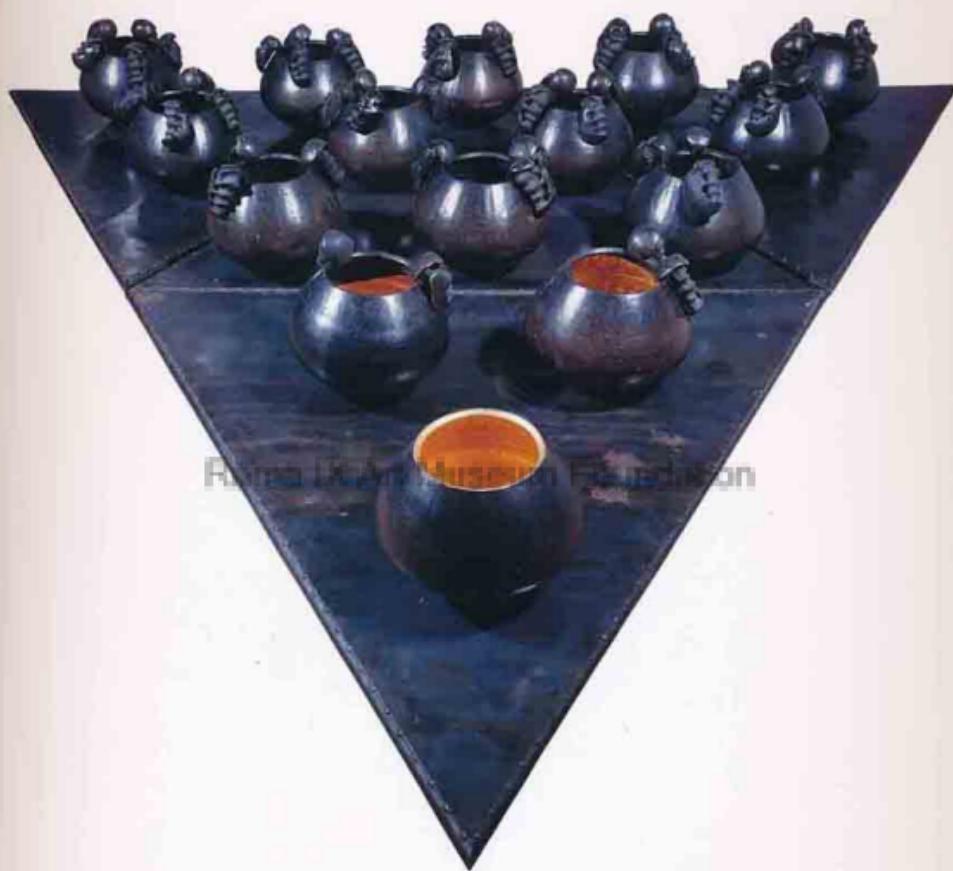


๖๐๔ ลุงที่ เสื้อelan รังสรรค์มูลนิธิ จีวีดี ใจดี | ๔๑๒ Luang Thangchaloek Life as Matter ๓/๙๒, ๑๙๙๒



Rama IX Art Museum Foundation

นาย พิชิต ตั้งธรรม / 413 Pichit Tangcharoen Butterflies, 1992



Royal Dutch Museum Potsdam

Rama IX Art Museum Foundation

พระบรม พัฒน์สุขุม พิมพ์รากะ จันทบุรี / ๔๒๑. Pathem Puapansakul Khamkuwaso (Momentary Rain), 1992.



Rama IX Art Museum Foundation

๘๙๒ พิตักษณ์ สาระนิยม ศรีสุข ๑๖๒๐ / ๔๒๒. Pitak Sa-naga The Boxes of Heaven / ๒๐๐๐, ๑๙๙๓



ชุมพร ธรรมรงค์ ภูมิสถาปัตย์ | 423 Chumpon Thaveenichagul End of Destination 1993



Rama IX Art Museum Foundation

Ramita and Somchai Foundation



สหัส ธรรม์ ท้าวี ใจดิจิทัล // 425 Somchai Thaithong - Friends 1993



Rama IX Art Museum Foundation

សារុធ ឌីរ៉ាវុ គារចំណាំ ក្រុងការបែនកម្ម នៅខាងក្រោម / 426. Saravuth Duengjumpe: Bengtuk-Vienna, 1993



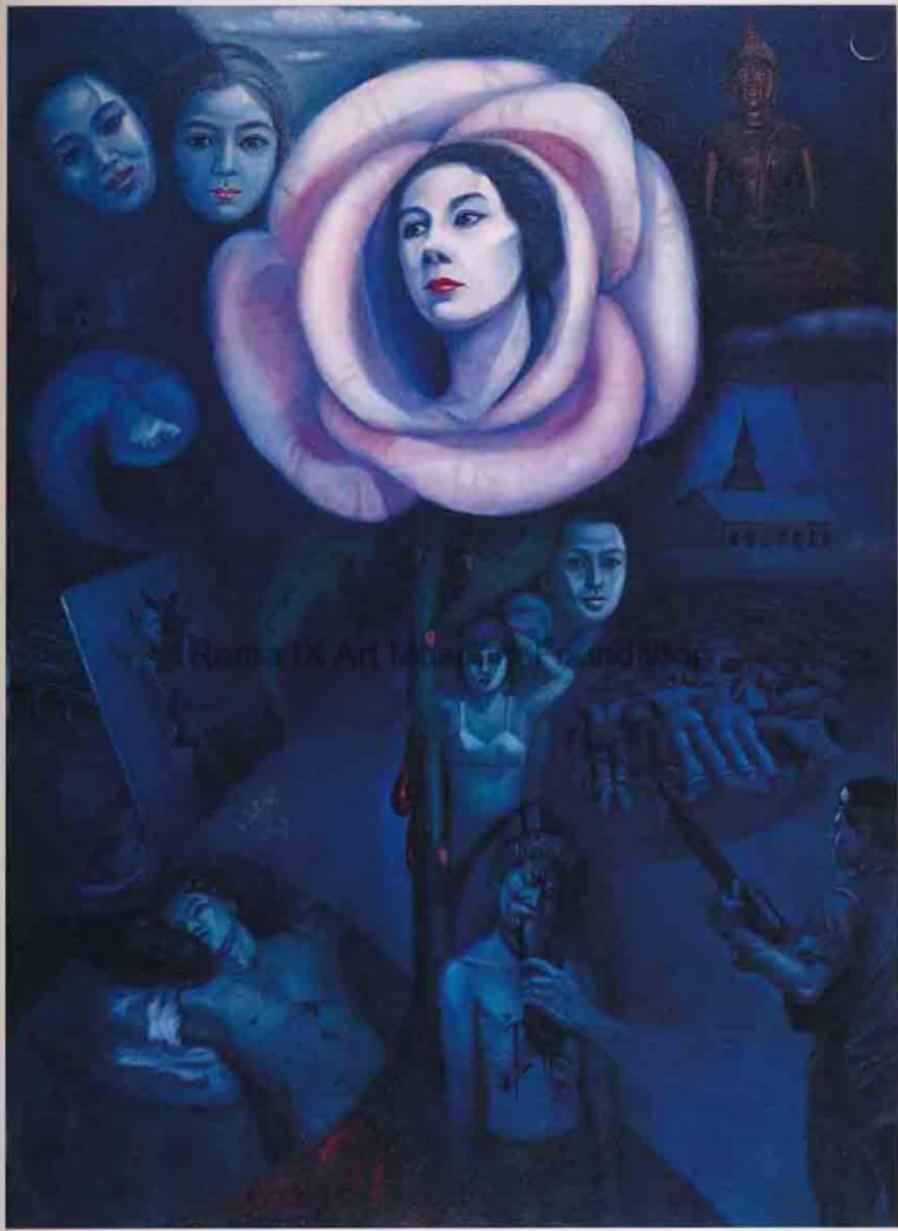
Rama II Art Museum Foundation

សារុយ រាយ ទេងវិនិច្ឆ័យ (លីនីវិនិច្ឆ័យ) ៩២០២ / ៤៣៧. Arayé Reedjarmarsaok, Three Narcissuses, 1993



徐冰 《地心引力》 (引力) 1993 / 428, Kade javanakikom Brown Art, Brown Tibet, Brown Ocean and a Dirty Automobile, 1993

II-0530	II-0557	R-0574	II-0585	U-0129	J-0257	U-0260	H-0262	J-0284	II-0411	H-0421	II-0425
II-1100	II-1145	II-U-1350	5M-1370	II-0608	U-0676	U-0697	II-0785	H-0830	U-0901	7U-0953	H-0954
U-1678	II-1764	II-1777	H-1908	4U-1797	II-1811	U-1474	J-1466	II-1538	II-1557	85-1598	II-1655
II-2388	II-2411	II-2414	II-2477	II-1938	II-2071	J-2016	II-2103	15-2145	II-2153	-2319	II-2363
II-2931	U-3019	4U-3082	II-3112	II-3355	II-2567	II-2535	II-2685	II-2721	II-2883	2738	II-2790
II-U-3843	U-3837	II-3044	II-3295	II-3352	II-3383	II-3411	II-3517	II-3553	PSH3	II-3715	
95-4208	II-4203	71-4255	II-4258	II-4262	II-4265	II-4266	II-4267	II-4270	II-4274	II-4199	
II-4933	II-4950	II-4960	II-4974	II-4980	II-4981	II-4982	II-4983	II-4984	II-4985	II-4986	II-4988
II-5315	II-5397	II-5404	II-5795	II-5800	II-5801	II-5802	II-5803	II-5804	II-5805	II-5806	II-5391
II-6761	II-6805	II-6810	II-6811	II-6814	II-6815	II-6816	II-6817	II-6818	II-6819	II-6820	II-6220
II-6904	II-6934	II-7001	II-7002	II-7051	II-7052	II-7053	II-7054	II-7055	II-7056	II-7057	II-6951
II-7451	II-7604	II-7611	II-7631	II-7725	II-7757	II-7763	II-7764	II-7765	II-7766	II-7767	II-7468
II-7951	II-8008	II-8015	II-8172	II-8200	II-8257	II-8352	II-8363	II-8370	II-8371	II-8372	II-7938
II-8349	II-8571	II-8575	II-8912	II-8959	II-8961	II-8967	II-8968	II-8969	II-8970	II-8971	II-8525
II-9111	II-9113	II-9112	II-9229	II-9712	II-9811	II-9873	II-9874	II-9907	II-9908	II-9107	II-9108
II-9411	II-9412	II-9413	II-9475	II-9500	II-9501	II-9502	II-9503	II-9504	II-9505	II-9506	II-9401



ຮ່ວມ ອົງກະນົມ ດູບແລບ / 1993. Luwan Upa-in Why, 1993



เนินยา โชติสุก เมืองที่ตายแล้ว No.2 1993 | 431. Neiyana Chotisuk Dead City No.2, 1993



ရှေ့ချိန်မြတ် (လျှိုက်မြတ်) ပဲခွဲ / 432. Sanseri Millettia Gardner, 1993

သင် ရှေ့ချိန်မြတ် (လျှိုက်မြတ်) ပဲခွဲ / 432. Sanseri Millettia Gardner, 1993



พระ จีน ธรรมชาติ (มัลติวอร์ล์ด) บีทีโอ / 433 Titapai Suwankuhasong Refexon 99K4, 1993



ເຄີຍ ພະຍົກເຕີນ ຖຸພາບ-ບົດຮາຣະ ລັບຕົວ / A34. Pengsek Buddhabozen: Sankham-Universität, 1996



สิริวน พงษ์จตุกามกิตติ ราตรี ปี ๑๙๙๓ / 425. Sriwan Jangchutakamkit. By Night, 1993.



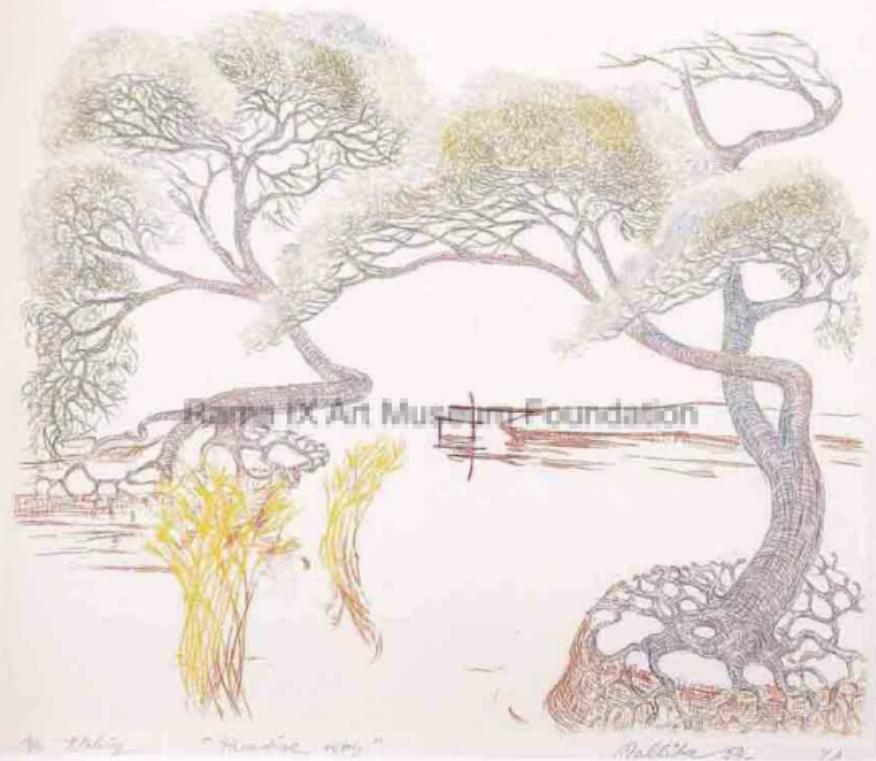
ເວີ ສົມພອດ ທອງສາວ ມູນຕັກ / 436, Somphote Thongsaeng, 1993



ตรี ศิริ ภานุสุกานต์ วิถีชนบท ๘๕ เอ็มโซ / 437. Tinnakorn Kasomsuwan. Life Style in Thai Country 85. 1993



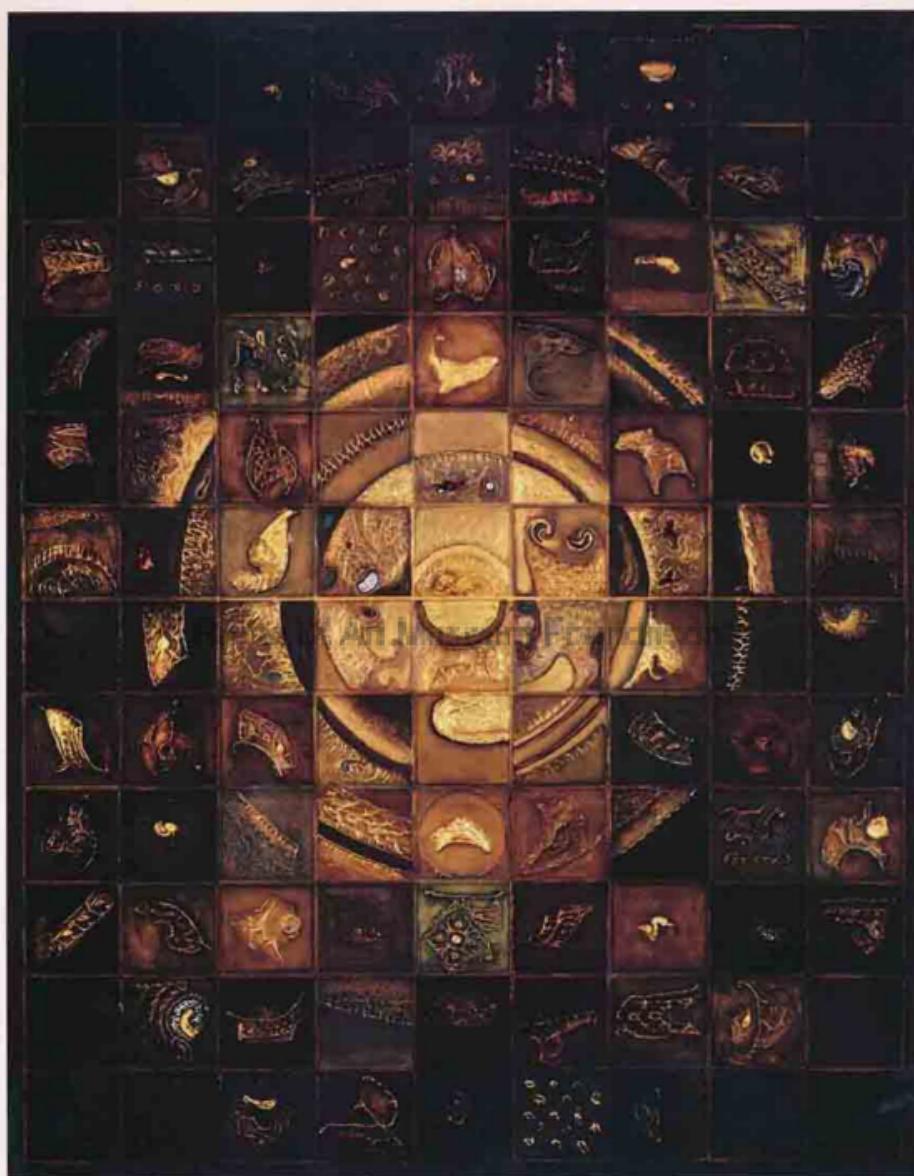
ດែនយោ គុតារូរ បានទិន្នន័យពីអីមេដោយខ្លួន ៥ / 438. Denaya Huttangguru. Records of Land and Water 5, 1993.



มาลิกา มนูกองพงษ์ สวนป่าในสวน / 439 Malika Mungkompang, Paradise Way, 1993



๔๔๐ เกียรติกร ทองพัฒนาศร. ศึกษาเรียนรู้ ๒ ๖๖๖๒ / 440. Kietgarden Thongpromerat. Struggle For Freedom. ๒, 1993.



ภาพ ลักษณ์ ภานุพรกิจ รูปภาพใหม่ของล้อเรือ ๑๔๑ Apichai Promrak, New Image of the Wheel of Life, 1993



พระ มหาศรี ราชาภิยาบท ห้อง ๑๖๙ / ๔๔๒ Monchai Kaosamring Room 1, 1993



ตาม ธรรมชาติ รัตน์ ธรรมรงค์วัน จิตรกร / ๔๓. Teerawat Kanama, Rattanawit, 1993



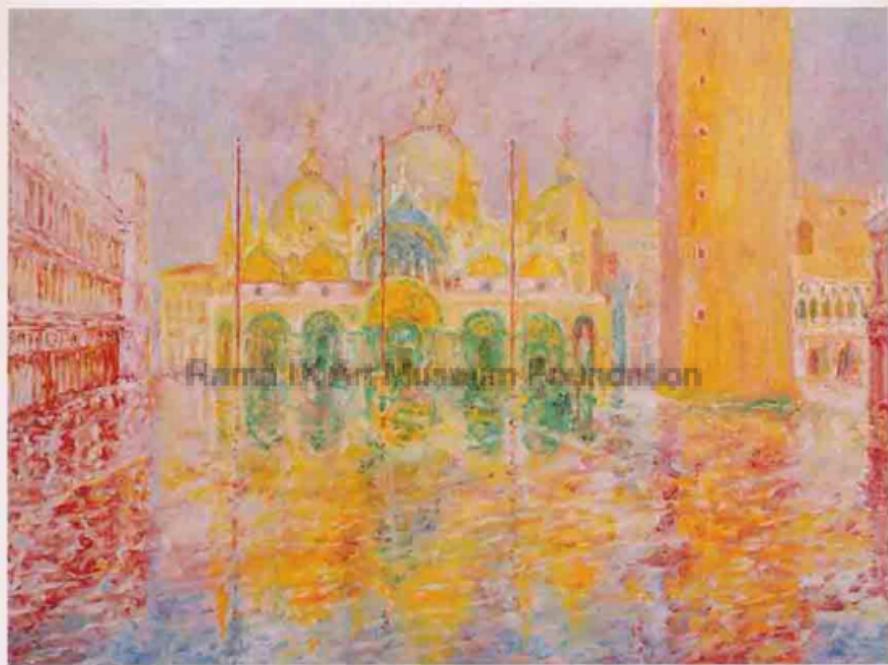
សាគ ស៊ុក ភុងមិត្ត ឯករាជនឹងកុំព្យូទ័រ / 444. Sakon Phungamdee 'The Secret Fair', 1990



សែន សុខុម្ភបុរាណ រឿងបន្ទាន់អំពើបន្ទាន់ / SEN SERAKOMBORAK, Rice Field in Mae Taling, 1994



សំណើលាន យេរងសី យោរុប ខេត្តវ ៗ / 445. Sompot Yerangsee On the Mountain, 1994

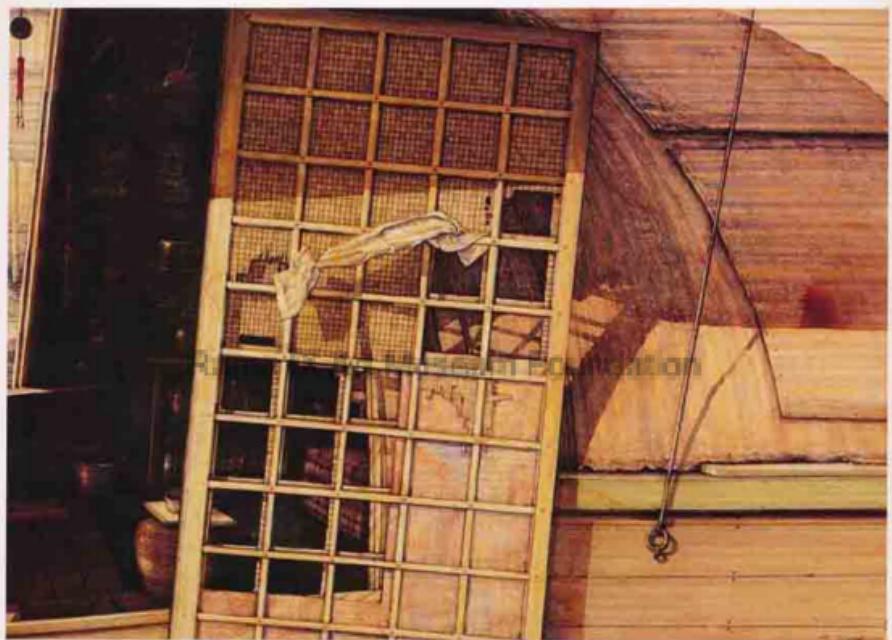


Ramji Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

สมวงศ์ ตุปภัทร์ กำลังเดินในสวน ๔๔๘ | 448 Samwang Tuppatt A Walk Through an Orchard, 1994



๔๗๙ สุรพร แสนคำ ภาพที่ดึงดูดความสงบที่สุด / ๔๘๐ Suraporn Saenkuem: *The Warmth and Serenity*, 1994



๑๕๐ วชิร์นรัตน์ รอดนิตย์ ป่ากลางวัน ๑๙๙๔ / 450. Watcharn Rodnit : At Noon,Forest, 1994



วินัย พรัติปู ผู้เชี่ยวชาญ / 451. Winai Pratipoo : An Island 1994



พวง พันธุ์สุวัฒน์ งานภาพนิ่งที่เก็บไว้ที่เมืองไทย / 452. Pruang Piansai-sub The Disappearing Beauty of Mae Saneng, 1995-1996



Rama IX Art Museum Foundation

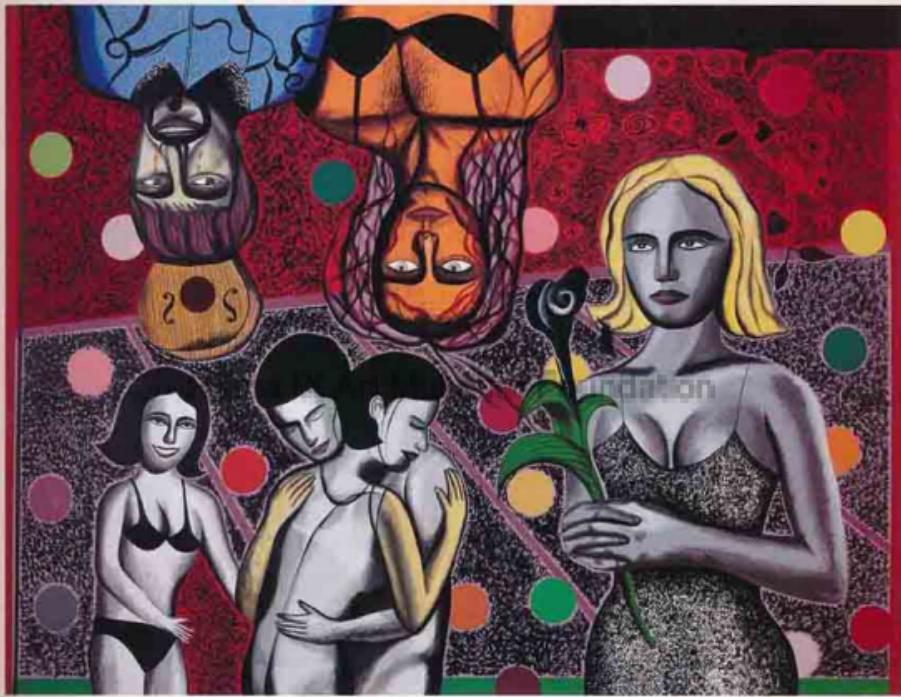
๖๒๖ บ้านพัก จังหวัดเชียงใหม่ ถนน / ๔๕๐ หมู่ ชุส่วน โครงสร้าง คิซากุระ ๑๙๙๔



ເຕີ ມິດຕະກິບ ຂາຍມາດ ເປົ້າ-ເຫຼືອທີ່ ອັນໄລ / 454. Kettisek Cheronnet. Life-Truth, 1954



๔๕๕ ทันต์ อ้วนไสวศรี ภาพเหมือนศิลปินเวียดนาม ๑๙๙๔ / 455 Thanet Awasairi Portrait of an Iranian Artist, 1994



พญ. พลังก์ ศรีทองดี พิรุณ / ๔๖. Thaweesak Srithongdee Poison of Love, 1994



សំពិនី ថានក ថ្លែងជិតខ្មែរ ទីបាត់ / 457. Santi Thongsook Life in the Capital, 1994



出口 หิน หิน ก้อน ก้อน ก้อน / 458 Tower Rajesakorn 'Exported Goods', 1994



๖๖๖ วันศิริ สิทธิกุล ผู้ได้รับรางวัลทองคำ / ๔๕๙. Vasan Sitthiket: Product of Thailand, 1994



กมล ตั้งนนท์ วิถีประจำวัน แม่สาย จังหวัดเชียงราย / 460, Kamol Tassanenchalee Daily Life Series, 1994, 1994



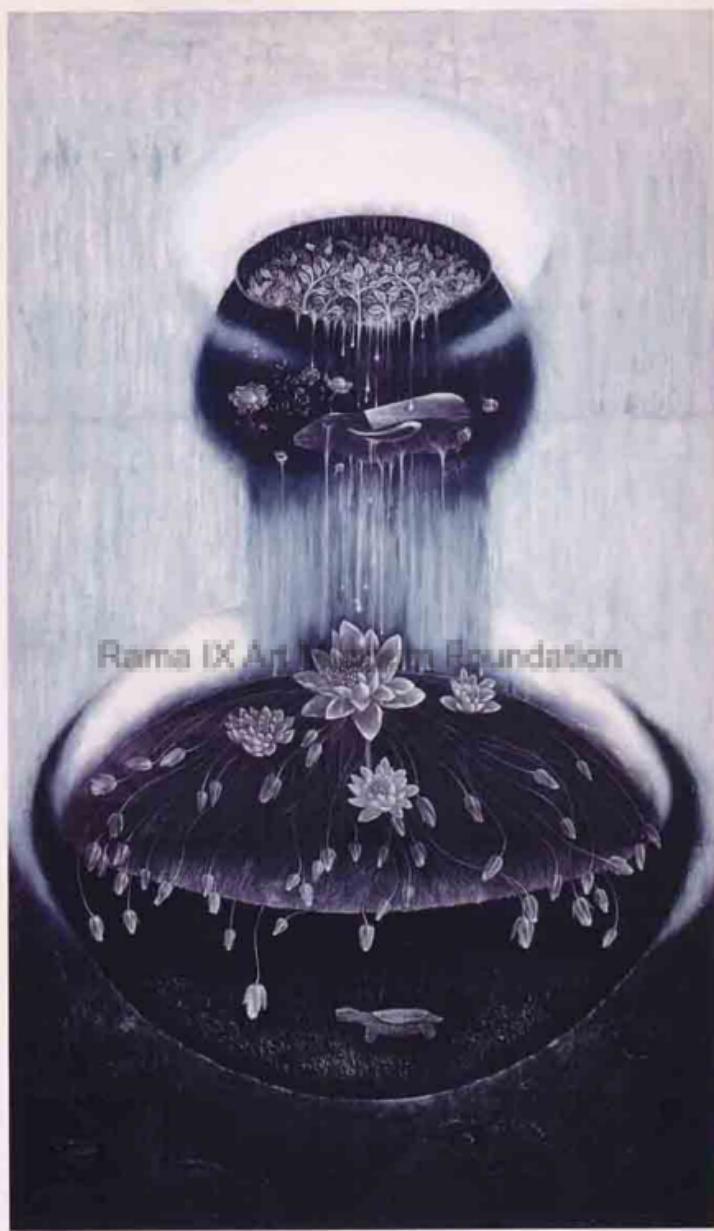
๔๖๐ อาทิตย์ อริવานต์พันธุ์ (เมืองไทยเชื้อสายไทย) จดหมาย / ๔๖๑. Attaikit Aniwatthanakul. View-2, 1994



លេខ ខែនី គន្លោក សារមិន ត្រូវ / 462 Itthi Khongkheku New York, 1994

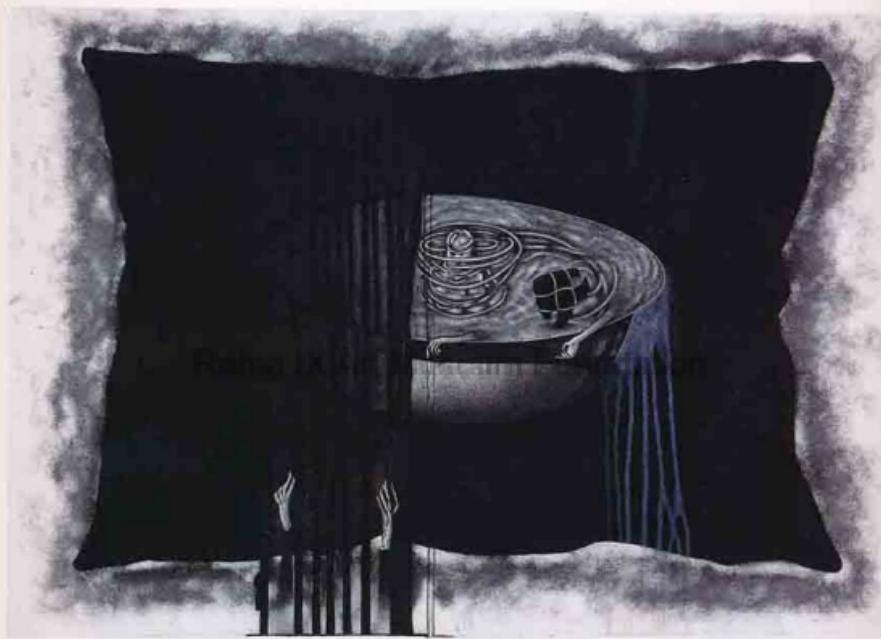


Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

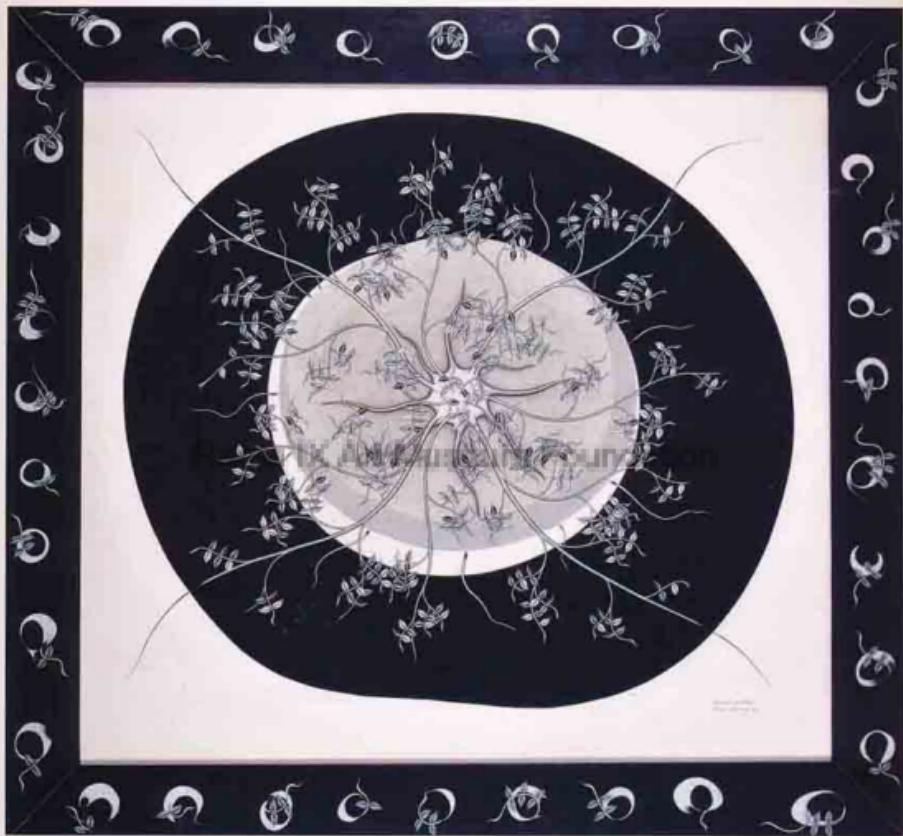
如意 春秋 望月 / 454. Yufha Changsoon Waiting for the Moon, 1994



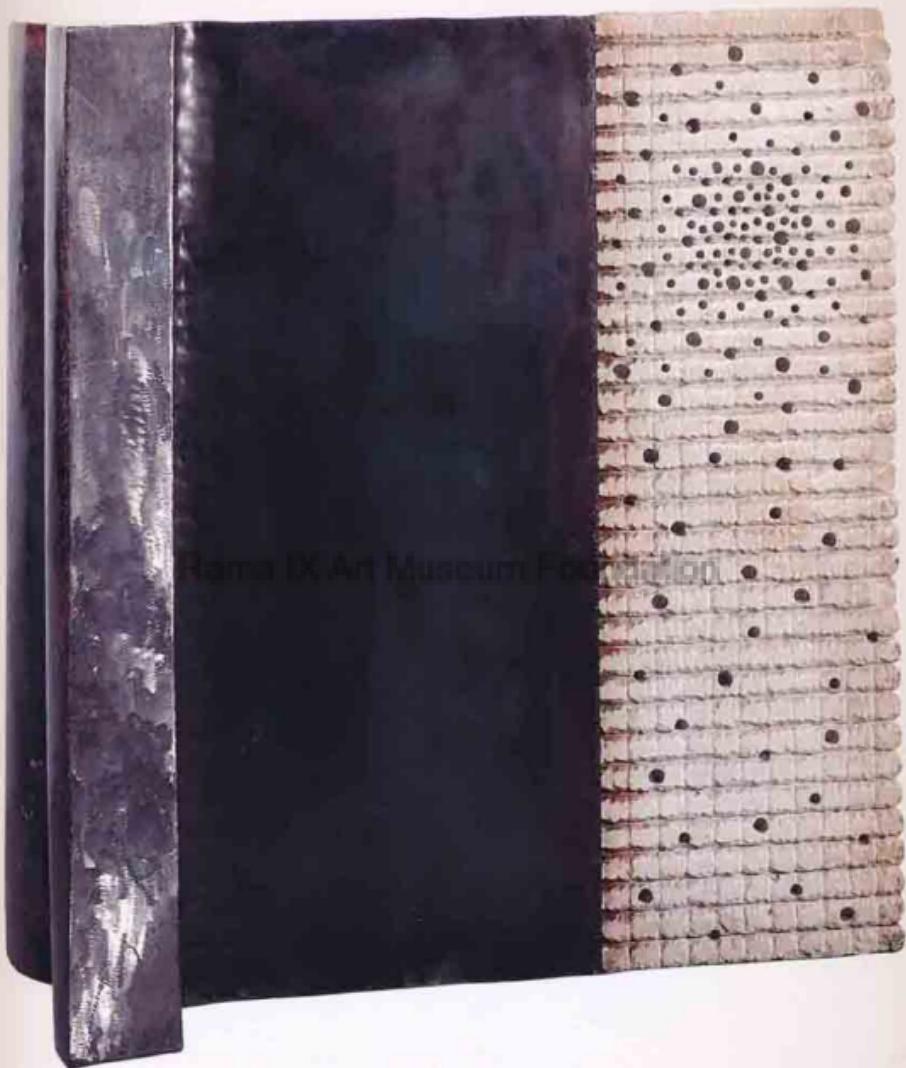
© 2000 MAMU Jinchuan Collection / 465 Pitwat Somtai The Boy Has Nothing, 1994



วิชัย สุประเสริฐ (นักศิลปศาสตร์) จัดทำ / AGG Vittaya Sudprawat: Infinity/W, 1984



សាស្ត្រ នគរៈ សារពិនិត្យ និងរិទ្ធិ ទៅ (ខ្លួន) និងរិទ្ធិ / 467. Sompong Sarasap - Oriental Zodiac No 14 (Black), 1994

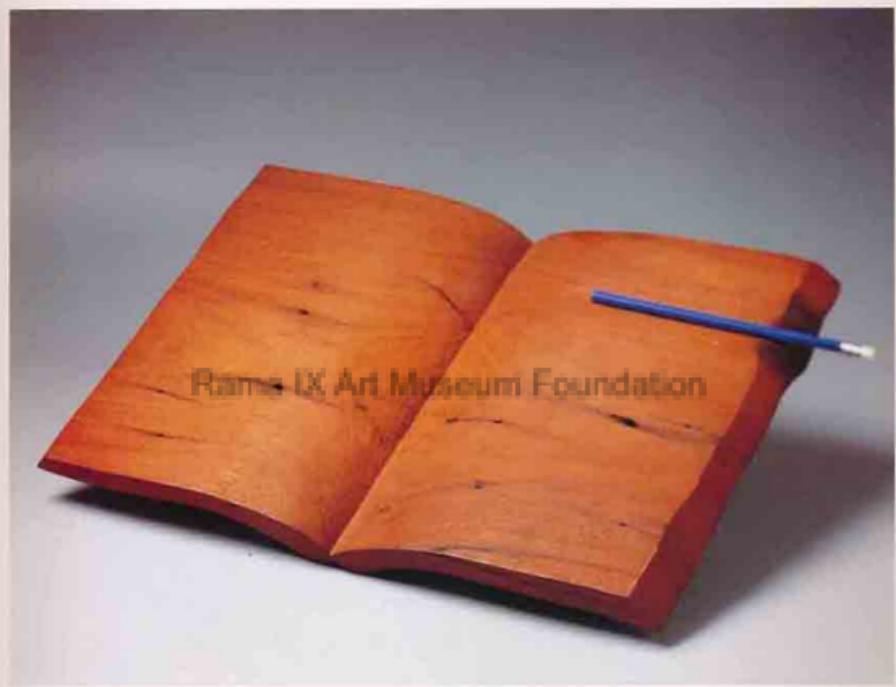


บ้าน EX Art Museum Foundation

๖๒๓ บ้าน EX จังหวัด เชียงใหม่ No.2 ขนาด / ๔๖๘. บ้านเมือง Eclipse No.2, ๑๙๕๔



see 160 Bißfeldt, 1618 issue / 463 Michel Sittien: The Bell, 1994



Rama IX Art Museum Foundation



ເສດຖະກິດ ພຣະມະນູນ ເຕັມ ຮ້າງພົມເຈົ້າ-ນໍລີມ ເຊື້ອ / 471. Surjana Sethabutra. Aranya Rassjammakool-Wicar's Never Still, 1995

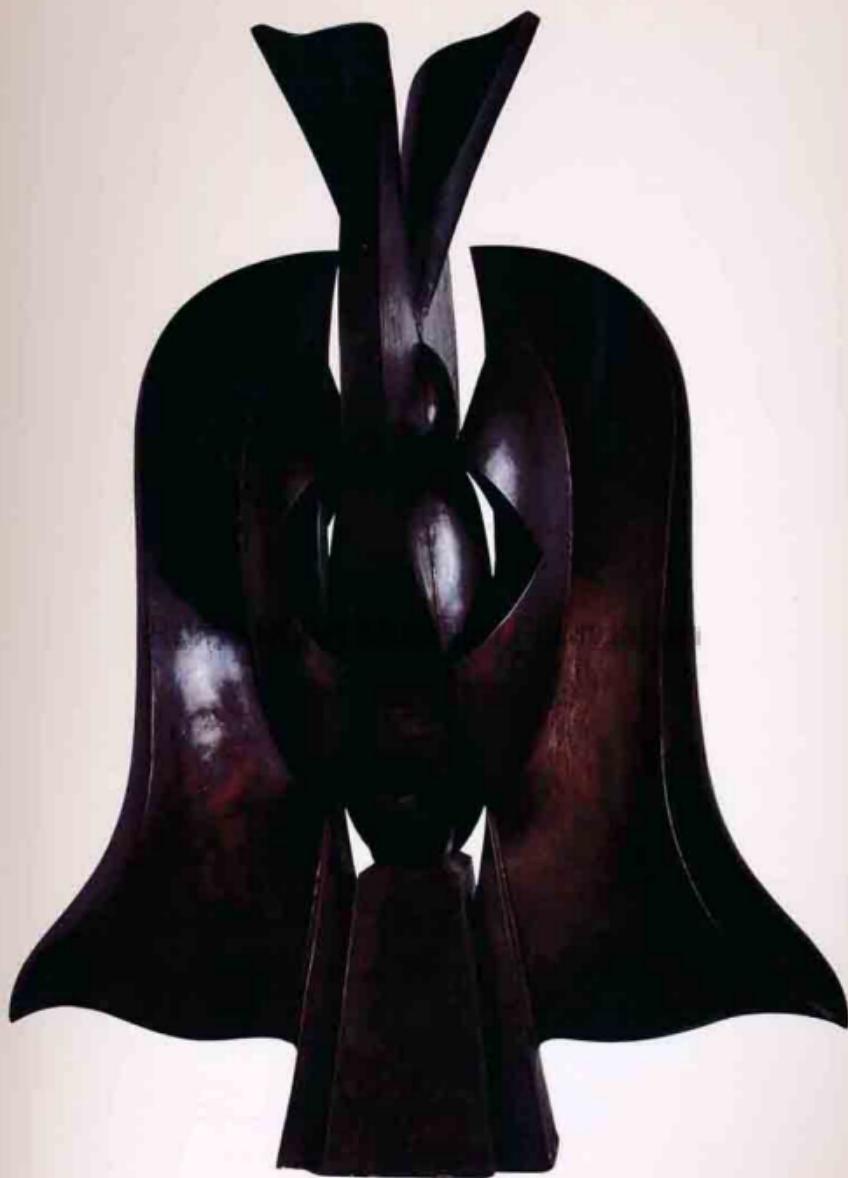


Rama IX Art Museum, Bangkok

ชื่อ: วุต ผู้รักษาป่าในป่า ปางนิมิตการล่องเรือ วัสดุ: ไม้สน / 472. Wut. Apichat Kriengkrai. Thai Sculpture 1995. 1995.



รามา ไชยเรศ บุนนาค งานที่ ๖๔๗๔ / ๔๗๓ Pradab Tamdee The Morning, ๑๙๙๕



ថណ៌ សងក៍តី អង្គភាព បន្ទាន់រវាងនឹមិត្តមាត្រា និងគោរះ / 474; Thongsak Hongpaeng Abstract; Manner in the Vertical Axis, 1995



रुम्मे ईमर मेर्मे सीबेन हंडर्ट वॉचेन / 475-Totingen Bratut, Innovative Drawers, 1995



សាសនា ពិនិត្យ នៃវរ្ភូនា (ថ្ងៃទី ៩ ខែធ្នូ / ៤៧៦ សង្កែសាធិកសាខា ភ្នំពេញ, ១៩៩៥)



Rutherford Art Museum Foundation

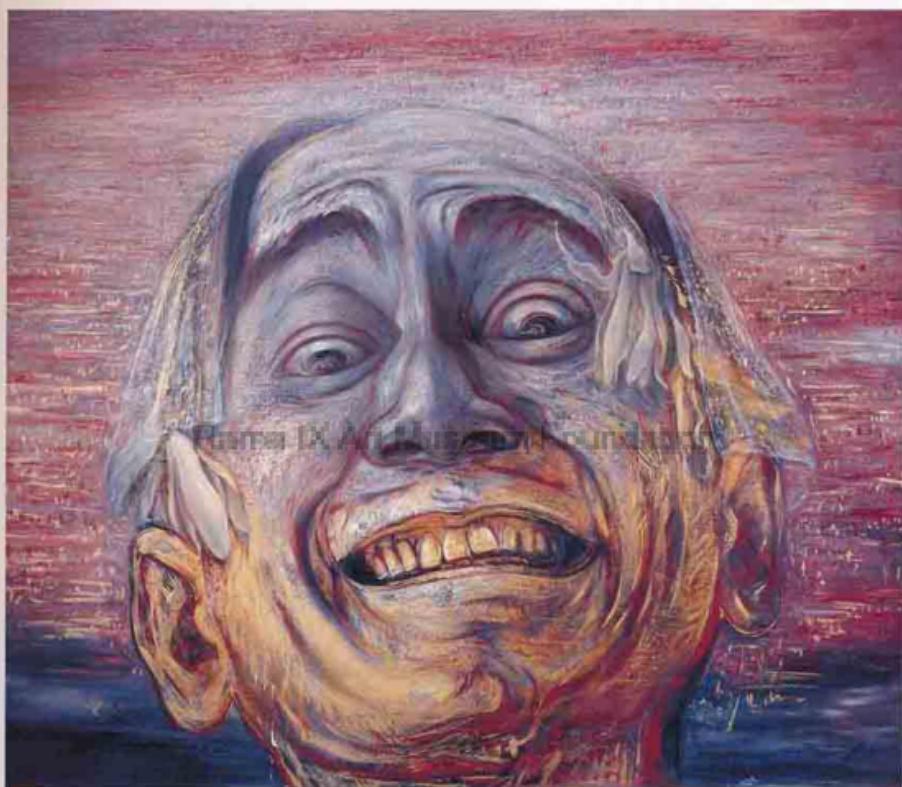
សាស្ត្រ ពេជ្ជន៊ី រូបវត្ថុ សាស្ត្រអាគារា គិតវិទ្យាអង់គ្លេស អូរចុះ អូរចុះ ឥឡូវ / 477. Chokkai Tukope (Buck Field Paddy Threshing Stick, Paddy Sprouts, Whole Grain Rice, Weeding Field, 1995)



សោច សាមុទ្ធន សារធីនិរន្តរ បើសង្គមកិច្ចការ ឯកសារ / 479. Samboon Harmiantong, The Unheard Voice, 1995



ស៊ីវ សារិរិទ្ធន នាមុនិត្តន៍ និងរៀបចំនូវការ ឬ 479. Bomboon Hurntiantong. The Unheard Voice. 1996



๒๖๐ ชัชชาปุลปิส ชายคนไม่รู้姓名 ๑๙๙๕ / 480 Chatchai Pulpis 'An Unidentified Thai Man', 1995



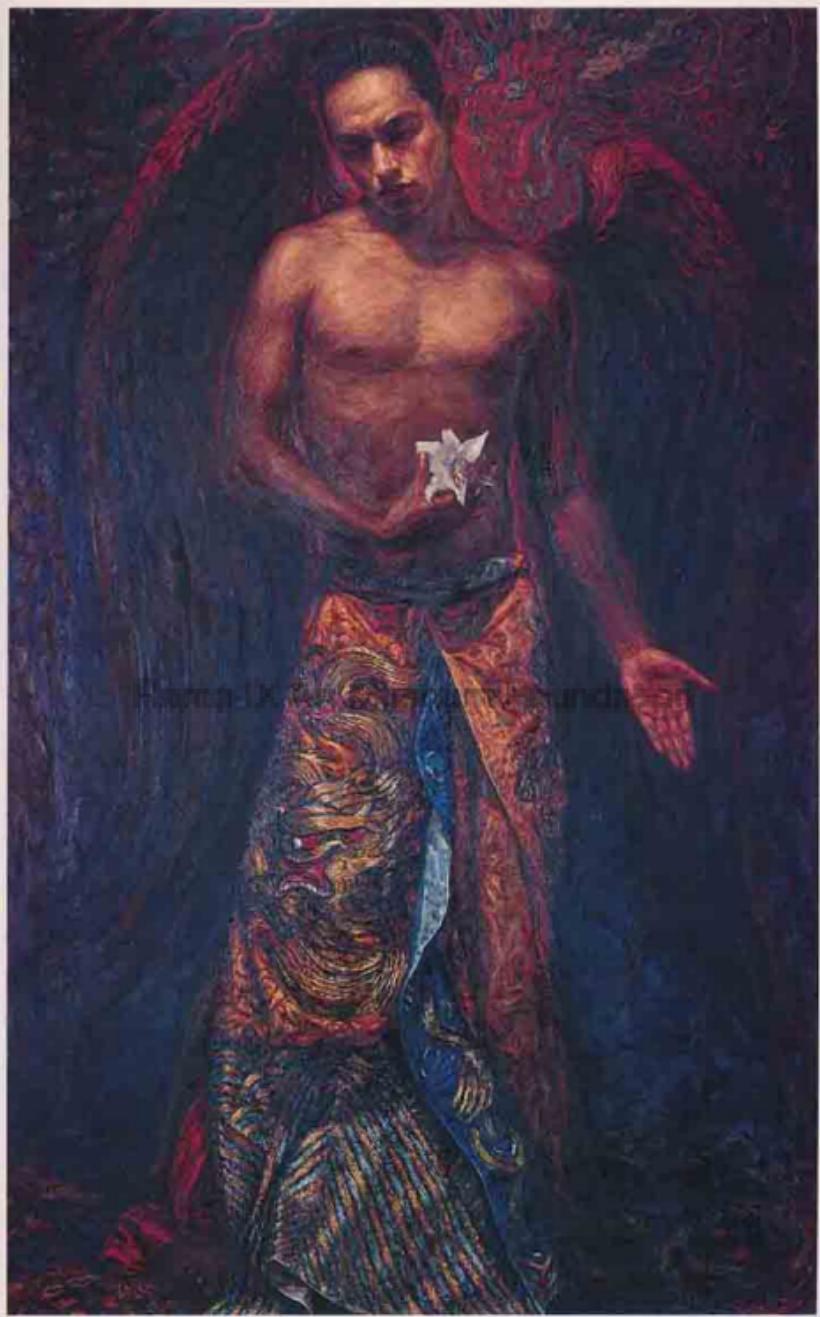
-suwan methapakit ศิลปินและนางแบบ ๑๙๘๕ / 481. Suwan Methapakit, Artist and His Model, 1985



ເຄືອງ ສະຫຼຸບ ເກມນາໄຣ ສູງລັດຖະບວກ ເກມນາໄຣ / 482. Nawn Bidkleng. Display Cabinet For Sale. 1995



๖๖๒ ၁၇၇၈ ချမှတ် ရအနိဂလောက် အောင် / 483. Warawoot Shusaengthong, *Portrait of an Artist*, 1985.

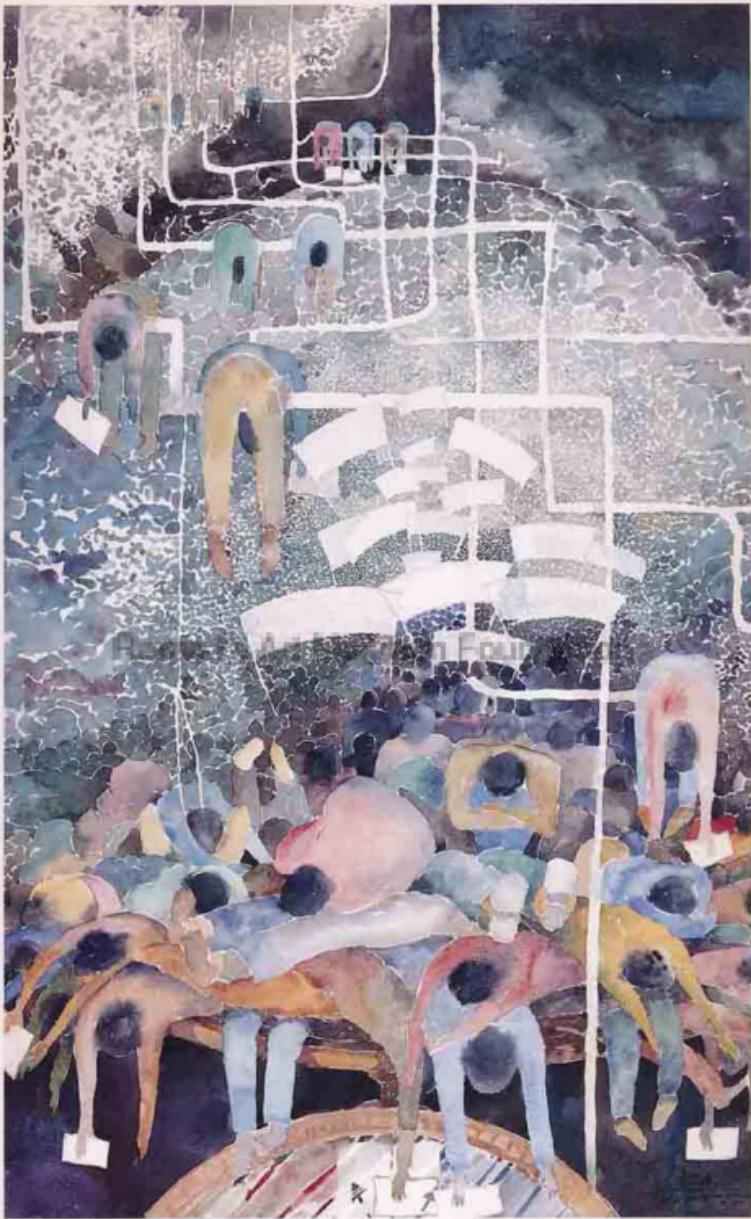


សិវកុត វិសេរមេ ព្យាក់លើលើបិន ពាណិជ្ជ... / SIVAKUT WIESERAMENTE Passion [Geif-Pyramide], 1995



Rama IX Art Museum Foundation

๔๗๔ ไม่ใช่ รังนกทั้งตัว (ในเมืองกาฬไชย) กระดาษ / 485. Koet Juntertip: LILY OVARY February 14, 1994, 1984



๘๖๓ สมบูรณ์ พ่วงตากมี หนึ่งในภารกิจการเขียน ๑๙๘๕ / 466. Somboon Pongtagmee. Exhausted From Work, 1985.



ເຕັມ ແກ້ວມະນຸດ ສູງໃຈ / 467. Thepsakdi Thongnopporn: Woman, 1995



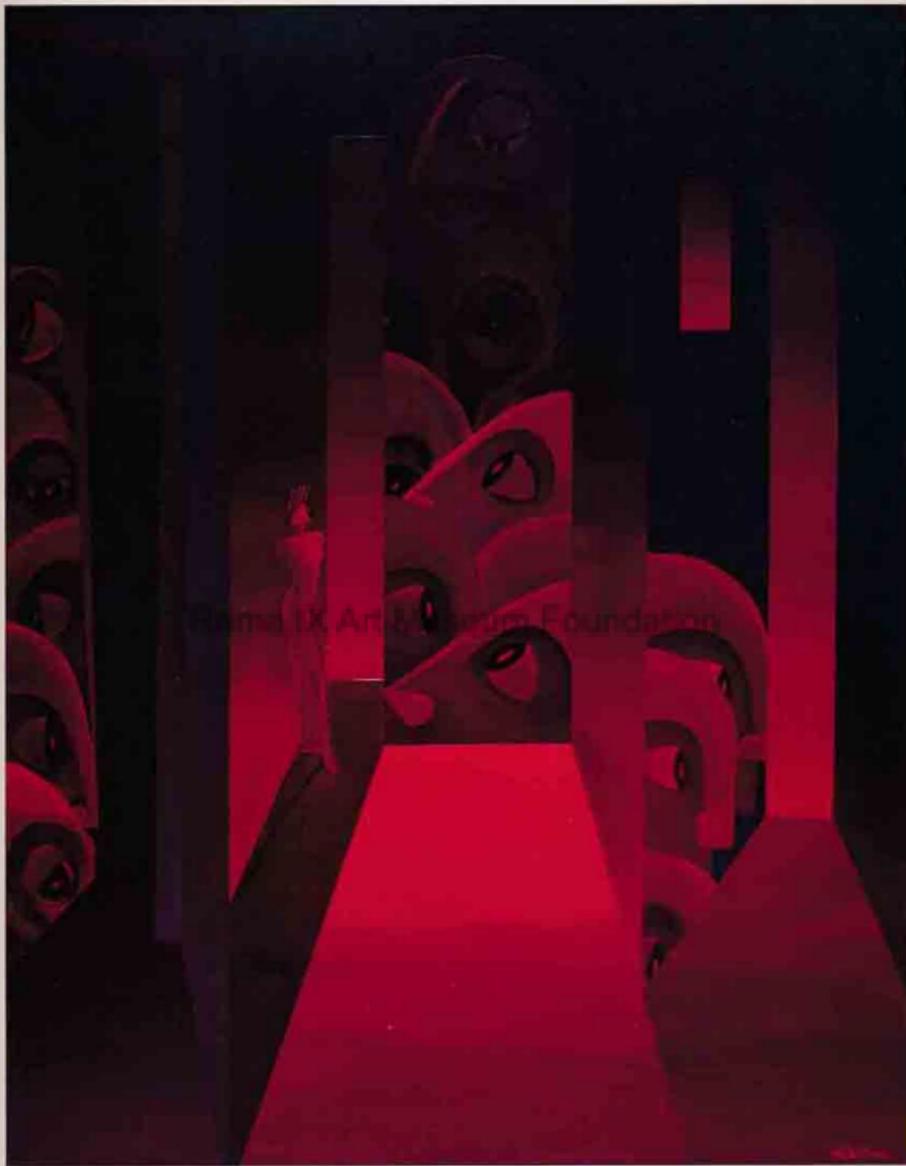
Rama IX Art Museum Foundation

๖๖๖ พระ สมเด็จพระ บรมราชชนนี (สมเด็จพระกนิษฐาในรัชกาล陛下) / ๔๘๘ /Area: Soothipunt: Colluvage I, 1995



Ramírez Art Museum Foundation

natas kurnit (natividad) / 489. Natas Kurnit. Untitled Figure, 1995.



www.alanheifner.com / 490 Alta Juniper Drive, Mind 2, 1995

Rama IX Art Museum Foundation



ปอเต สาครวงศ์ บุนยเดช แสงวงศ์ | 482. Pote Sangewongse: Turn Back the Past, 1995



สมศักดิ์ ชูวัตถุดาポン ภาพที่ ๔๒๓ / ๔๒๓ Somsak Chuwatadapong Drawing 1985, 1985

สมศักดิ์ ชูวัตถุดาポン ภาพที่ ๔๒๔ / ๔๒๔ Somsak Chuwatadapong Drawing 1985, 1985



www.singhaart.com
www.singhaart.com
www.singhaart.com
www.singhaart.com



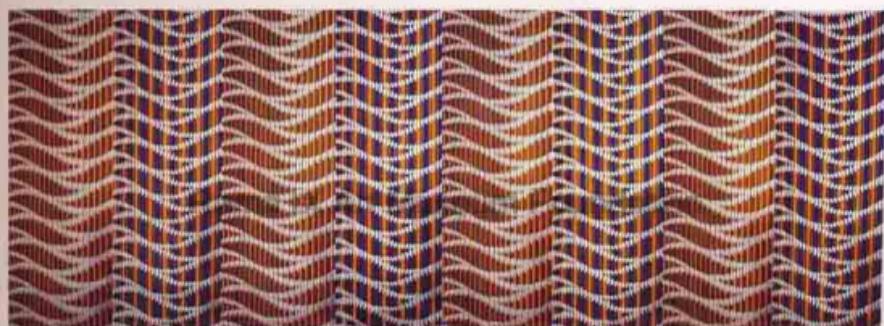
paisan pienbangchong / ปัยสัน พีนังบั่งช่อง ๑๙๙๕ / ๔๖๓ Paisan Pienbangchong: The Existence Absurd, 1995



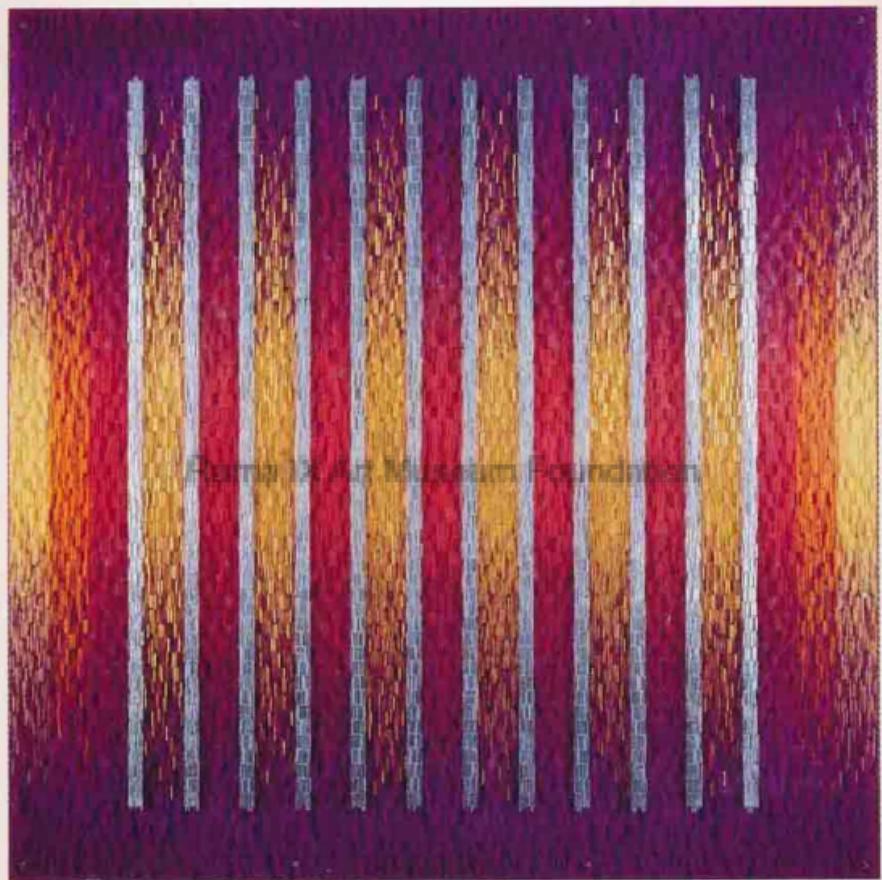
דישה ורשהון קולקציית נסיעות / 495. Disha Wereshon Collection No.A/1995, 1995



เรือ ๔๘ ลำพูนที่ ๔๙๗๒๖/๑๐ บ. จัง. / ๔๙๗, Thavom Ko-udomvit. Febur 1995/168, 1995



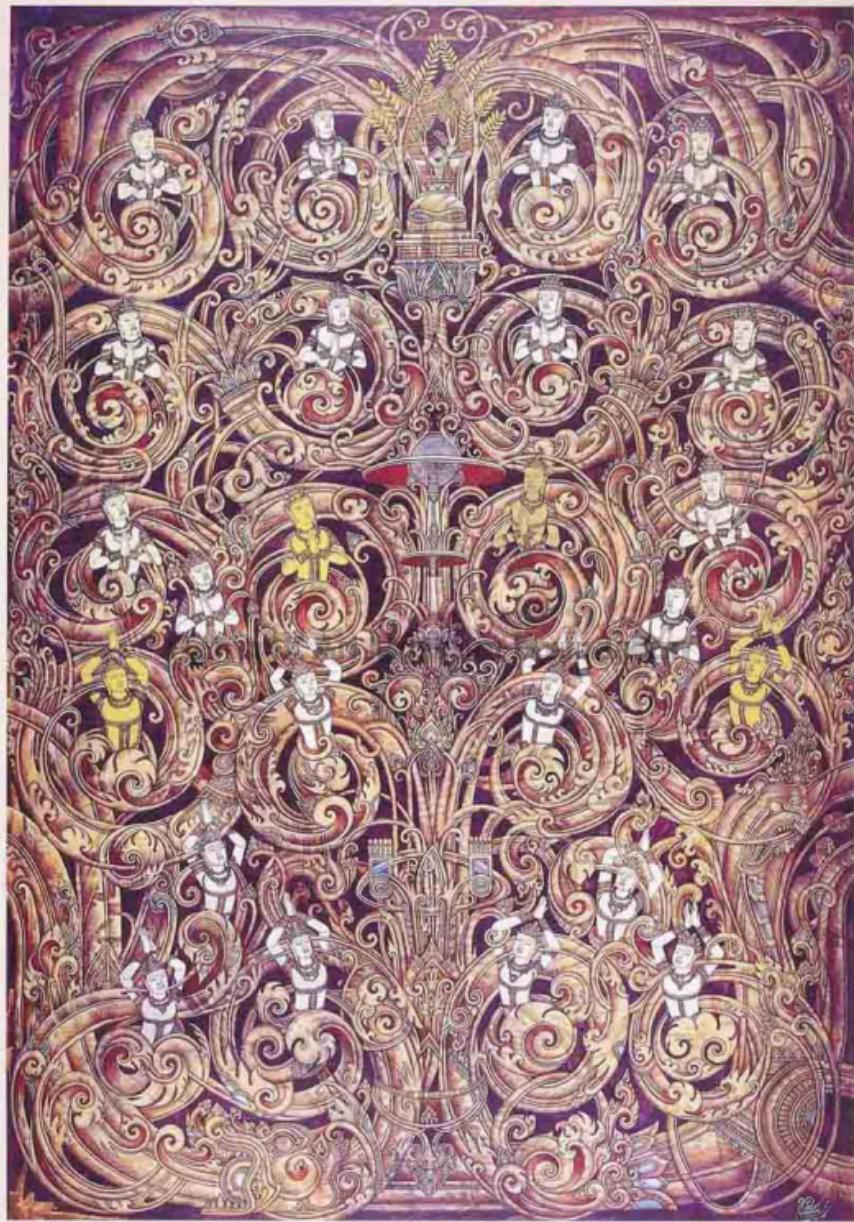
សារិក វរ៉ានី ទេសអ៊ុយ សាសនវិត្យវិរិយាល័យ / ៤៩៨. សារិក រោងពាណិជ្ជ នៃថ្ងៃថ្ងៃ / ៤៩៨. Sanan Rojenapenus. River of A New Day, 1995



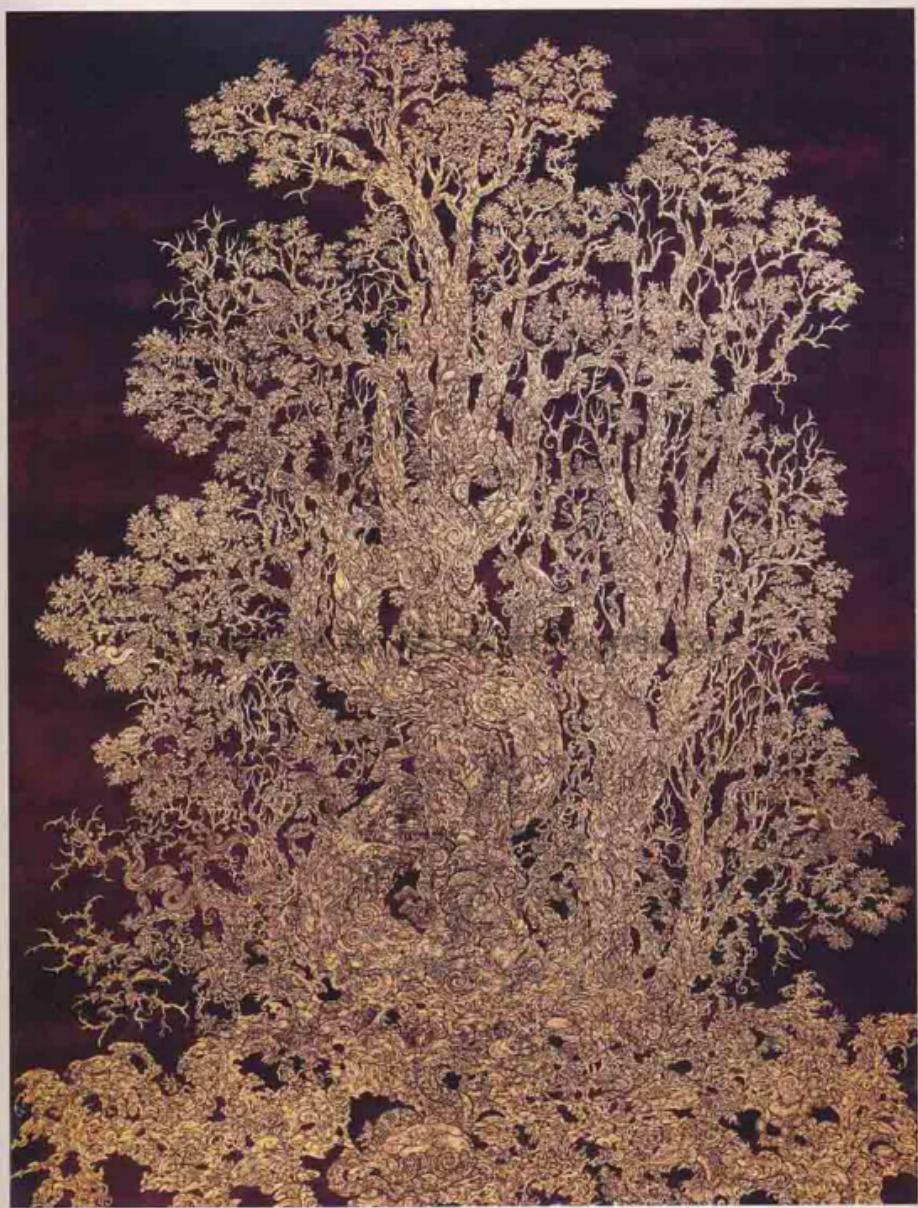
චາວ ຮູຣຸດ ຈຳເນົຟິກ ຕັ້ງລັບໄຟທະມາຮອນ ເຊີ່ມ / 499 Chalwat Ruerudeekool - Op Art: Thai Art, 1995



๕๐๐ ชัยวัฒน์ วนันดา ที่ล่าสุดจิตวิญญาณไทย ๑๙๙๕ / 500. Chaiwat Vennananda The Pursuit of Thai Spirit, 1995



សែរ លាយកំណើន ឡាតាំង - ទីនេះ / Sot Alongkom Lauvattana *Thep Chum Num (The Gathering of Minor Gods)*, 1995



พระจันทร์ พระพุทธ ภัตตาภรณ์ จิตร์ / 502 Chantana Chantham, State of Dhamma, 1995



๒๐๘ พระพุทธเจ้า ทรงสิริบันดาล / 503. Semart Thongson, The Guardian ๒, ๑๙๙๕



จารัสวดี รูปคุณ รามคำแหง/วัฒนธรรมไทย / 504 Jarasari Roopkumdee Thailand Party, 1995



ສອງ ວິວີ່ລານ ເມືດຖຸລິ ສະຫວຼັບ / 505. Pomchit Jame (Northern Ordination Festival), 1980



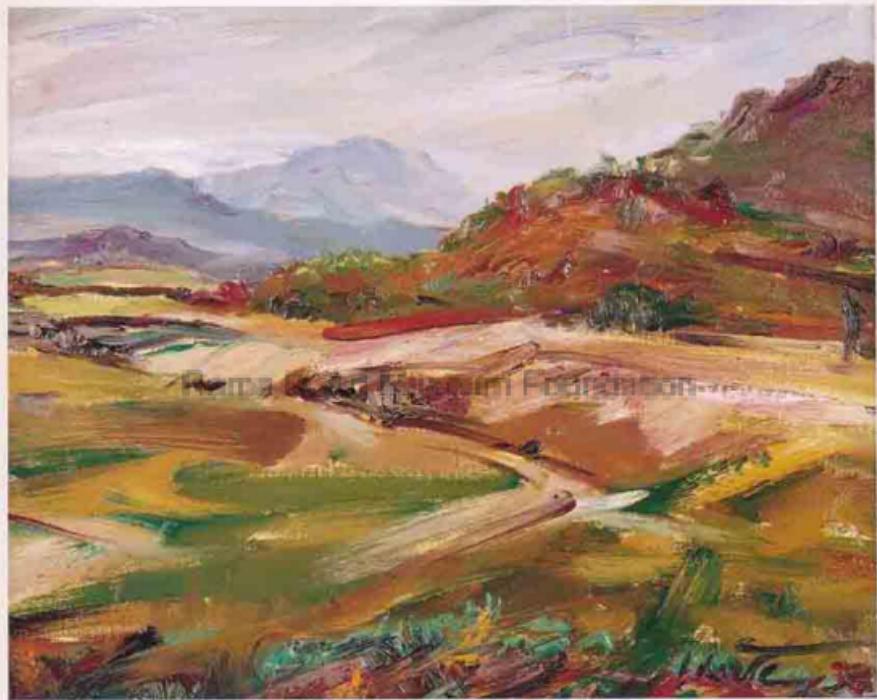
សាសនា នគរោង សំណង់ លេខទូរសព្ទ ៩៨៩ / ៣៦៦, ផែវជាមួយ ចំណេះការ ១៩៩៥



趾印漆畫 2001 油漆/畫板 160x130 cm 337. Wutigan Kongka Wan Pen Dun Siplong (Laykratong Day), 1995



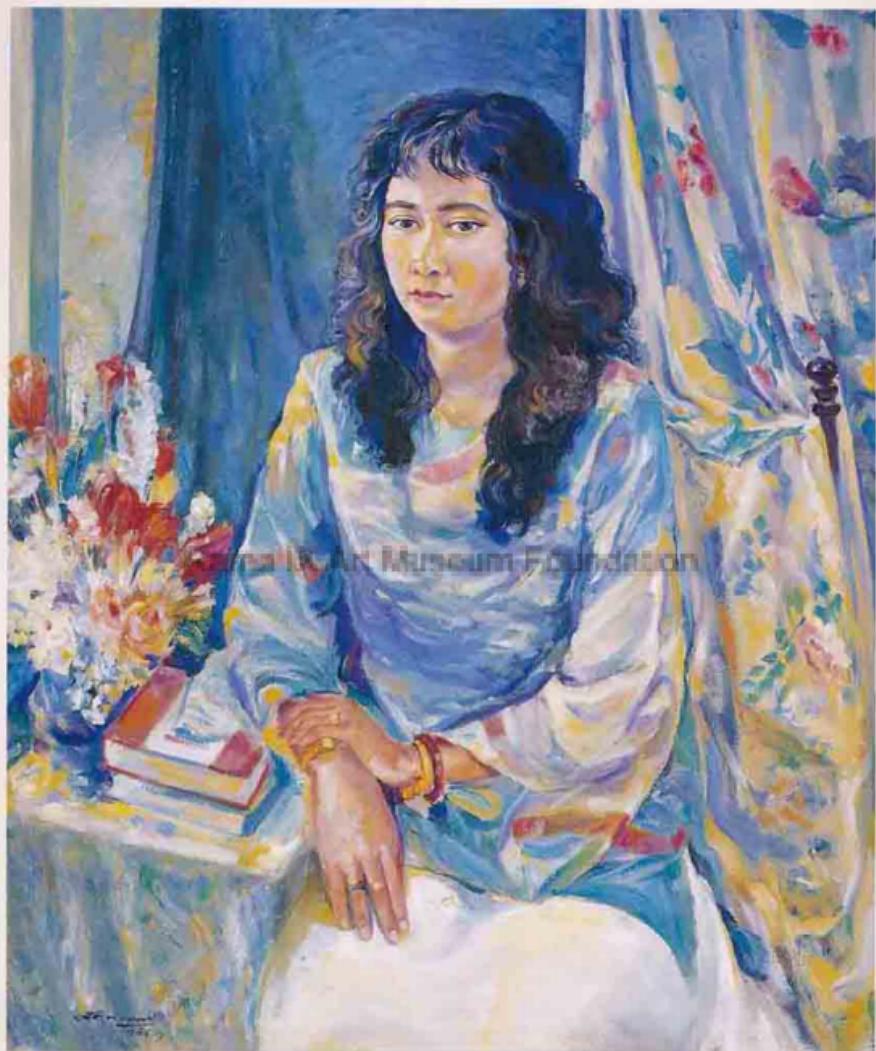
๕๐๘ สมศักดิ์ รักสุวรรณ บนทางจากเชียงใหม่-ลำปาง ๑๙๙๕ / 508. Somsak Raksuwan. On the Way From Chiangmai to Lampang. 1995



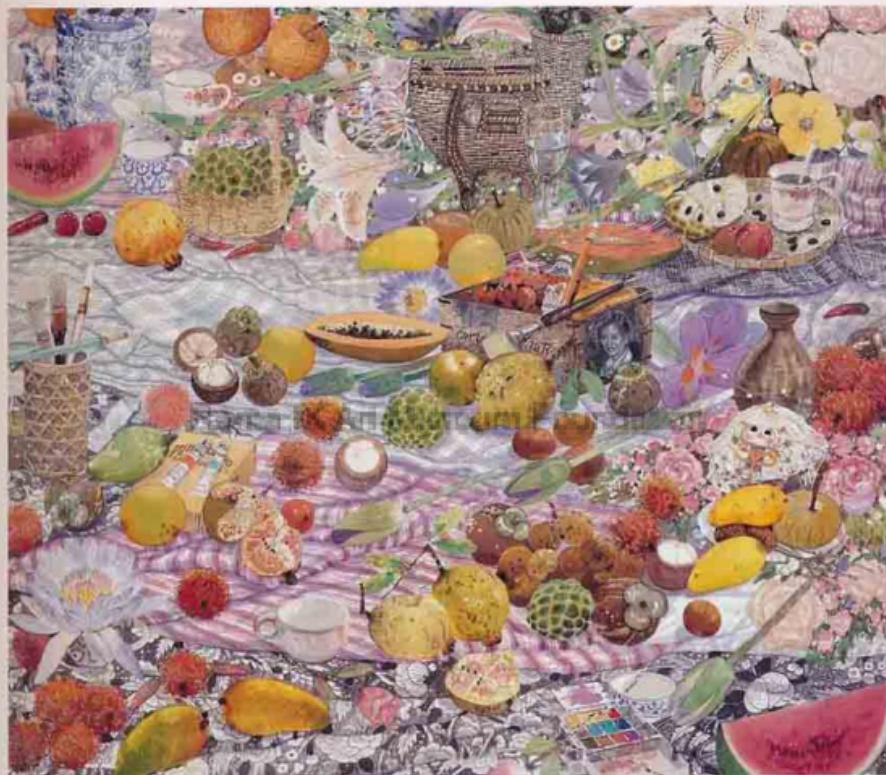
ดร. มากิล ลuedsoongnern แม่ฯ ไทย / 503 Ekaeai Luedsoongnern Mai Tha 1995



សាស្ត្រ និង ភូមិ ឥឡូវ / 510 Pranee Nimsamee, Garden 2, 1996



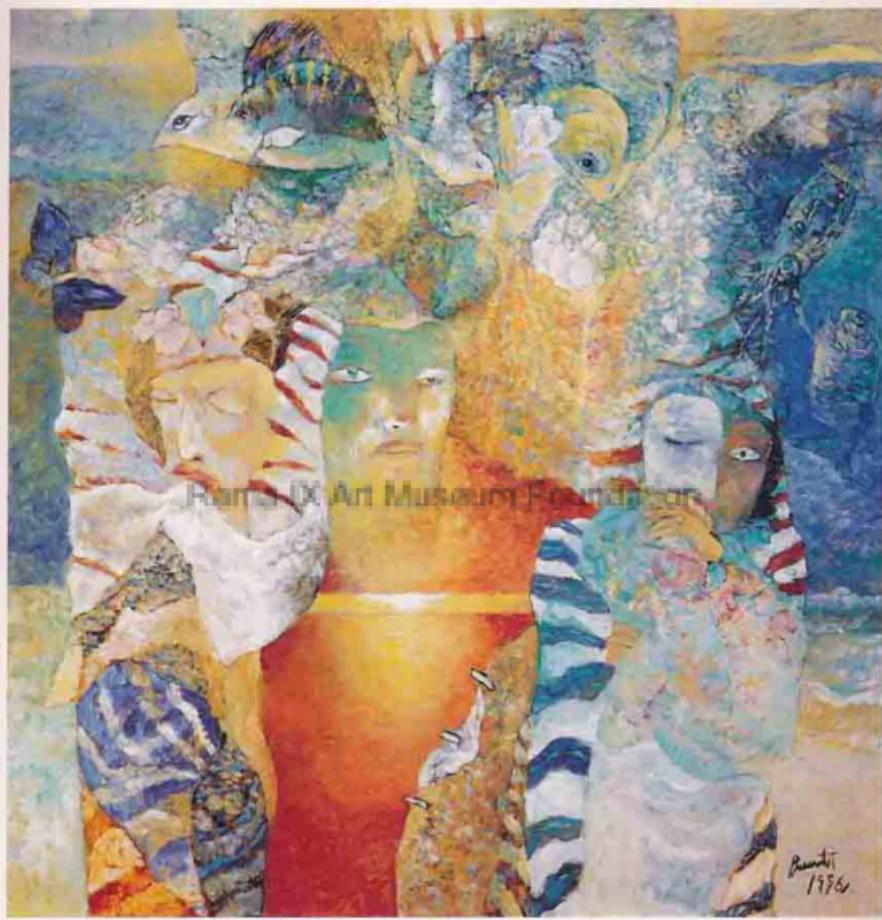
๖๐๐ ນິຕຸລ ນັຕະອົມ ໄກສາ / 511, Ban Chob Palawongse, Lojana, 1995



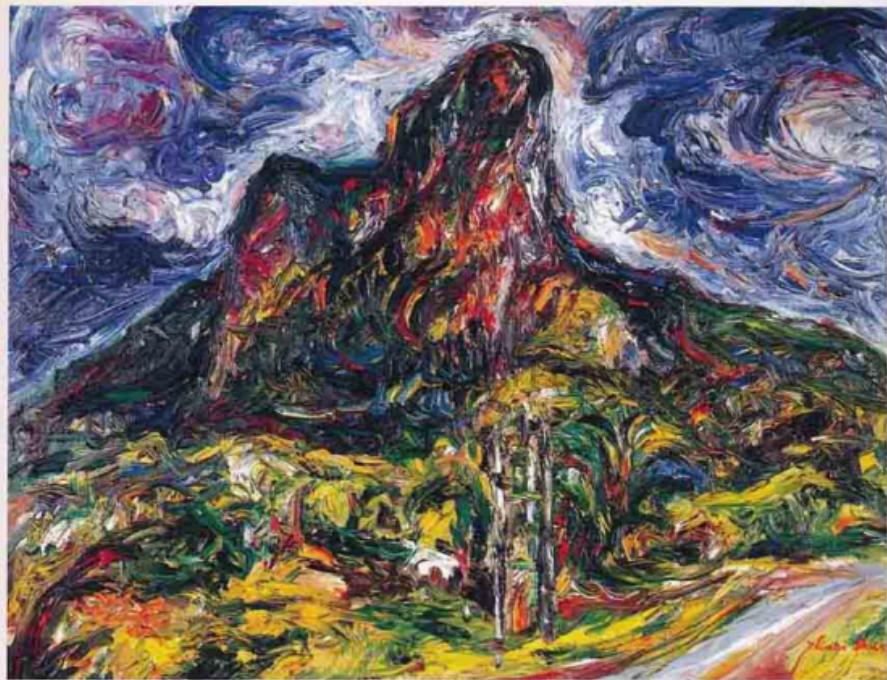
ຕະລິ ດີ ພາຍອະນະ ຖຸ່ມເຈົ້າ / 512. Tawee Ka-sa-ngarn Still Life, 1996



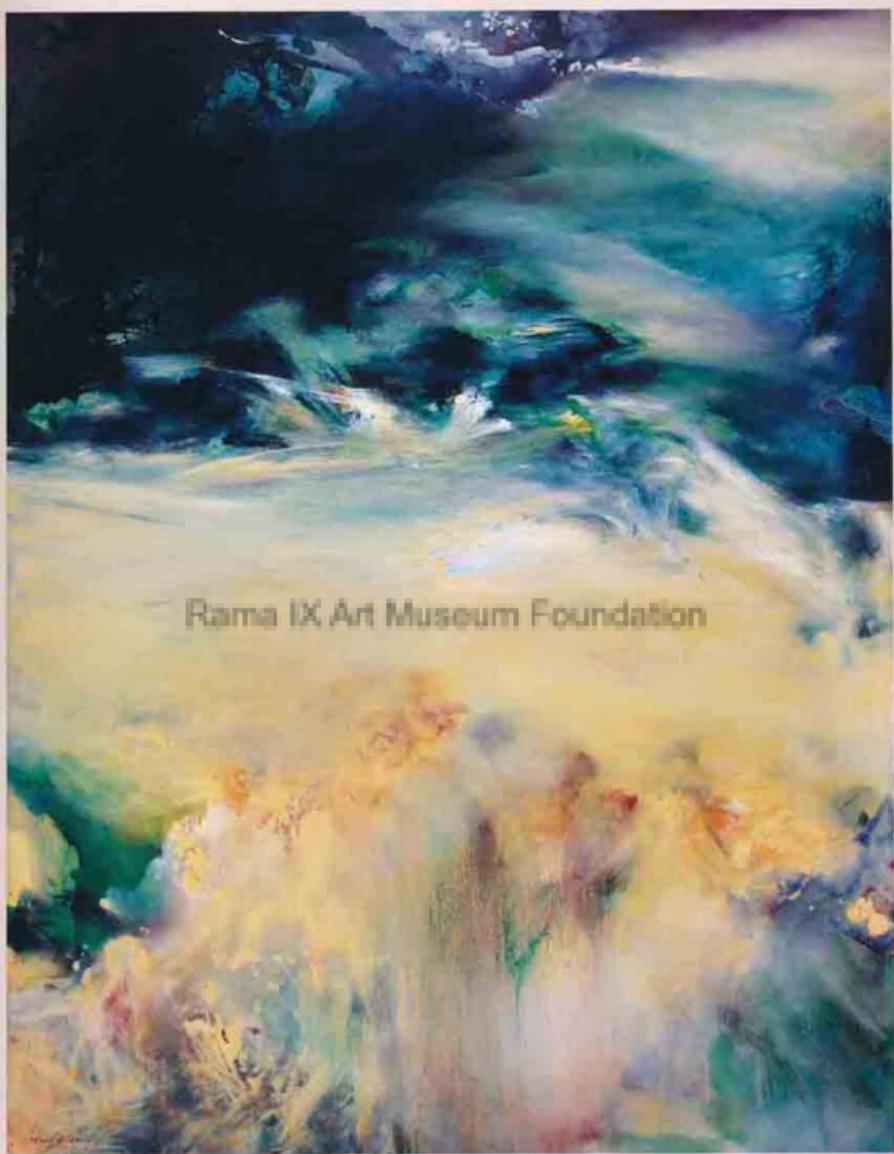
นาย นิพนธ์ ปรีดาภรณ์ พุทธิ์มนต์ / 513. Nipon Pritakomel / A Vase of Flowers, 1995



บันดิต พุดงวิเชียน น้ำเรื่องจากทะเล ๑๙๙๖ / 514. Bundit Padungvichean, Story From the Sea, 1996



ဝါဒ ၏၏ ပုဂ္ဂန် မြေသာ ပန်းချေ၊ ၁၉၉၆ / ၅၁၃. Winai Phunumphon: Khaol Daeng (Red Mountain Phang-nga), 1996.



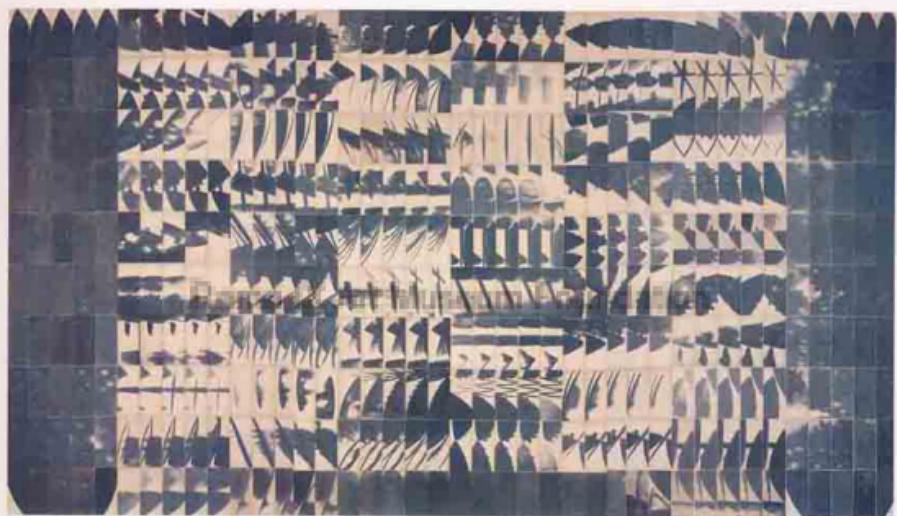
Rama IX Art Museum Foundation



ថាម ប៊ុន្យុក ភីអេល រាជធានីភ្នំពេញ / 517. Phayoth Phagol Sun-Moon, 1996



๕๑๙ วินเชอร์เรน จำปากัง ภารกุญ จันทร์วนิช ๕๑๙. Wincharoen Japakang. The Shadow of the Demon No.3. 1996



శ్రీ భాగ్వత మిథునమంతాపములోని వెల్ల / 519. Panya Vijnthanam / Buddha Footprint & Material Motifs, 1996

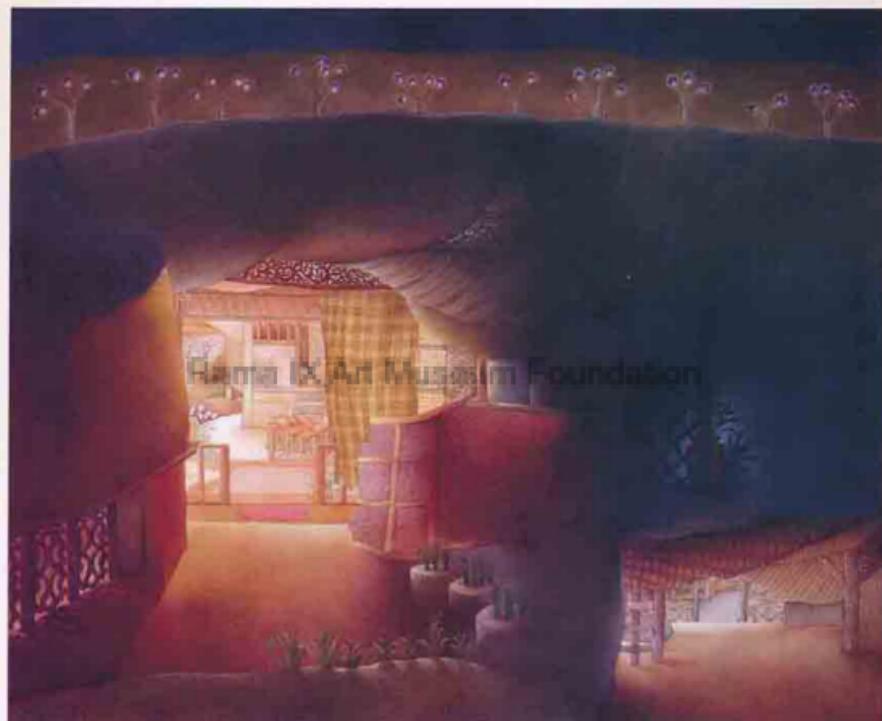


Rama IX Art Museum Foundation

พระบรมราชูปถัมภ์ วัดสะพานสูง / 520, Sawang Simmabangyopon, Wat Sapphaya, 10290



၁၅၀ မာရිဘර္ဂ မိန္ဒၢ် အေဒသပည္နယ်မြို့၊ မြန်မာ / ၁၃၁. Panshewin Maipunta. The Last: Ten Lives of the Buddha, 1996

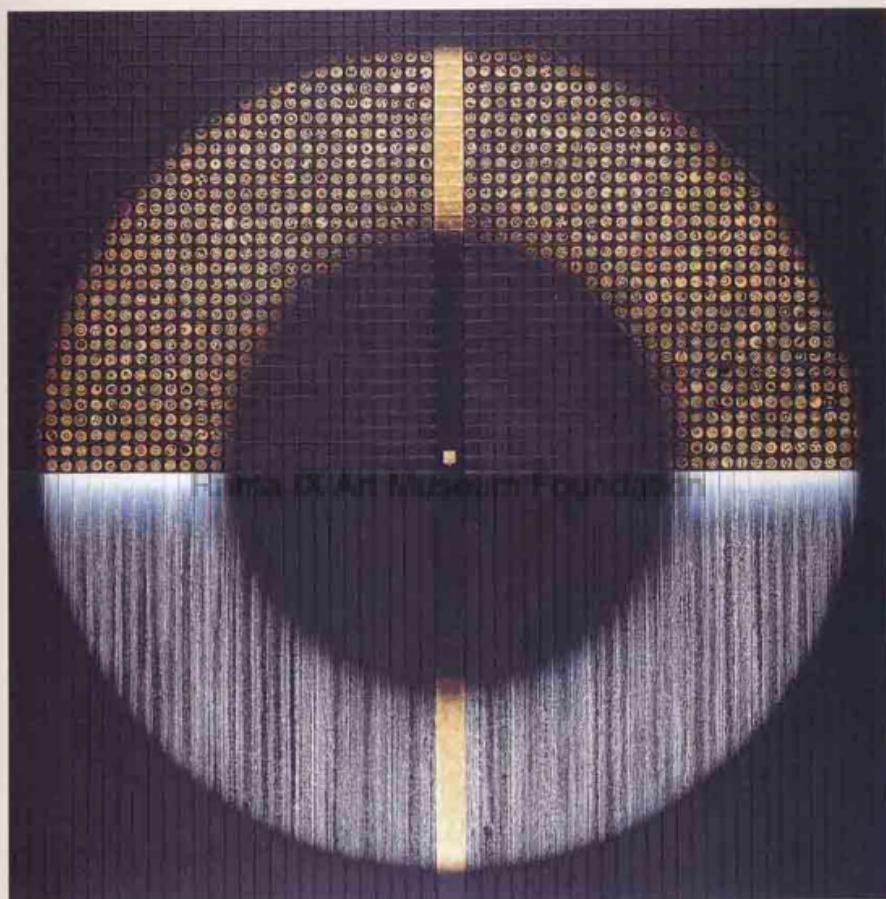


THE ARMS OF DAWN / Tenzin Kanima, 1996



Rama IX Art Museum Foundation

พิรุณ พิรุณ คันธิกา ไกรภรณ์ ๙๗๖๘ / ๕๒๓. Prinya Tantisuk. Tri Ruttana, 1998



ថាគ់ សីវិភាគ សិរីក្របស់លោក ថាគ់នាម សាស្ត្រ / 524. Thongchai Sriukprasert Universe 3/1995



Ramia IX. An exhibition foundation

๔๙๖ ສິດສັນ ປະເທດເກີ (ໄລຍະວຽກ) ໂດຍ / ๓๒% Teerawat Ngamchuechit: The Celebrated Life, 1996



ថាគោ បីរិយាជីវិទ្យាពី សារពី នគរោះ / 526. Thakol Preyekaritphong, Flower, 1996



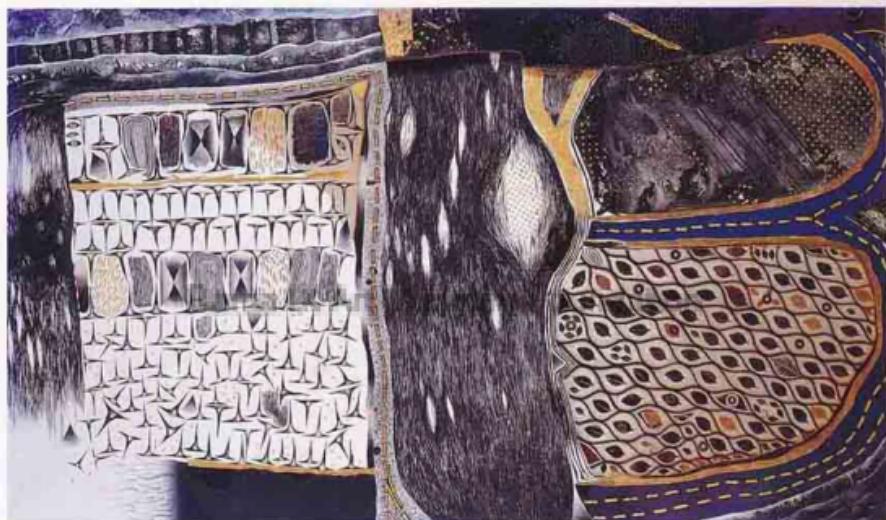
દેશ વરણ તિર્યકુણ દર્શાવતી રીતે / ૫૨૭, દેશ વરણું ટાઈમ નોંડ/૧૯૯૬



ເກົ່າ ພິບຍາ ເຈັນທະນາ ສ້າມແລ້ວ ອະຈຸດ / 526 Kanya Chareohsupakul Whitewash 1, 1996



ชาน ลีสันต์ สารจิช หนองน้ำ / 529 Sumpunt Sararak Phichayothin, 1996



សោរ និមិត្តន៍ ដំឡើង អាមេរិក នៃខេត្ត សៀមរាប / 530. Sutat Nimchrean City No.1, 1998



artist

: One who creates works of art, esp. a painter or sculptor.

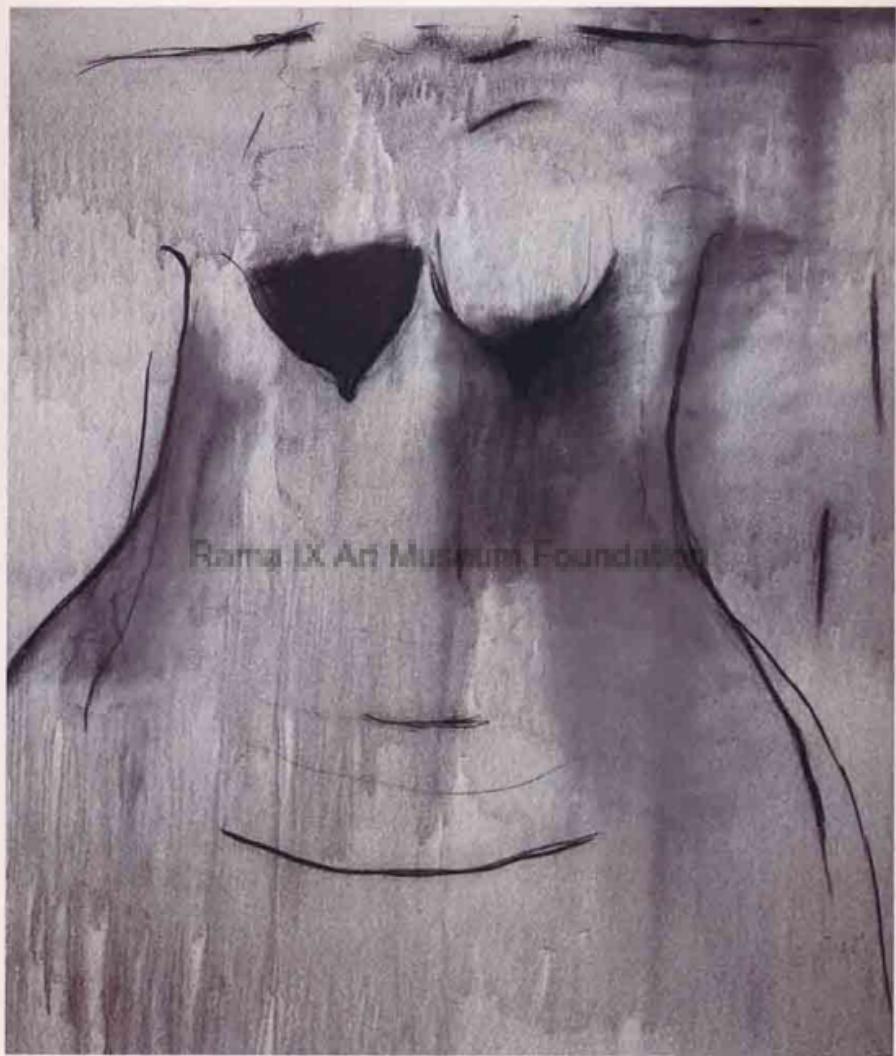
Scholar

: Learned person; pupil or student.



Rama IX Art Museum Foundation

នូវ ការ សរើ សម្រេច នឹង គី និត្ត / ៥៣២. Nitu Wactoya River Man and Gold, 1996



Rama IX Art Museum Foundation



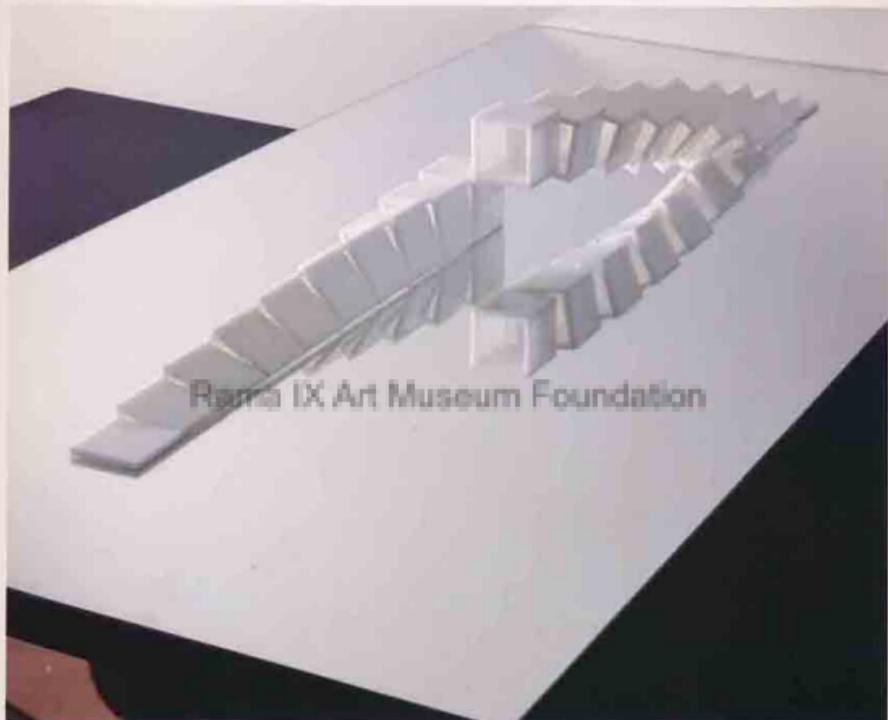
Rama IX Art Museum Foundation

චຳພາບ ແລ້ວເມືອນ ດັກແມ່ນຕະກີ ພັນທຸນ / '534 Champa Panthum: Wind & Wave, 1995.



Rama IX Art Museum Foundation

วัฒน์ วรรณา จิตราษฎร์ พิเชฐ / 535. Vasun Haridas. Growth ๑๖. ๑๙๘๖



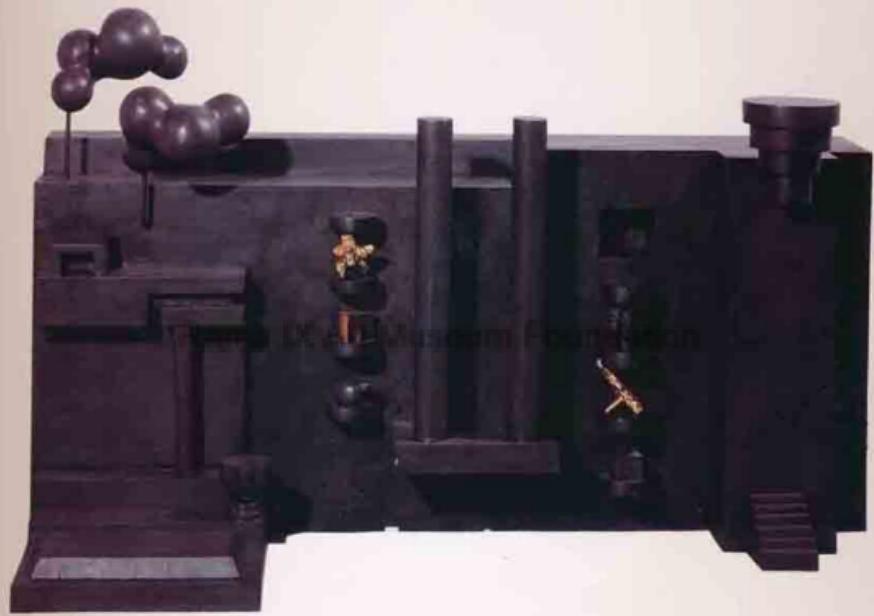
Rama IX Art Museum Foundation

สถาบันศิลปะ จุฬาภรณ์ ราชวิถีวัฒน์ จำกัด / 535 พหลโยธิน แขวงจตุจักร กรุงเทพฯ 10900, ประเทศไทย



Ramón M. Art Museum Foundation

Չեր ԲԱՐԿՈՅ ԱՆԻՔԻՆ / ՇՀԱՐՄԱԴԱՐՄԻ ԱՆԻՔ / 537. Տոմայ Մա-օն Թի Սուլութ Փառ, 1996



hanitorn akarapet (ไวนิทอร์น อากาрапต) : 'dark intens' / 530. hanitorn akarapet. Dark Intens, 1996



ເຄີຍ ແລະ ດັນຕາ ຖະແຫຼດໄຫວ້ ດີເລ ພຣິພ / 500. Sutit Tesane. Thai Form 1/96, 1996



Rama IX Art Museum Foundation



tippanot yammaneechai จินตนาการสู่โลกธรรมชาติ ๓ : มนต์ / ๕๔๑. Tippanot Yammaneechai Imagery of New Culture 3: 1996



ศุภชัย กุนวิชัยแย้นต์ น้ำตา-ตาดี / Suthee Kunavichayensant: Tear-Water-Eyes, 1996

๘๔๒ ศุภชัย กุนวิชัยแย้นต์ น้ำตา-ตาดี / Suthee Kunavichayensant: Tear-Water-Eyes, 1996



Ram K. Art Museum Foundation

รายนามศิลปิน

‘ไม่สามารถดำเนินการที่ไปทางๆ แต่ต้องให้กับคือความพยายามในส่วน’

2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

Rama IX Art Museum Foundation

Index to The Artists

Numbers in list refer to plates in volume II

See volume II for plates explanation

- Angiam Kalayenpongosa 256
Thawan Duchanee 260, 425
Ketsak Pitaporn 261
Paek Khyungtoe 262
Supan Krishangwan 263
Witthaya Wongvattana-ananta 264
Sorit Thimwutthunthon 265
Surapon Saengkum 266, 449
Surapol Phanyawichittra 267, 355
Suthat Pintueth 268, 337, 388
Manote Kongkanan 269
Chaleo Nimsatet 270
Whai Prabroe 271, 451
Chayot Chanthutra 272, 359, 414
Yanawit Kuncheethong 273, 415
Jrapat Pitisacha 274
Pitakpi Wiaach-umpon 275, 536
Savit Sathitwittayend 276
Wanweda Shusengthong 277, 483, 543
Sompop Butdara 278
Kamol Siwacharan 279
Nayana Choteuk 280
Charnas Prommid 281, 395
Tienthai Nok-ingam 282, 384
Viboon Leesuwan 283
Paisal Thairapongvanucom 284
Praphan Srivata 285
Prakitsip Wramis 285
Thewiyut Ruangkaesornboon 287, 411
Dhulat Thongprugthong 288, 335
Tawee Nandawing 289
Saengsai Puir-ock 290
Mortian Iromma 291, 292, 420, 378
Thammasak Boontherd 293
Yothota Mukdamadee 294, 382, 404
Somsote Thongdaeng 295, 436
Pongsai Chayakut 296
Somsak Thairathornthom 297
Jaron Syriyot 299
Yasan Hanmao 299
Rangsak Boonyaravikul 300
Apiran Poshyawandee 301
Cheng Seetang 302, 331
Kanya Charoenpuej 303, 321, 358, 329
Kamnern Lertchaisarast 304, 385
Gibert Leu 305
Jitr [Pek] Bulbusuya 306
Dharon Boonsuan 307
Nitaya Sakcharoen 308
Maitree Hornthong 309
Sokkunt Mamrut 310
Armed Yensabye 311
Neuramit Davoudipata 312
Seavaca Vichienkit 313
Prayat Pongdam 314
Penjai Oaklang 315, 325, 401
Verachet Rithbul 316
Sakut Wisemanee 317, 484
Reudati Chachum 318
Semnak Sukpiam 319
Tann Tantaku 321
Thawan Ko-kudomri 373, 437
Thongchai Yuklaoompeng 322, 366
Surasak Srisuwan 323
Chumphon Apisa 324
Suriyan Thaizong 326
Suresh Saikong 327, 350
Somya Trisarie 328
Surachet Kaewhammar 329
Teerawat Kanama 330, 333, 443, 522
Sompol Upay 332
Watthi Kingkut 333
Renee Karakrat 334
Ethoi Thongchela 336
Chatchai Purip 336, 407, 480
Wijit Apichatkringkra 339, 417, 472
Prising Luemwang 340
Arun Hongti 341
Sakarn Kruen-on 342
Khemrat Gongsek 343
Chetsaw Komromyle 344
Suwan Wridjanawat 345
Versak Panom 346
Chatarat Witaya 347
Viviche Yodni 348
Nikon Chaytha 349
Sreet Kuekwong 351
Pratuang Erryeroen 353
Sutee Kunichayachanont 354, 542
Chalemkak Latteachum 356
Nipen Ommeswana 357
Vimormann Khanthachaveera 360
Sittichai Pritchayaratikun 361
Vera Chayantayai 362
Visan Srichikit 363, 393, 9
Thorngchee Suksuksaet 364
Parames Venaraporn 365, 386
Den Wienjirg 367
Somtak Rekawon 368
Kunava Dumapee 369
Bhu Pulicasakul 370
Thana Laotsakul 371
Phinya Tantisuk 372, 523
Thawan Ko-kudomri 373, 437
Penya Vithiherasam 374, 403, 519
Songran Soobom 376
Naruchintha Chanchalapain 377
Chumporn Utayaphac 378, 470
Kamol Phrasawasdi 381
Panee Sirisobt 385, 503
Samsen Mindeutsa 387, 432
Smac Suvennajong 389
Netkorn Chmy 390
Thirachai Tengpradiprasert 391
Burapong Meknreodach 392
Lerpong Pudthachit 393
Penatas Hubengju 394
Velabhis Sudprasert 396
Wanidith Rodhagn 397
Jumrun Sarerk 399
Prayern Yodd 400
Sueng Yingchitth 402
Picha Nrand 406
Sudej Keawthamal 408
Roongkit Lucknethin 409
Boonying Enjaroen 410
Supat Singhasil 412
Sokkunt Mamrut 413
Chevarandra Cheumgarn 416
Luxmi Thengchelok 418
Picht Tangcheoen 419
Pethom Pusparsakul 421
Plok Saeng 422
Chumrong Thanwanichagul 423
Thanee Kinkapm 424
Somchai Thaithong 425
Senwuth Duangrumpa 426
Araya Resdammassook 427
Kodi Jeavatikom 428
Supachai Setsara 429
Luwan Upsi-ni 430
Naymira Chotsuak 431
Tibepol Suwankudlong 433
Pongsak Buddhabhachoen 434
Swan Jarhuzzakamkit 435
Tinnakorn Kasetsuwan 437
Dineye Huttangkure 438
Malika Mungkongwong 439
Khetgaew Thongpromrat 440
Apichai Plumm 441
Moncha Kaosamang 442
Sakon Prungandes 444
San Sanatkobrat 445
Sompol Yarangsee 446
Bhrensin Nitavathananda 447
Somwong Tuppant 448
Watcharin Roost 450
Phuang Phienlae-seu 452
Arnn Chatsuwar 453
Kittisak Chunchart 454
Thirath Avirion 455
Thaweesak Sritthongse 456
Santu Thongsook 457
Tawee Rajeevorn 458
Kamol Tessinarchales 460
Atsast Aniwatthan 461
Itthi Khongkhakul 462
Somsche Wachessenee 463
Yucha Changkoon 464
Prawet Sommai 465
Vittaya Suprasert 466

- Sompong Srisup 467
 Sommai Melon 468
 Vicki Schreit 469
 Sudjana Sethabut 471
 Pradee Tondee 472
 Thongak Kongpaeng 474
 Tuengen Srisubt 475
 Serti Iewlithaku 476
 Djidita Iupoi 477
 Somborn Hornkientong 478, 479
 Suwan Methapit 481
 Neen Baeklong 482
 Kean Juntarat 485
 Somborn Prungdham 486
 Thepsukh Thongtreksorn 487
 Aree Sothipunt 488
 Nater Luer 489
 Alta Jitungsachara 490
 Somjai Hanuruttha 491
 Pote Singwongse 492
 Somsak Chuwalekpong 493
 Saeng Chamompale 494
 Palan Menberangjang 495
 Dechra Wongsorn 496, 527
 Steun Rajaprasert 499
 Chawat Rummudekhol 499
 Chawat Venaminda 500
 Alzgken Lauwatthana 501
 Chantaree Chanthim 502
 Genat Thongson 503
 Jassira Rosekundee 504
 Paracha Jame 505
 Pompon Chawwang 506
 Wuojun Kangka 507
 Gensak Reksuwin 508
 Rachel Lusdorngnam 509
 Praew Nmaser 510
 Ranichob Palawongset 511
 Teewi ka-ca-ngam 512
 Naan Ritakond 513
 Jindt Padungcheen 514
 Wina Phuzumshon 515
 Wang C.Ding 516

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Foundation

Renaissance Foundation